

SAINT GERMAIN EN LAYE

SEPTEMBRE 2026- JANVIER 2027

MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL VERA





EXPOSITION

Du 10 octobre 2026
au 20 juin 2027

À mon ami Pierre Louÿs

**MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA
MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY**

Ouvert du mercredi au dimanche, de 14h à 18h
38 rue au Pain
Saint-Germain-en-Laye
Tarifs : 6 € / 4 € / Gratuit



ÉDITO

Le musée Ducastel-Vera est un lieu inspirant où l'art, l'histoire et la mémoire de Saint-Germain-en-Laye se rencontrent pour offrir à chacun d'entre vous des moments d'émotion, d'émerveillement et de découverte. Pour cette nouvelle saison, pas moins de quatre expositions temporaires vous attendent ! De l'hommage aux donateurs, ces bienfaiteurs dont la générosité a façonné le musée municipal, aux œuvres vibrantes de Paul Vera célébrant la beauté de l'été, en passant par les trésors méconnus de nos collections et l'amitié artistique entre Claude Debussy et Pierre Louÿs, chaque visite est une plongée dans l'âme de notre ville. À ces manifestations, il convient d'ajouter l'exposition « Saint-Germain fait son cinéma » qui aura lieu au Manège royal en novembre : l'histoire de la ville s'écrit aussi sur grand écran du septième art.

Le musée est aussi un lieu vivant où chacun trouve un événement ou une animation selon ses préférences : rencontres, ateliers pour enfants, visites guidées, concerts... Les Journées européennes du Patrimoine, la Saison musicale Debussy, la Semaine de la Culture et du Handicap en partenariat avec le Département des Yvelines, ou encore les Journées nationales de l'Architecture qui prennent une dimension toute nouvelle sous l'égide du label Ville d'Art et d'Histoire, sont autant d'occasions de découvrir et de célébrer nos patrimoines.

Alors, poussez les portes du musée, laissez-vous surprendre et vivez une belle saison culturelle.

À bientôt au musée !

Arnaud Pericard
Maire de Saint-Germain-en-Laye
Conseiller départemental des Yvelines

SOMMAIRE

LE MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA7

Espace Paul-et-André-Vera7

Maison natale Claude-Debussy 8

Apothicaierie royale 8

EXPOSITIONS À L'ESPACE VERA 9

*Florilège. 5 ans d'œuvres du mois
au musée Ducastel-Vera 10*

Été, combien je vous adore.

La belle saison chez Paul Vera 12

Hommage aux donateurs.

Les trésors du musée Ducastel-Vera 15

MAISON NATALE CLAUDE DEBUSSY SAISON MUSICALE DEBUSSY19

À mon ami Pierre Louÿs23

Saison musicale Debussy25

APOTHICAIRERIE ROYALE 31

RENDEZ-VOUS	34
Journées européennes du Patrimoine	35
Saint-Germain en Live	37
Journées nationales de l'Architecture	38
Saint-Germain fait son cinéma	42
Semaine de la Culture et du Handicap	44
L'œuvre du mois à l'Hôtel de Ville	45
 DANS LES COULISSES DU MUSÉE	 47
Le musée s'enrichit	48
La Ville restaure son patrimoine muséal	50
Le musée prête ses œuvres	52
 CALENDRIER ET INFORMATIONS PRATIQUES	 53
Agenda	54
Découvrir le musée en groupe	58
Devenez un ami du musée grâce aux amis du vieux Saint-Germain !	60
 MUSÉE PRATIQUE	 61



René-Maurice Fath, *La Forêt de Saint-Germain-en-Laye*, vers 1880. Huile sur toile. Inv. 2024.13.1. Cl. M. Bury

LE MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA

Le Musée municipal est créé en 1848 sur l'initiative de Louis-Alexandre Ducastel et grâce à son premier conservateur, l'aquarelliste Eugène Bunout, qui encourage les Saint-Germanoises à faire don d'œuvres d'art à la Ville. En 1872, le musée prend une dimension nouvelle en recevant en legs la totalité de la collection personnelle de Ducastel. Depuis lors, ses collections ne cessent de s'enrichir grâce aux donations des amateurs d'art et des artistes saint-germanoises, parmi lesquels le sculpteur Honoré Icard, les peintres François Bonvin, Édouard Detaille, Maurice Denis et surtout Paul Vera. En 1968, André Vera, urbaniste et théoricien des jardins, offre un important ensemble d'œuvres de son frère et la totalité du fonds d'atelier, marquant ainsi profondément l'identité du musée.

Bénéficiaire de l'appellation « Musée de France » depuis 2002, le musée assure la préservation, l'étude et la présentation au public de près de 9 000 œuvres et objets d'art allant de l'Antiquité égyptienne à la première moitié du XX^e siècle, dont un vaste ensemble graphique et l'une des apothécaires les mieux préservées de France. Depuis 2021, il porte le nom de Ducastel-Vera en hommage à ses principaux donateurs.

Billets musée commun Espace Paul-et-André-Vera et Maison natale Claude-Debussy : 6 € / 4 € / gratuit (voir p. 61).

Programmation : culture.saintgermainenlaye.fr

Billetterie et réservations : billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

◆◆ L'ESPACE PAUL-ET-ANDRÉ-VERA



Autrefois écurie vétérinaire du quartier Gramont, le bâtiment abrite trois salles permanentes consacrées à l'art des frères Vera, les créateurs du style Art Déco. Les œuvres de Paul (1882-1957) – peintures, dessins, céramiques, tapisseries – voisinent avec les plans des jardins réalisés dans l'entre-deux-guerres avec son frère André (1881-1971), critique d'art et urbaniste. La salle à manger de leur propriété saint-germanoise de La Thébaïde, malheureusement disparue, a été reconstituée à l'identique.

Les deux grandes salles d'exposition temporaire accueillent plusieurs manifestations thématiques par an qui permettent de (re)découvrir les fonds du musée.

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV

◆◆ LA MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

Une importante partie des collections du musée est consacrée à Claude Debussy, compositeur dont l'œuvre novatrice a profondément bouleversé la musique classique et ouvert la voie aux expérimentations du XX^e siècle. Les objets personnels de Debussy, sources de son inspiration, ainsi que de nombreux souvenirs de famille, photos et partitions sont réunis dans cette maison du XVII^e siècle où le compositeur a passé



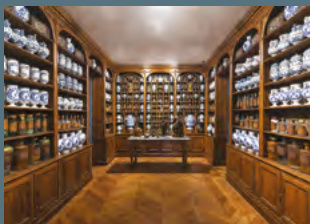
2

les trois premières années de sa vie : ses parents y tenaient alors une boutique de faïence. Labellisée « Maison des illustres », la maison conserve sa distribution d'origine en deux corps de bâtiment reliés par un escalier en bois à balustres de 1680, inscrit Monument historique.

38 rue au Pain

◆◆ L'APOTHICAIRERIE ROYALE (CLASSÉE MONUMENT HISTORIQUE)

Avec ses boiseries d'origine, ses plus de deux cent trente pièces de céramique du XVII^e et du XVIII^e siècle, ses verreries, instruments de mesure et sculptures, l'Apothicaire est un témoignage vivant de l'Hôpital de la Charité fondé par la reine Anne d'Autriche et construit par sa bru, Marie-Thérèse, en 1671. Déplacée au XIX^e siècle dans l'Hôpital-Hospice nouvellement bâti, l'Apothicaire a été déposée au Musée municipal en 1980. Restaurée entre 2016 et 2018 par la Ville, elle occupe l'une des salles de la Villa Eugénie-Désoyer, bâtiment historique du musée.



