



## MANUELS ET FOURNITURES DE FORMATION MUSICALE ANNÉE SCOLAIRE 2024-2025

### EVEIL

Une chemise à élastique pour ranger des photocopies

### INITIATION

#### Dès la rentrée :

- Un lutin
- Un carillon, modèle « Pianot' » (éd. Fuzeau)
- Un crayon à papier (pas de porte-mines ni de stylo)
- Une gomme

### GRANDS DÉBUTANTS

#### Dès la rentrée :

- *Destination Musique, vol. 2* d'A. Chaussebourg, D. Le Guern et B. Garlej (éd.: Hit Diffusion)
- Un lutin
- Un cahier de musique de portées et carreaux
- Un crayon à papier (pas de porte-mines ni de stylo)
- Une gomme

### CYCLE I

#### Dès la rentrée, pour tous :

- UN CRAYON
- UNE GOMME
- UN LUTIN OU UN CLASSEUR
- UN CAHIER DE PORTÉES (largeur des portées à choisir selon les âges)
- UN CARNET DE NOTE POUR LES DEVOIRS

#### **Cycle I, niveau 1 :**

- Une trousse avec crayons de couleur bleu, rouge et vert (+ crayon à papier et gomme)
- Un carillon, modèle « Pianot' » (éd. Fuzeau)
- *Destination Musique, vol. 1* d'A. Chaussebourg, D. Le Guern et B. Garlej (éd.: Hit Diffusion)

#### **Cycle I, niveau 2 :**

- *Hector l'apprenti musicien, 2<sup>ème</sup> année* de S. Debéda et F. Martin – (éd. Van de Velde)
- Un carillon, modèle « Pianot' » (éd. Fuzeau)

**Cycle I, niveau 3 :** *Destination Musique, vol. 3* d'A. Chaussebourg, D. Le Guern et B. Garlej (éd.: Hit Diffusion)

**Cycle I, niveau 4 :** *Destination Musique, vol. 4* d'A. Chaussebourg, D. Le Guern et B. Garlej (éd.: Hit Diffusion)

## CYCLE II

### Dès la rentrée, pour tous :

- UN CRAYON
- UNE GOMME
- UN LUTIN OU UN CLASSEUR
- UN CAHIER DE PORTÉES (largeur des portées à choisir selon les âges)
- UN CARNET DE NOTE POUR LES DEVOIRS

**Cycle II, niveau 1 :** *Destination Musique, vol. 5* d'A. Chaussebourg, D. Le Guern et B. Garlej (éd.: Hit Diffusion)

**Cycle II, niveau 2 :** *Destination Musique, vol. 6* d'A. Chaussebourg, D. Le Guern et B. Garlej (éd.: Hit Diffusion)

**Cycle II, niveau 3 :** *Pro FM, vol. 5 : livre de l'élève* (Editions musicales A.B)

### **Cycle II, niveau 4 :**

- *Pro FM, vol. 6 : livre de l'élève* (Editions musicales A.B)
- *Autour du chant et du rythme, fin de 2<sup>ème</sup> cycle* de J.-P. Joly et V. Canonici (éd. Henry Lemoine)

## CYCLE III et CYCLE Spécialisé - Ateliers

- *Pro FM, vol. 7 Livre de l'élève* (Editions musicales A.B)

## MAÎTRISE ET TECHNIQUE VOCALE

Une chemise porte-partition noire qui sera utilisée tout au long du cursus.  
Voir en début d'année avec l'enseignante pour plus d'informations.

### **BOURSE aux livres et carillons**

Renseignements : [apec.saintgermainenlaye@gmail.com](mailto:apec.saintgermainenlaye@gmail.com)

**REPRISE DES COURS À COMPTER DU  
LUNDI 16 SEPTEMBRE 2024**