

MUSÉE
DUCASTEL
VERA

L'ŒUVRE
DU MOIS
OCTOBRE 2024

René-Maurice FATH (Paris, 1850 – Maisons-Laffitte, 1922)

LA FORÊT DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Vers 1880 - Huile sur toile

Signée

INV. 2024.13.1

Le musée poursuit la découverte des représentations de Saint-Germain-en-Laye avec une nouvelle œuvre. Après la vue très minérale de l'église entourée des maisons anciennes du mois de septembre, c'est un paysage très différent qui s'expose à l'hôtel de ville : aucune construction, aucune présence humaine, seulement les arbres et leurs branches qui se croisent. Un sentier et un petit tas de feuilles mortes permet de deviner que cette nature d'apparence sauvage est souvent visitée et que ses chemins terreux sont entretenus. C'est bien ici l'autre visage de Saint-Germain-en-Laye, sa belle forêt royale, source d'inspiration de nombreux artistes lorsque le XIX^e siècle se passionne pour les paysages de France et d'Île-de-France, comme Marie-Ferdinand Jacomin ou René Fath, auteur de cette œuvre du mois. Sa présentation est également un clin d'œil amical à la ville de Maisons-Laffitte qui présente, entre le 2 et le 14 octobre, au château de Maisons, une exposition « Bords de Seine » dont René Fath est l'un des peintres phares.

Fath est né à Paris en 1870 dans une famille d'artistes. Son père, Théodore Georges Fath, est sculpteur de formation, mais devient célèbre comme écrivain et dramaturge. Sa mère, Caroline Frédérique Bathilde Berger, est peintre et expose deux scènes de genre au Salon de 1850. Elle est son premier professeur et c'est comme peintre de genre et portraitiste qu'il commence sa carrière après avoir étudié aux Beaux-Arts avec Alexandre Cabanel. Mais son admira-

tion pour la nature l'emporte et il rejoint l'atelier du paysagiste Camille Bernier. Bientôt, la ville de Maisons-Laffitte devient le lieu favori de ses escapades artistiques. En 1878, il y épouse Héloïse Joséphe Beaumont et s'installe définitivement dans la ville, au 49 rue du Mesnil.

Membre de la Société des artistes français, de la Société des gens de lettres (il publie plusieurs romans), titulaire de nombreux prix et médailles, il est nommé en 1905 inspecteur de l'enseignement du dessin et des musées pour le nord et le midi de la France. Son œuvre abondant se nourrit de ses déplacements, mais Maisons-Laffitte et la forêt de Saint-Germain-en-Laye sont des thèmes auxquels il revient avec bonheur. Les sous-bois et les étangs l'attirent tout particulièrement comme la mare aux Canes. Il aime les jeux d'ombre et de lumière, la variété infinie des teintes du vert, la poésie paisible qui en émane.

René Fath s'éteint à Maisons-Laffitte en 1922. Quinze ans plus tard, son petit-fils Jacques présente à Paris sa première collection haute couture.

Notice par Alexandra Zvereva,
directrice du musée municipal Ducastel-Vera