3

Jardin des Arts, Villa Eugénie-Désoyer, 3 rue Henri-IV

POUR LES VISITES DE GROUPES CONSTITUÉS ET LES SCOLAIRES, VOIR P. 58-59

1. Salle du musée Ducastel-Vera. Cl. M. Chatel

2. Salle de la Maison natale Claude-Debussy. Cl. M. Hussenet

3. Apothicaire royale de Saint-Germain-en-Laye. Cl. P. Baudrier

EXPOSITIONS

À L'ESPACE VERA

FLORILÈGE.

5 ANS D'ŒUVRES DU MOIS AU MUSÉE DUCASTEL-VERA

Du 5 au 27 septembre 2026

Depuis 2021, le hall de l'Hôtel de Ville a pris l'habitude de mettre en lumière, chaque mois, une œuvre issue de ses collections, aussi riches et hétéroclites que méconnues. Dès le 1^{er} du mois (sauf au mois d'août), un tableau, un dessin, une estampe, une sculpture ou un objet d'art rejoint ainsi le hall de l'hôtel de ville où sont exposées en permanence plusieurs œuvres du musée municipal. Chaque saison, un thème commun offre un fil conducteur à cette découverte éclectique. Aux *Trésors méconnus et anniversaires* de la première saison 2021-2022 se sont succédé *Artistes femmes*, *Artistes saint-germanois*, *Saint-Germain-en-Laye dans les arts* et, enfin, *Nouvelles acquisitions du musée* en 2025-2026. La plupart des pièces bénéficient d'une restauration préalable et toutes s'accompagnent d'une notice détaillée offrant un éclairage sur leur histoire et leur importance dans le patrimoine saint-germanois.



En parallèle à une nouvelle saison 2026-2027 qui sera consacrée à la nature, le musée Ducastel-Vera a souhaité célébrer cinq ans de cette initiative en réunissant plus de soixante de ces pièces. Voyage à travers les époques, les styles, les techniques et les émotions, l'exposition rétrospective « Florilège » est une invitation à retrouver les créations qui ont été, chacune durant trente jours, une fenêtre ouverte sur l'art et l'histoire, le symbole d'un patrimoine vivant et partagé.

L'exposition est également l'occasion de revoir le tableau le plus célèbre du musée Ducastel-Vera, l'énigmatique et fascinant *Escamoteur*, chef-d'œuvre incontesté de l'art occidental de la Renaissance.

Livret de visite et livret-jeux pour enfants

Réservez vos billets et vos activités :
billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Renseignements :

01 30 87 20 75 et musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

Autour de l'exposition

VISITE COMMENTÉE

SAMEDI 5 SEPTEMBRE, À 16H

*Par Mélanie Juvany, médiatrice du
musée*

Durée : 30 min

Gratuit sans réservation



François-Edme Ricois, *Vue de la terrasse de St Germain en Laye*, détail, 1851. Huile sur toile. Inv. 2025.20.1. Cl. M. Bury

ÉTÉ, COMBIEN JE VOUS ADORE. LA BELLE SAISON CHEZ PAUL VERA

Du 19 septembre 2026 au 12 septembre 2027

« Mais tant que c'est l'immense et fabuleux été,
Le cœur bondit d'espoir, d'impétuosité ! »

Anna de Noailles, *Les Éblouissements*,

« La Consolation de l'été (1907) »

La poésie flamboyante et vibrante d'Anna de Noailles résonne dans la mémoire de Paul Vera lorsqu'en 1935, il imagine une série de tapisseries qui sera tissée aux Gobelins et à Beauvais. Disparue deux ans plus tôt, la poétesse virtuose de la parole était une amie proche de l'artiste qui fréquentait assidûment son salon où se pressait l'élite littéraire et artistique du début du XX^e siècle. Les vers d'Anna de Noailles, tout comme l'art de Vera, célèbrent la vie, l'enthousiasme de la nature, la jubilation de la jeunesse, la générosité des jardins. Encadrées par les citations des *Éblouissements*, les compositions de Vera portent le souvenir de cette proximité d'esprit et de sensibilité, chantant avec force la « luxurieuse ardeur du languissant été ».

Avec l'été, son thème de prédilection, Vera se fait lui-même poète émerveillé des vergers en fête, des moissons heureuses, des journées de détente qui s'étirent. Amoureux de la nature, il affectionne cette saison estivale qui lui apporte la lumière chaude et enveloppante, l'abondance de formes et de couleurs chatoyantes, mais aussi qui libère les corps et fait éclater la joie. Pour autant, les compositions ne sont pas prises sur le motif : Vera recompose les paysages, imagine des jardins idylliques, réinvente l'été et les estivants radieux. Plus qu'une saison, l'été devient un état d'esprit, une allégorie de la vie elle-même parvenue à l'harmonie et à l'équilibre si chers à l'Art déco.



Livret de visite et livret-jeux pour enfants

Réservez vos billets et vos activités :
billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Renseignements :

01 30 87 20 75 et musee.municipal@saintgermainenlaye.fr



Autour de l'exposition

VISITE GUIDÉE

Luxuriant été de Paul Vera

SAMEDI 9 JANVIER, À 16H30

Alors qu'il fait froid dehors, quelle meilleure idée que de retrouver l'éternelle chaleur des créations de Paul Vera qui exaltent l'été et ses plaisirs insouciantes ! Loin de l'image habituelle d'un Art déco luxueux et élitiste, l'art de Vera fait l'éloge des joies sans prétention et de la nature généreuse et colorée.

*Par Alexandra Zvereva,
directrice du musée*

Durée : 1h30

Tarifs : 10 € / 8 €

Sur réservation

VISITES COMMENTÉES

**CHAQUE PREMIER SAMEDI
DU MOIS, À 15H**

*Par Mélanie Juvany,
médiatrice du musée*

Durée : 30 min

Gratuit sans réservation

ATELIER GRATUIT JEUNE PUBLIC

Vacances au musée

Des assiettes bien garnies

**MERCREDI 21 OCTOBRE,
DE 10H À 12H**

En s'inspirant des allégories des saisons et des belles assiettes de Sèvres montrant les activités de l'été, les enfants imaginent leur propre assiette grâce à des collages de fruits, légumes et fleurs de papier, dessins et de la peinture : alors, plutôt baignade ou pastèque sur vos assiettes ?

*Par Mélanie Juvany,
médiatrice du musée*

À partir de 8 ans

Durée : 2h

Gratuit

Sur réservation



Paul Vera. *Faucheur à la faucille. Projet de carreau.*
1940-1945. Plume, encre noire, lavis d'encre de Chine
et aquarelle sur trait de crayon graphite.
Inv. 972.7.219. Cl. B. Chain

HOMMAGE AUX DONATEURS. LES TRÉSORS DU MUSÉE DUCASTEL-VERA

Du 20 novembre 2026 au 23 mai 2027

« En faisant ce legs, je réalise l'intention que j'ai toujours eu de laisser ma collection à la Ville que j'habite depuis longtemps pour contribuer à l'établissement d'un musée communal qui avec le temps se complétera par d'autres dons de particuliers et du souverain ».

En confiant la totalité de ses œuvres d'art au petit musée municipal, Louis-Alexandre Ducastel avait pressenti le destin de cette institution, qu'il a lui-même fait naître en 1848. Conçu dès ses débuts pour montrer aux Saint-Germainois les quelques œuvres offertes à la Ville, le musée allait être façonné par la générosité de ceux qui, au fil des décennies, ont choisi de partager leur amour du beau et leur attachement à leur cité.



