

MUSÉE
DUCASTEL
VERA

L'ŒUVRE DU MOIS

FÉVRIER 2024



Louise Aline LAUTH-BOSSERT (Barr, 1869-Strasbourg, 1955)

LA MYSTÉRIEUSE (1934)

Pierre. Signé sur le côté : A Lauth Bossert
Salon des artistes français, Paris, 1934, n°753

Inv. 2023.5.1

Don des Amis du vieux Saint-Germain

Pour ce mois de février, le musée municipal a choisi une œuvre très particulière. C'est même l'occasion d'une mini-exposition sur Aline Lauth-Bossert, auteur du *Jeune faune* malicieux en terre cuite, œuvre du mois d'octobre 2022. La liste des artistes saint-germanoises auxquels le musée a dédié la saison 2023-2024, ne saurait en effet être complète sans cette sculptrice, figure incontournable de la vie culturelle de la ville au début du XX^e siècle, au même titre que Philippe Parrot-Lecomte, Paul Vera, Jean Souverbie ou Maurice Denis, son grand ami.

En 1923, Aline Lauth-Bossert est parmi les membres fondateurs de la société des Amis du vieux Saint-Germain créée par Léonel de La Tourrasse, conservateur du musée municipal. L'article deux des statuts stipule que la société réunit les amateurs d'histoire, d'art et du patrimoine saint-germanoises et que l'un de ses buts est de « promouvoir des dons et de faciliter des acquisitions à la bibliothèque et au musée de la Ville ». Dans son discours inaugural, Louis Forest, président des Amis, est déjà enthousiaste : « *Des dons arrivent au musée, qui n'eussent point profité à la collectivité si on n'avait pas donné confiance aux donateurs* ».

Membre du conseil de la société, Aline Lauth-Bossert est aussi une donatrice assidue. L'artiste, qui sculpte et peint,

offre au musée plusieurs tableaux dont *Ma salle à manger* (25 rue de Lorraine) mais surtout des sculptures parmi lesquelles le *Jeune faune* et le bas-relief en plâtre aux profils de Léon et Cécile Désoyer. Ce médaillon est un hommage au couple qui a beaucoup œuvré pour la ville. Léon, industriel, était maire et conseiller général. Cécile, amie très chère d'Aline Lauth-Bossert, était bienfaitrice, mécène, membre des Amis et donatrice importante du musée.

En 2023, le musée municipal a pu acquérir, en vente publique, une Tête d'enfant en terre cuite d'Aline Lauth-Bossert, ainsi qu'une petite huile représentant la Procession de *Notre-Dame-de-la-Clarté* à Perros-Guirec, souvenir du mois d'août 1927 passé à la villa Silencio de Maurice Denis.

C'est néanmoins à la générosité des Amis que le musée municipal doit l'arrivée dans ses collections d'une œuvre importante et rare. Ce portrait d'une jeune femme pensive et énigmatique est traité tout en souplesse, un véritable tour de force de l'artiste qui soumet la pierre à sa créativité. Habitée aux matériaux plus faciles, comme la terre cuite, le plâtre et le marbre, Aline Lauth-Bossert se révèle ici sachant manier à la perfection le ciseau, le rifloir et la lime.

Notice par Alexandra Zvereva,
directrice du musée municipal Ducastel-Vera