



L'ŒUVRE
DU MOIS
NOVEMBRE 2024

Louis Michel Eugène BUNOUT (Saint-Germain-en-Laye, 1815-1881)

LA RAMPE DES GROTTES ET LE PAVILLON HENRI-IV

1847, aquarelle

Inv. 925.93

Après la forêt de Saint-Germain en octobre, l'œuvre du mois fait redécouvrir la terrasse de Le Nôtre telle qu'elle était au milieu du XIX^e siècle. L'aquarelle montre le bas de la rampe des Grottes (alors à Saint-Germain-en-Laye, aujourd'hui au Pecq), le Pavillon Henri IV, heureux rescapé du Château-Neuf, et le petit restaurant construit par la Compagnie des Chemins de fer de l'Ouest.

L'auteur de cette feuille est Eugène Bunout à qui le musée doit beaucoup. Né le 13 novembre 1815, il est le fils de Pierre Guillaume Bunout, menuisier installé au 2 rue des Coches, et de Christine Adélaïde Lavertu. Il fait des études classiques et artistiques sérieuses et s'établit peintre en aquarelle avec un atelier au 54 rue Sainte-Avoie à Paris. L'arrivée du train le fait revenir à Saint-Germain. En 1839, il se marie avec Euphrosine Victorine Duchesne et devient professeur de dessin dans diverses institutions scolaires, publics et privés. Le jeune couple loge chez les parents de l'artiste, au 8 place du Château.

En 1848, Eugène Bunout devient le conservateur de la Bibliothèque municipale créée en 1845 à l'initiative de Louis-Alexandre Ducastel et qui ne compte alors que quelques centaines de livres réunis dans une petite salle de l'hôtel de ville. Soutenu par le Maire Jean Quentin de Villiers, Bunout lance dès son entrée en poste un appel à la générosité des habitants afin d'enrichir les collections. Il recherche non seulement des ouvrages, mais également les œuvres d'art et ouvre bientôt au public le musée « de tableaux, d'archéologie et de curiosité », librement visitable les mardis et les vendredis. Le conservateur donne des cours gratuits de dessin, conduit des « stages » d'art pendant les vacances, et expose chaque année les réalisations de ces élèves. Sa

filles, Eugénie, donne des leçons de dessin aux enfants de huit à douze ans.

En 1853, Bunout réalise un grand album de vues de Saint-Germain offert par la Ville à l'Impératrice Eugénie. L'année suivante, il peint le diplôme de président d'honneur délivré par la Société d'Horticulture (dont il est secrétaire) à Jérôme Bonaparte : les vignettes « rappellent au prince ses premières années de jeunesse dans le collège de Saint-Germain ». En 1855, c'est la reine Victoria qui reçoit un dessin à la plume intitulé *Rendez-vous de chasse à La Muette*.

En 1863, l'inventaire de la bibliothèque comprend déjà plus de 6000 volumes dont des livres rares et précieux. Quant au musée, il prend une dimension nouvelle avec l'entrée de la collection Ducastel en 1872 : Bunout est tout naturellement le premier conservateur de ce nouveau « musée Ducastel ».

Le conservateur et bibliothécaire, officier d'académie, s'éteint dans son logement de fonction de l'hôtel de ville le 7 janvier 1881. Pour mieux lui rendre un hommage, le musée expose, pour plus longtemps, une seconde œuvre, un dessin à la pierre noire, fusain et pastel (inv. 925.16). C'est une vue prise en 1859 depuis la terrasse qui n'a pas encore reçu sa grille ouvragée.

Notice par Alexandra Zvereva,
directrice du musée municipal Ducastel-Vera