Chaque œuvre du musée n'est pas seulement un objet d'art précieux et un témoignage du passé : elle raconte aussi une histoire, celle d'un geste noble et discret, d'une relation unique entre le donateur et l'institution basée sur l'engagement, la confiance et le partage. Amateurs, collectionneurs, artistes, amis sont la raison de la richesse et de la diversité des collections du musée. Depuis 2021, il porte d'ailleurs les noms de deux de ses bienfaiteurs : Louis-Alexandre Ducastel et André Vera. Tous les ans, de nouvelles pièces viennent enrichir les fonds du musée, apportant avec elles la mémoire de leurs anciens propriétaires.

Cette exposition est une invitation à découvrir les trésors du musée Ducastel-Vera, mais surtout à rendre hommage à tous ceux qui, par leur philanthropie, ont écrit et continuent à écrire son histoire. Leur héritage est désormais celui de tous les Saint-Germainois.

Livret de visite et livret-jeux pour enfants.

Réservez vos billets et vos activités :
billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Tarifs : 6 € / 4 € / Gratuit

Renseignements :

01 30 87 20 75 et musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

Autour de l'exposition

VISITES GUIDÉES

**Collectionneurs, amateurs,
artistes, donateurs, amis**

SAMEDI 12 DÉCEMBRE, À 15H

SAMEDI 9 JANVIER, À 15H

Rien n'est plus méconnu que l'entrée d'une œuvre dans un musée et, pourtant, rien n'est plus révélateur de son importance, d'abord pour son propriétaire, puis pour les visiteurs. Une occasion de découvrir autrement les collections du musée, à travers les récits de ceux qui ont façonné ce lieu par leur générosité.

*Par Alexandra Zvereva,
directrice du musée*

Durée 1h30

Tarifs : 10 € / 8 €

Sur réservation

VISITES COMMENTÉES

**CHAQUE PREMIER SAMEDI
DU MOIS, À 16H**

*Par Mélanie Juvany,
médiatrice du musée*

Durée : 30 min

Sans réservation

Inclus dans le prix de l'entrée

ACTIVITÉS GRATUITES JEUNE PUBLIC

Vacances au musée

Ma petite collection

**SAMEDI 2 JANVIER,
DE 10H À 12H**

Les enfants découvrent les œuvres qui composent aujourd'hui le musée et les figures des donateurs qui se cachent derrière. C'est ensuite à leur tour de composer leur propre collection et l'agencer selon leur goût dans leur propre petit musée de papier.

*Par Mélanie Juvany,
médiatrice du musée*

À partir de 8 ans

Durée : 2h

Gratuit sur réservation

VISITE CONTÉE (FAMILLE DÈS 4 ANS)

« Il était une fois »

**MERCREDI 16 DÉCEMBRE,
DE 15H À 15H30**

L'histoire du musée s'écrit parfois par l'accumulation de petites histoires. Plongez dans les tableaux et découvrez leur parcours jusqu'à leur arrivée dans les collections.

*Par Mélanie Juvany,
médiatrice du musée*

À partir de 4 ans

*Présence obligatoire d'au moins un
parent accompagnateur*

Durée : 30 minutes

Gratuit sur réservation



Jan Hermansz. Van Bijlert, *Une bergère*, détail, vers 1620-1630. Huile sur bois. Inv. 872.1.22. Cl. M. Bury



Maison natale Claude-Debussy. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye.

Grandes portraits
de la composition
de Claude-Debussy
à Saint-Germain-en-Laye
1862-1918
Musée de la Ville de Saint-Germain-en-Laye
10 rue de la République
92220 Saint-Germain-en-Laye
Tél. 01 47 37 11 11
www.saint-germain-en-laye.fr

MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

SAISON MUSICALE
DEBUSSY

Lieu de mémoire du célèbre compositeur, la Maison natale Claude-Debussy raconte d'abord l'histoire du centre-ville de Saint-Germain-en-Laye entre le Moyen Âge et le XIX^e siècle. Le bâtiment traverse les siècles comme une maison de rapport avec boutique au rez-de-chaussée et appartements à louer dans les étages répartis entre deux corps de bâtiment. L'accès aux logements se fait par l'escalier en bois dans la cour, l'une des plus belles de la ville, aujourd'hui inscrite Monument Historique.

Lorsque Claude Debussy naît ici le 22 août 1862, ses parents, Manuel-Achille, ancien marin, et Victorine, y tiennent depuis peu une boutique de faïence et occupent l'appartement du premier étage, le plus prestigieux. En faillite, la famille quitte la ville alors que le futur compositeur n'a pas encore trois ans. Il revient encore à Saint-Germain-en-Laye chez sa tante, Clémentine, puis sa vie de musicien lui fait préférer Paris, mais, toujours en difficulté financière, il ne bâtit ni n'achètera jamais une maison.

L'œuvre de Debussy a profondément bouleversé la musique classique et ouvert la voie aux expérimentations du XX^e siècle. Dès sa disparition le 25 mars 1918, la Maison natale devient un lieu de pèlerinage et le musée reçoit de nombreux dons d'œuvres d'art, d'objets et de documents du compositeur sans pouvoir les présenter au public faute de place.

Acquise par la Ville en 1985, la Maison ouvre ses portes aux visiteurs en 1990. Labellisée « Maison des Illustres », rénovée entre 2021 et 2024, elle célèbre le musicien, mais aussi l'homme et son Œuvre. Les objets personnels de Debussy, sources de son inspiration, ainsi que de nombreux souvenirs de famille, photos et partitions sont présentés au 1^{er} et au 2^e étage. Le 3^e étage accueille le Centre de documentation du musée, ouvert aux chercheurs sur rendez-vous.

Réservez vos billets et vos activités :

billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Renseignements :

01 30 87 20 75 et musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

VISITES COMMENTÉES

**TOUS LES PREMIERS
SAMEDIS DU MOIS, À 14H**

*Par Mélanie Juvany,
médiatrice du musée*

Durée : 30 min

Sans réservation

Inclus dans le prix de l'entrée

VISITES GUIDÉES

**« Je suis tout bonnement de
Saint-Germain »**

**TOUS LES DEUXIÈMES
SAMEDIS DU MOIS, DE 13H30
À 14H45**

Chaque deuxième samedi du mois, le musée ouvre ses portes une demi-heure plus tôt spécialement pour vous. En montant les étages, vous découvrirez la vie de Debussy, ses inspirations, ses amitiés, ses amours, ses passions, ses difficultés, ses créations, sa nouveauté, son génie.

*Par Alexandra Zvereva,
directrice du musée*

Durée 1h15

Tarifs : 10 € / 8 €

Sur réservation

ATELIERS GRATUITS JEUNE PUBLIC

Vacances au musée

Piano à emporter !

**VENDREDI 23 OCTOBRE,
DE 10H À 12H**

S'il y a un instrument qui marquera la vie de Claude Debussy, c'est bien le piano ! Après avoir découvert l'histoire mouvementée du compositeur, les enfants réalisent eux-même un petit piano de papier... avec une surprise dessus.

*Par Mélanie Juvany,
médiatrice du musée*

À partir de 10 ans

Durée : 2h

Gratuit sur réservation

Chasse au trésor : Les mystères de Claude Debussy

**DU MERCREDI 28 OCTOBRE
AU VENDREDI 30 OCTOBRE,
ENTRE 14H ET 18H**

Des événements étranges perturbent le calme habituel de la Maison natale Claude-Debussy. Le fantôme du compositeur semble vouloir nous dire quelque chose... En autonomie et armés d'un livret d'enquête, découvrez le secret du compositeur seul, ou à plusieurs !

À partir de 8 ans

*Présence obligatoire d'au moins
un parent accompagnateur*

En continu

Gratuit

Sans réservation



Pierre Louÿs (1870-1925), *Portrait de Claude Debussy*. 1894. Photographie. Inv. 986.10.11 Cl. Sully-Jaulmes

À MON AMI PIERRE LOUÿS

Du 10 octobre 2026 au 20 juin 2027

Certains disent que Claude Debussy a rencontré Pierre Louÿs lors des « Mardis » de Stéphane Mallarmé, qu'ils fréquentent tous deux. D'autres affirment que c'est à la Librairie de l'art indépendant, haut lieu symboliste parisien qui publie *Astarté* de l'écrivain en 1892 et *La Damoiselle élue* du compositeur en 1893. Les recherches menées par les musicologues Marcel Dietschy, François Lesure, Christian Goubault ou encore Harry Halbreicht montrent que c'est bien à l'Auberge du clou, en automne 1892, qu'ils se rencontrent : Debussy y interprète son *Nocturne pour le piano*, tout juste composé pendant l'été et dont le style interpelle l'écrivain qui préférait une musique plus... traditionnelle.

Dès ce moment-là, les deux artistes rêvent d'une multitude de projets artistiques communs qui n'aboutissent pas. Debussy compose cependant la musique de scène qui accompagne en 1901 la lecture des douze poèmes de Pierre Louÿs, réunis sous le titre *Chansons de Bilitis*, et met ensuite en musique trois de ces poèmes.

Au-delà de cette collaboration, les deux hommes vont entretenir dès 1897 une relation de partage beaucoup plus fraternelle, intime, envisageant même d'habiter ensemble. Cependant, la vie sentimentale du compositeur ayant toujours influencé ses relations amicales, leur amitié se termine brutalement en octobre 1904 quand Rosalie Texier, l'épouse de Debussy que le musicien vient de quitter pour Emma Bardac, tente à nouveau de se suicider en se tirant, cette fois, une balle dans l'estomac.

Cette première exposition-dossier après la réouverture de la Maison Debussy aborde cette Amitié particulière et unique, entre créativité et complicité. C'est aussi l'évocation d'une période extrêmement faste et féconde, dite « Bohème », pour le compositeur qui vit une phase d'accomplissement majeur, tant sur le plan musical que personnel.

Saison musicale dédiée

Réservez vos billets et vos activités :

billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Renseignements :

01 30 87 20 75 et musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

Autour de l'exposition

VISITE COMMENTÉE

**SAMEDI 19 DÉCEMBRE,
À 13H45**

*Par Rémi Copin, chargé des collec-
tions, responsable de la program-
mation musicale et commissaire de
l'exposition*

Durée 1h

Tarifs : 10 € / 8 €

Sur réservation

SAISON MUSICALE DEBUSSY

Fidèle de la maison depuis 2002, la marraine de la saison est la grande pianiste franco-lituanienne Mūza Rubackytė. Née à Kaunas en 1959, elle est diplômée du Conservatoire de Moscou et mène une carrière internationale importante dès les années 1980. Mūza Rubackytė a reçu la Légion d'Honneur en 1998. Elle est mondialement connue pour son interprétation de la musique russe de la première moitié du XX^e siècle et surtout être la référence mondiale du répertoire lisztien, ce qui lui vaut de recevoir des mains du président de la Hongrie la Croix de Chevalier de l'Ordre du Mérite.

Conception : Rémi Copin, assistant de conservation du patrimoine

En collaboration avec le Conservatoire Claude-Debussy de Saint-Germain-en-Laye



Mūza Rubackytė. Cl. A. Baltenas et I. Bitman

UN DIMANCHE CHEZ DEBUSSY

CONCERT PAYANT UNE FOIS
PAR MOIS DANS LA MAISON
NATALE CLAUDE-DEBUSSY

Accueil du public à partir de 15h30 pour une conférence-introduction ou une visite accompagnée de la maison, entre découverte et conversation. Début du concert à 16h. À l'issue de la représentation, moment d'échange convivial avec les musiciens autour d'un verre ou d'une tasse de thé.

Sur réservation

Tarifs « Dimanche chez Debussy » : 20 € (plein tarif), 15 € (12-25 ans, bénéficiaires des réductions, Amis du Vieux Saint-Germain, élèves du CRD, laissez-passer annuel du musée), 5 € (moins de 12 ans).

Il est une période dans la vie de Debussy qui est extrêmement faste et féconde, que les musicologues ont appelé « Bohème ». Le compositeur est alors âgé de trente à quarante ans et en pleine évolution, tant personnelle que musicale. C'est la période du Chat noir et de l'Auberge du clou. Il se lie d'amitié avec Camille Claudel, Erik Satie et Pierre Louÿs. Il fréquente Gabrielle Dupont mais se marie avec Rosalie Texier puis épouse Emma Bardac.

Quant à sa musique, elle évolue profondément. « Wagnérien jusqu'à l'inconcevable » disait-il dans sa jeunesse, il va délaisser un

certain romantisme pour devenir le précurseur de la musique moderne. En effet, c'est à cette époque qu'il compose le *Prélude à L'Après-midi d'un faune* en 1892 puis écrit, pendant près de 9 années, *Pelléas et Mélisande* créé en 1902. Considéré comme un aboutissement pour certains, c'est surtout un point de départ pour le compositeur. Il a développé et affirme désormais une forte indépendance et une liberté d'esprit, en harmonie avec ses goûts pour la littérature, la peinture et les milieux émergents, avec son imagination aussi. « En somme, ne cultivons que le jardin de nos instincts » disait-il déjà à son ami le peintre Henry Lerolle le 28 août 1894.

En collaboration avec des musiciens virtuoses de leur instrument et de leur répertoire.

DIMANCHE 11 OCTOBRE **Les Chemins de l'amour**

Magali Léger, *soprano*

Mûza Rubackytè, *piano*

Liszt, Fauré, Satie, Hahn, Poulenc

Entre intensité et émotion, un moment de magie partagé par ce duo piano-voix que forment deux artistes d'exception et si complices.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE **Intuitions révolutionnaires**

Marc Laforêt, *piano*

Chopin, Debussy

Pianiste prodige, Marc Laforêt donne son premier concert à l'âge de 8 ans au Théâtre des

Champs-Élysées. Guidé par Arthur Rubinstein, il est un interprète exceptionnel de la musique de Chopin, l'un de ses compositeurs de prédilection.

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE **Vers la nuit**

Duo *Sonatine*

Sarah Sultan, *violoncelle*

Pierre-Kaloyann Atanassov, *piano*

Fauré, Chausson, Debussy, Bridge, Kodály

Fort de sa sensibilité commune, le duo *Sonatine* développe un discours musical qui parle au cœur.

DIMANCHE 10 JANVIER **Rêves et sortilèges**

Tristan Raes, Giacomo Rossi Prodi, *piano à 4 mains*

Dukas, Rachmaninov, Debussy, Ravel, Stravinsky

Conjuguant influences françaises et italiennes, Tristan Raes et Giacomo Rossi Prodi nous emmènent dans un voyage onirique, peuplé de créatures tantôt mystérieuses et lascives, tantôt flamboyantes.

DIMANCHE 14 FÉVRIER **D'un monde à l'autre**

Rémi Joussemet, *trompette*

Trompette solo de l'Orchestre national de France, entre excellence et éclectisme.

DIMANCHE 14 MARS **Préludes poétiques**

Cyril Guillotin, *piano*

Tout chante, et à en perdre la tête, avec une tendresse que seuls

une poignée d'élus peuvent faire passer... la splendide technique de cet ancien élève d'Aldo Ciccolini lui permet de modeler le son à sa guise, comme libéré du piano... des interprétations magnifiquement inspirées et réalisées.

DIMANCHE 11 AVRIL
**Évocations lointaines
et mystérieuses**

Pierre Réach, *piano*

Beethoven, Schumann, Debussy
Pierre Réach, sculpteur de sons
dont les mains, puissantes, ont la
tendresse du poète.

DIMANCHE 9 MAI
Debussy sous influences

Philippe Cassard, *piano*

Chopin, Chabrier, Grieg, Debussy

Philippe Cassard est considéré
par ses pairs, la critique et le
public comme un des musiciens
les plus attachants et complets
de sa génération. Il joue avec une
virtuosité toujours tempérée par la
délicatesse.

DIMANCHE 13 JUIN

Jardin rêvé

Ludmila Belinskaïa, Arthur Ancelle,
piano

Fauré, Debussy, Ravel

Puisant leur force dans le goût du
partage, du risque et de l'exploration,
Ludmila Berlinskaïa et
Arthur Ancelle sont deux pianistes
inséparables, un couple fusionnel
sur scène et en dehors.

JOURNÉES DU PATRIMOINE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE, À 19H

Colette et la musique

Écrivaine, dramaturge et journaliste, Colette est également musicienne. Ce concert-lecture éclaire ses rapports à la musique, ses relations avec les compositeurs de son époque, Ravel notamment avec qui elle collabore sur *L'Enfant et les sortilèges* pour l'Opéra de Paris, mais aussi Messager, Fauré... et Debussy avec qui elle partage les pages dédiées aux comptes rendus musicaux du *Gil Blas* en 1903.

Pénélope Perdereau, *comédienne*
Virginie Gros et Cédric Boyer, *piano*
Baptiste Lacaze, *animation*
Concert-lecture conçu par Virginie Gros

Mise en scène de Xavier Béja

Durée : 1h15

Gratuit sur réservation



CONCERT DE NOËL

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE,
À 16H

Contes

Du *Conte du pêcheur et du poisson* issu de la tradition russe et réécrit par Pouchkine à *Ma Mère l'Oye* qui évoque ici, grâce à l'écriture de Vincent Figuri, ces figures légendaires de La Belle au bois dormant, de La Belle et la Bête, ou encore de Laideronnette, sans oublier le monde du Petit Poucet... qui joue du piano, ce voyage au pays des contes, où les textes et la musique s'unissent magnifiquement, emportera petits et grands vers le pays des rêves.

Dana Ciocarlie, *piano*

Vincent Figuri, *narrateur*

Christophe Giovaninetti, *violon*

Philippe Cuper, *clarinette*

Tchaïkovski, Ravel, Lalo,
Tcherepnine, Landowski

Durée : 1h15

Gratuit sur réservation



Carte de vœux « Joyeux Noël »

Fond Marcel Diestchy - Musée Ducastel-Vera © D.R

FÊTE DE LA MUSIQUE

DIMANCHE 20 JUIN, À 16H

Un dernier regard sur l'enfance

Avec l'exposition « À mon ami Pierre Louÿs » et sa saison musicale, c'est tout un pan de la vie du compositeur que la Maison a souhaité aborder. D'une enfance avec un manque d'amour, d'éducation et de culture, Debussy a cherché par lui-même à pallier cette réalité et découvert, par l'intermédiaire de ses amitiés notamment, ce qu'il lui convenait et s'affirmer. C'est donc un dernier regard en arrière, bienveillant surtout avant son entrée dans la maturité, celle d'un compositeur reconnu et père de famille à son tour.

Ce concert est en préambule à la saison musicale 2027-2028, dédiée au monde de l'enfance, tant celle de Claude-Achille que celle de Chouchou.

Hélène de Sainte-Preuve,

Delphine Biechler, *piano à 2 et 4 mains*

Saint-Saëns, Debussy, Ravel

Durée : 1h

Gratuit sur réservation

Concerts du conservatoire à
rayonnement départemental
Claude-Debussy

MOMENTS MUSICAUX

UN SAMEDI PAR MOIS
À LA MAISON DEBUSSY



Les élèves du conservatoire Claude-Debussy. CL.
CRD-PhotoClub SG.

Fruit de la collaboration entre le conservatoire et le musée, pas moins de sept concerts vous sont proposés cette saison, dans le cadre inspirant et intimiste de la Maison natale.

Ces rendez-vous réguliers programmés le samedi matin, de 11h30 à 12h30, vous permettront de découvrir les talents des élèves ayant un niveau consolidé au CRD, dans un vaste choix de disciplines musicales, chorégraphiques ou théâtrales. Un lieu, un contexte unique et un moment privilégié pour partager le bonheur de l'écoute et de la découverte, grâce à de jeunes artistes pleins d'avenir.

SAMEDI 14 NOVEMBRE
SAMEDI 5 DÉCEMBRE
SAMEDI 23 JANVIER
SAMEDI 6 FÉVRIER
SAMEDI 13 MARS
SAMEDI 3 AVRIL
SAMEDI 15 MAI

*Retrouvez le programme de chaque concert sur notre site internet quelques jours à l'avance.
Gratuit sur réservation*

Retrouvez toute la programmation de la Saison musicale Debussy sur :
culture.saintgermainenlaye.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison natale Claude-Debussy / 38 rue au Pain

Durée des concerts : 1h environ

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles :

billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Informations : 01 30 87 20 75 et musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

La salle étant petite, l'achat est limité à 5 places par commande.

Attention ! La Maison Debussy est fermée à la visite les dimanches de concert.

Programme donné sous réserve de modification. Licences L-R-22-011506, L-R-22-012028, L-R-22-012023



APOTHIKAIRERIE ROYALE

Avec ses boiseries d'origine, ses plus de deux cent trente pièces de céramique du XVII^e et du XVIII^e siècle, ses verreries, instruments de mesure et sculptures, l'Apothicaire est un témoignage vivant de l'Hôpital de Charité fondé par la reine Anne d'Autriche et construit en 1671 par sa bru, Marie-Thérèse. Certains pots de faïence proviennent probablement de l'Hôpital général royal édifié par Madame de Montespan au nom de Louis XIV en 1681. Si la Charité a été détruite au XIX^e siècle – c'est aujourd'hui la place de la Victoire –, le bâtiment de l'Hôpital général existe toujours : acheté par Maurice Denis, il abrite aujourd'hui son musée.

L'Apothicaire de la Charité a également survécu. D'abord remontée dans le nouvel Hôpital-Hospice de Saint-Germain-en-Laye construit par l'architecte Normand, elle est déposée au musée municipal Ducastel-Vera en 1980. Restaurée entre 2016 et 2018 par la Ville, elle occupe l'une des salles de la Villa Eugénie-Désoyer, bâtiment historique du musée municipal.

Visite uniquement sur réservation, pas de visite libre.

Jardin des Arts
Villa Eugénie-Désoyer
3 rue Henri-IV

Réservez vos billets et vos activités :

billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Les places peuvent se libérer : contactez-nous !

Les réservations sont généralement ouvertes quatre mois avant la date de la visite.

Renseignements :

01 30 87 20 75 et musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

VISITES COMMENTÉES

**TOUS LES DEUXIÈMES
SAMEDIS DU MOIS,
À 15H ET 16H**

*Par Mélanie Juvany,
médiatrice du musée*

Durée : 40 min

Gratuit

Sur réservation uniquement

VISITE VIRTUELLE

Visite virtuelle à la Micro-Folie
(voir programmation de la Micro-
Folie)

POUR LES VISITES DE GROUPES CONSTITUÉS ET LES SCOLAIRES

Voir pages 58-59.

ATELIER GRATUIT JEUNE PUBLIC

Vacances au musée

Un pot vraiment canon !

**JEUDI 23 AVRIL,
DE 10H À 11H30**

Issus de *albarelli* italiens, les pots
canons doivent leur nom, non
pas à leur grande beauté, mais
à leur forme... de canon. Décou-
vrez-les dans l'Apothicaierie et
lancez-vous dans le modelage et
la peinture de votre propre pot en
argile auto-durcissante.

*Rendez-vous à l'Espace Paul-et-
André-Vera*

*Par Mélanie Juvany,
médiatrice du musée*

À partir de 8 ans

Durée : 2h

Gratuit sur réservation

RENDEZ-VOUS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026

À L'ESPACE

PAUL-ET-ANDRÉ-VERA

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE,

DE 10H30 À 12H30

ET DE 14H À 18H

*Visite libre avec médiateur dans les
salles*

Florilège. 5 ans d'œuvres du mois au musée Ducastel-Vera et présentation exceptionnelle de *L'Escamoteur*

Les œuvres du mois rythment la vie du musée depuis septembre 2021 et permettent de mettre en avant la richesse et la diversité de sa collection, les plus belles d'entre elles s'exposent à l'espace Paul-et-André-Vera. L'occasion de découvrir ou de revoir ces trésors du musée.

Ouverture de l'exposition

« **Été, combien je vous adore.**

La belle saison chez Paul Vera »

Profitez de l'ouverture matinale exceptionnelle et de la présence d'un médiateur en salle pour découvrir la nouvelle exposition temporaire du musée.



À L'APOTHIKAIRERIE ROYALE

Villa Eugénie-Désoyer

Jardin des Arts, 3 rue Henri-IV

L'Apothicaire royale se dévoile

**SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20
SEPTEMBRE, À 11H ET 15H**

L'Apothicaire royale comme vous ne l'avez jamais vue ! Et pour cause, la petite pièce ne peut pas accueillir les groupes. Approchez au plus près des trésors qu'elle renferme grâce à la

visite virtuelle avec un médiateur, avant de retrouver la réalité de l'un des trésors du patrimoine saint-germanoï. La visite est agrémentée d'un atelier olfactif autour des plantes médicinales.

Durée : 1 h

Gratuit sur réservation

À LA MAISON NATALE

CLAUDE-DEBUSSY

38 rue au Pain

**SAMEDI 19 ET DIMANCHE
20 SEPTEMBRE, DE 10H30 À
12H30 ET DE 14H À 18H**

*Visite libre avec médiateur dans les
salles*

Colette et la musique

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE,
À 19H**

Concert-lecture (voir p. 27)

Durée : 1h15

Gratuit sur réservation

Retrouvez toute la programmation
des Journées européennes du
Patrimoine sur :

www.saintgermainenlaye.fr

Réservez vos billets et vos activités :
billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Renseignements :
01 30 87 20 75 et musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

SAINT-GERMAIN EN LIVE

Du 23 au 27 septembre 2026

Cette année, le musée a le plaisir de recevoir le festival Saint-Germain en Live et Antonio Faraò, une des figures majeures du jazz italien sur la scène internationale.

MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

38 rue au Pain

**JEUDI 24 SEPTEMBRE, À 19H
ET À 20H**

Antonio Faraò

Antonio Faraò est un pianiste virtuose et compositeur reconnu. Formé au Conservatoire Giuseppe Verdi de Milan, il se distingue dès le début de sa carrière par plusieurs récompenses prestigieuses, dont le Concours Martial Solal, marquant son rayonnement au-delà des frontières.

Salué par les plus grands, « Non seulement un excellent pianiste, mais un véritable grand » selon Herbie Hancock, il collabore avec des artistes de renommée mondiale tels que Jack DeJohnette, Joe Lovano, Chris Potter, Didier Lockwood ou encore Bireli Lagrène. Son jeu, à la fois puissant et raffiné, allie les fondations du jazz traditionnel à une sensibilité résolument contemporaine.

Avec *Kind Of...*, Antonio Faraò explore pour la première fois le for-



mat du piano solo. Dans cette forme épurée, il propose une performance intime et habitée, où virtuosité technique et émotion brute se répondent dans un véritable dialogue avec son instrument.

Composé de douze titres, dont huit créations originales et quatre reprises revisitées, ce projet révèle une facette plus introspective de son univers. Entre liberté, exigence et lyrisme, *Kind Of...* s'impose comme une œuvre personnelle et audacieuse, portée par une écriture sensible et une énergie musicale singulière.

Durée : 40 min

Tarif unique : 20 €



←
Informations
et réservations

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Du 15 au 18 octobre 2026

Réhabiliter : bâtir l'avenir

Labellisée Ville d'Art et d'Histoire cette année, la ville de Saint-Germain-en-Laye investit pleinement les Journées nationales de l'architecture qui permettent de mettre en lumière aussi bien la grande richesse du patrimoine bâti saint-germanoïse que l'ambition architecturale des projets en cours et à venir. Le thème 2026 – « Réhabiliter : bâtir l'avenir » – a une résonance particulière dans notre ville qui conjugue très naturellement la préservation du patrimoine ancien exceptionnel avec l'intégration de l'architecture contemporaine.

À LA MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

38 rue au Pain

Table ronde

Réhabiliter : bâtir l'avenir

JEUDI 16 OCTOBRE,
DE 18H À 19H

À l'heure où la sobriété foncière et l'urgence climatique replacent l'existant au cœur de la pratique architecturale, trois architectes croisent leurs regards sur l'art de conserver, réhabiliter, transformer, muter, réemployer.



À partir de leurs réalisations à Saint-Germain-en-Laye, ils partageront leur manière de faire dialoguer patrimoine et création contemporaine, avant d'ouvrir, en carte blanche, un débat prospectif : comment (re)construire le déjà-là ? Enjeux et perspectives.

Une rencontre pour comprendre comment la ville se transforme à l'aune de ce nouveau paradigme.

Modération : Guillaume Le Minez, architecte-conseil de la Ville de Saint-Germain-en-Laye

La visite de la Maison Debussy aura lieu à l'issue de la table ronde.

Durée : 2 h

Entrée libre

Réservation conseillée

Atelier famille

Bienvenue chez les Debussy !

**SAMEDI 17 OCTOBRE,
DE 10H À 12H**

Découvrez l'organisation d'un immeuble de rapport au XIX^e siècle à travers le passage des Debussy au 38 rue au Pain. N'ayant plus aucun meuble témoin de cette période, c'est à vous de reconstituer les décors d'époque dans une petite maison en origami.

Par Mélanie Juvany, médiatrice du musée

Pour toute la famille à partir de 8 ans

Durée : 2h

Gratuit sur réservation

Jeux en libre service

**SAMEDI 17 OCTOBRE
ET DIMANCHE 18 OCTOBRE,
DE 14H À 18H**

Comprendre l'architecture en s'amusant ? C'est possible ! Venez essayer plusieurs jeux en famille ou entre amis pour découvrir ou redécouvrir le patrimoine bâti de la ville.

*En partenariat avec la direction de
l'Aménagement et de l'Urbanisme
En continu*

Une maison de Saint-

Germain-en-Laye entre le Moyen Âge et le XX^e siècle

**DIMANCHE 18 OCTOBRE,
DE 15H À 16H30**

Seule maison ancienne du centre historique accessible à la visite, la Maison natale Claude-Debussy a traversé les siècles en adaptant son architecture à un usage domestique, commercial et locatif. Comment y vivait-on à la Renaissance ? Sous Louis XIV ? Au milieu du XIX^e siècle lorsque la famille Debussy y tenait la boutique de faïence ?

*Par Alexandra Zvereva,
directrice du musée*

Durée : 1h30

Gratuit sur réservation

Réservez vos billets et vos activités :

billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Renseignements :

01 30 87 20 75 et musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

À LA MICRO-FOLIE

1 place des Rotondes

Exposition

ARCHITECTURES EN BOÎTE

**SAMEDI 17 OCTOBRE,
DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H**

L'exposition-atelier « Architectures en boîte », présentée à la Micro-Folie du samedi 17 octobre au samedi 13 décembre, raconte une histoire des jeux de construction. Elle regroupe une quarantaine d'objets appartenant à la collection documentaire de la Cité de l'architecture & du patrimoine, datant pour les plus anciens des années 1850. Une exposition-atelier familiale dans laquelle les visiteurs sont invités à expérimenter avec les milliers de pièces de jeux de construction pour appréhender l'architecture !

Entrée libre

*Mercredi et samedi, 10h-12h et
14h-18h*

*Nombreuses animations, ateliers et
visites.*

*Programmation complète sur le site
de la Micro-Folie*

*Renseignements à l'adresse micro.
folie@saintgermainenlaye.fr ou par
téléphone au 01 30 87 20 32*

EN VILLE

*NB. Notez attentivement les points
de rendez-vous pour les visites.*

*Prévoyez une tenue adaptée à la
marche.*

*En cas de mauvais temps, les
visites sont maintenues.*

Visite guidée

Découvrez l'histoire de l'architecture au quartier du Bel-Air

**VENDREDI 16 OCTOBRE,
DE 15H À 16H30**

Brique de la fin du XIX^e siècle, fantaisie de l'Art nouveau, pureté de l'Art déco, nouveaux matériaux et nouvelles formes de l'après-guerre, réhabilitations audacieuses du XXI^e siècle : parcourez 150 ans de l'architecture en révélant les richesses insoupçonnées des coteaux du Bel-Air.

La visite se terminera à la Micro-Folie avec la découverte de l'exposition « Architectures en boîtes » en avant-première.

*Par Alexandra Zvereva,
directrice du musée*

Durée : 1h30

Gratuit sur réservation

*Rendez-vous devant la gare Lisière-
Pereire (Le Quai des possibles)*

Visite de chantier

Le Cœur des Sources

**SAMEDI 17 OCTOBRE,
DE 10H30 À 12H**

Au cœur du quartier du Bel-Air, le programme Cœur des Sources dessine une nouvelle polarité éducative, culturelle et sportive, agrémentée d'un nouveau parc. Le

conservatoire s'y affirme comme une architecture manifeste en pierre, qui s'élève au-dessus du belvédère et tisse un lien direct avec la ville historique.

Engagé dans une démarche Bâtiment Durable Francilien (BDF), il vise l'exemplarité environnementale et illustre concrètement les ambitions de sobriété portées par la ville. Une visite pour saisir, du geste urbain au détail acoustique, comment un équipement culturel peut concilier valeur d'image — celle du signal dans la ville — et valeur d'usage.

Sous réserve de l'accessibilité du chantier.

Durée : 1h30

Gratuit sur réservation

Rendez-vous devant le gymnase des Lavandières, 13 rue des Lavandières

Visite de site

L'iXcampus : un campus universitaire et un cluster d'entreprises entre patrimoine et innovation

**SAMEDI 17 OCTOBRE,
DE 14H30 À 16H30**

Une déambulation commentée au cœur d'iXcampus, pour découvrir cet ensemble d'architectures

remarquables qui fonctionnent comme autant de démonstrateurs des transitions à l'œuvre dans la construction. Filière sèche et pré-fabrication, matériaux biosourcés issus de circuits courts, structures mixtes bois-pierre réduisant le recours au béton, isolation en paille et en laine, pierre massive extraite des carrières voisines en écho aux monuments de la ville : chaque édifice y met à l'épreuve, grandeur nature, une manière plus sobre et plus locale de bâtir.

*Par les architectes du bureau
Baumschlager Eberle Architekten et
SAME Architectes*

Durée : 2h

Gratuit sur réservation

*Rendez-vous à l'entrée d'iXcampus,
34 rue de la Croix-de-Fer*

Retrouvez toute la programmation des Journées nationales de l'architecture sur :
culture.saintgermainenlaye.fr

Réservez vos billets et vos activités :
billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Renseignements :
01 30 87 20 75 et musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

SAINT-GERMAIN FAIT SON CINÉMA

Du 7 au 29 novembre 2026

MANÈGE ROYAL

1 place Royale

Depuis plus d'un siècle, Saint-Germain-en-Laye entretient une relation privilégiée avec le cinéma. Près de 70 films ont été tournés sur son territoire, depuis *Les Trois Mousquetaires* d'Henri Diamant-Berger en 1921 jusqu'au diptyque des *Trois Mousquetaires* de Martin Bourboulon en 2023, illustrant plus de cent ans d'histoire cinématographique. La ville a également accueilli de nombreux acteurs, réalisateurs et personnalités du septième art. Parmi eux, Jacques Tati, figure majeure du cinéma français, a durablement marqué l'histoire culturelle saint-germanoise. Mais l'histoire du cinéma à Saint-Germain-en-Laye ne se résume pas aux tournages. Elle s'écrit également à travers ses salles, ses lieux de diffusion, ses professionnels, ses habitants et l'évolution des pratiques culturelles. Du premier cinéma inauguré en 1913 jusqu'au futur cinéma UGC qui ouvrira ses portes en 2027, le cinéma accompagne les transformations de la ville et participe pleinement à son identité culturelle. Cette histoire constitue aujourd'hui un patrimoine à part entière. À travers cette exposition, la Ville souhaite le transmettre au plus grand nombre et rappeler combien le cinéma participe à l'identité, à l'attractivité et au rayonnement de Saint-Germain-en-Laye. L'exposition offrira ainsi aux visiteurs un voyage à travers plus d'un siècle de création cinématographique, tout en mettant en lumière les liens étroits qui unissent le territoire au septième art.

Entrée gratuite

Livret-jeu pour enfants

Mercredi-jeudi 14h-18h

Vendredi 12h-20h

Samedi et dimanche 10h-18h

Nombreuses activités et animations.

**Retrouvez toute la programmation de l'exposition sur le site :
culture.saintgermainenlaye.fr**

Réservez vos billets et vos activités :

billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Renseignements :

01 30 87 20 75 et musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

SAINT GERMAIN FAIT SON CINÉMA



SEMAINE DE LA CULTURE ET DU HANDICAP

Du samedi 28 novembre au 6 décembre 2026

Lauréat du dispositif Yvelines musées solidaires du département des Yvelines, le musée est heureux de participer pour la seconde fois à la semaine de la culture et du handicap auprès de 17 autres lauréats à travers le département. Le programme complet est à retrouver sur le site du département des Yvelines.

ESPACE PAUL-ET-ANDRÉ-VERA

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV

Le musée les yeux fermés

SAMEDI 5 DÉCEMBRE, À 11H

Apprenez à regarder les œuvres du musée... avec vos oreilles. En suivant les descriptions minutieuses de cette visite guidée très spéciale, allez au-delà des images et plongez dans les peintures et tapisseries de Paul Vera afin de les voir avec un œil nouveau.

Par Mélanie Juvany, médiatrice du musée

Durée : 1h

Gratuit sur réservation

MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

38 rue au Pain

MERCREDI 2 DÉCEMBRE, À 15H

À l'occasion de cette semaine de sensibilisation au handicap et d'inclusion des personnes porteuses de handicap, la Maison natale Claude-Debussy présente un spectacle destiné à tous les publics. L'occasion de réunir petits et grands pour un temps de découverte au musée.

Gratuit sur réservation

Retrouvez la programmation complète sur le site culture.saintgermainenlaye.fr



Yvelines
Le Département



Réservez vos billets et vos activités :
billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Renseignements :

01 30 87 20 75 et musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

L'ŒUVRE DU MOIS À L'HÔTEL DE VILLE

Depuis 2021, le hall de l'Hôtel de Ville accueille une sélection d'œuvres du musée Ducastel-Vera. Dès le 1^{er} de chaque mois, venez en apprendre davantage sur un tableau, une sculpture ou un objet d'art mis particulièrement à l'honneur ! Une notice détaillée accompagne chaque objet.

La saison 2025-2026 a permis la présentation de quelques-unes des récentes acquisitions du musée. La nouvelle saison 2026-2027 a pour thème la nature, omniprésente dans notre ville.

Dernières œuvres du mois :

Février 2026 : Compagnie des Arts français (active entre 1919 et 1927), *Boîte ou bonbonnière*. Vers 1925. Porcelaine dure. Inv. 2025.24.1.

Mars 2026 : Adam Pérelle (1640-1695), *Veüë et perspective du Chasteau neuf de St Germain du costé de l'eau. St Germain en Laye, à 4 lieües de Paris sur la Seine*. Vers 1690. Eaux-fortes. Inv. 2026.2.1 et 2.

Avril 2026 : François-Edme Ricois (1795-1881), *Vue de la terrasse de St Germain en Laye. Vue prise à Mareil-Marly*. 1850 et 1851. Deux huiles sur toile formant pendant. Inv. 2025.20.1 et 2.

Mai 2026 : *Les Œuvres pharmaceutiques du Sr Jean de Renou, conseiller et médecin du Roy à Paris : Augmentées d'un tiers en cette seconde édition par l'Auteur. Puis traduittes, embellies de plusieurs figures nécessaires à la cognoissance de la Medecine & Pharmacie, & mises en lumière par M. Louys de Serres, Dauphinois, Docteur en Medecine, & Agregé à Lyon*, Lyon, Nicolas Gay, 1638. Inv. 2025.19.1.

Juin 2026 : Jeanne-Louise Mahudez-Jacoutot (1876-1956), *Le palais du Luxembourg, l'hémicycle du Sénat (esquisse)*. 1925-1929. Huile sur toile et huile sur panneau. Inv. 2026.1.1 et 2.

Juillet-août 2026 : Marcel Baschet (d'après), *Portrait de Claude Debussy*. Vers 1930. Fusain, estompe et gommage sur papier. Inv. 2022.4.1.



**DANS LES
COULISSES
DU MUSÉE**

LE MUSÉE S'ENRICHIT

Le musée conduit une politique d'enrichissement des collections en acquérant notamment les œuvres en lien avec la ville de Saint-Germain-en-Laye et Claude Debussy. Fidèle à son histoire, il accepte également des donations et des legs des saint-germanoises.

Deux vues exceptionnelles et souvenir du train atmosphérique

Grâce au soutien de la Région, la Ville a pu acquérir, auprès d'une galerie, deux toiles exceptionnelles par François-Edme Ricois représentant les environs de Mareil-Marly, où habitait le paysagiste, et la Grande terrasse. Datés de 1850 et 1851, avec leurs cadres d'origine, les deux tableaux forment un panorama remarquable qui fait la part belle au train atmosphérique. En fonctionnement entre 1847 et 1860, ce chef-d'œuvre d'ingénierie de la compagnie des Pereire prolongeait la ligne ouverte en 1837 en permettant aux voitures de monter jusqu'à Saint-Germain-en-Laye.



François-Edme Ricois, *Vue de la terrasse de St Germain en Laye. Vue prise à Mareil-Marly*. 1850 et 1851. Deux huiles toile formant pendant. Inv. 2025.20.1 et 2. Cl. M. Bury

Amours du roi Henri IV au Château-Neuf

En novembre 2025, le musée a pu préempter, lors de la grande vente du fonds d'atelier de Pierre Fontaine, architecte de Napoléon, dispersé chez Thierry de Maigret, un projet de plafond datant de 1595-1598. Ce dessin d'architecte détaillant un décor d'un plafond à caissons aux armes de France pourrait constituer l'unique témoignage de l'ornement intérieur du Château-Neuf, demeure pensée pour abriter les amours de Henri IV et de Gabrielle d'Estrées. Le monogramme mêlant un H et deux G porte la mémoire de la favorite et « presque reine », disparue en 1599.

Anonyme, *Projet de plafond*. 1595-1598. Plume et encre brune sur papier. Inv. 2025.23.1. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye 2025.20.1 et 2. Cl. M. Bury



Saint-Germain-en-Laye agricole

Artiste saint-germanoïse important, Jean Joveneau n'était présent dans les collections du musée que par une seule toile, *Le portrait de Lucie Tullat*. Acquis en vente publique, ce paysage vient combler ce manque. Il a également l'avantage de montrer les côteaux du ru de Buzot avant leur urbanisation.



Jean Joveneau, *Paysage des environs de Saint-Germain-en-Laye*. Vers 1930. Huile sur toile. Inv. 2025.7.1. Cl. M. Bury

LA VILLE RESTAURE SON PATRIMOINE MUSÉAL

Le musée vit au rythme d'un chantier des collections. Chaque exposition est également précédée par une campagne de restauration des œuvres.

Supports et revers

Une peinture est également un objet et sa restauration mobilise plusieurs spécialités de restauration-conservation. L'intervention sur les supports est parfois tout aussi spectaculaire que celle sur la couche picturale. Ludovic Roudet s'est ainsi occupé des deux tableaux de Ricois : les châssis et les revers des toiles ont été nettoyés, les chants protégés par un galon et un dos protecteur en polycarbonate a été mis en place afin de limiter les risques de chocs mécaniques et l'empoussièrement.



François-Edme Ricois, *Vue de la terrasse de St Germain en Laye*. Revers avant et après restauration. Cl. L. Roudet

Les natures mortes de Ducastel père retrouvent leur éclat

La restauration des peintures du musée se poursuit, notamment dans l'atelier saint-germanoise de Nadège Jacobé-Wahl et Célia Lacaille, restauratrices-conservatrices agréées « Musées de France ». Elles sont notamment intervenues sur la série des natures mortes peintes par Alexandre-Jean Ducastel, le père du fondateur du musée. Encrassés, repeints par endroits, déformés, ternis, les tableaux ont retrouvé la touche légère et translucide de cet artiste autodidacte, suiveur de Chardin.



Alexandre-Jean Ducastel, *Nature morte au bocal de cornichons*. Avant et après la restauration. Vers 1800. Huile sur toile. Cl. M. Bury

Au chevet des sculptures de la ville

En plus des œuvres inscrites sur son inventaire, le musée s'occupe également des objets et œuvres à valeur patrimoniale de Saint-Germain-en-Laye comme les peintures de l'église paroissiale – notamment la restauration récente de la toile d'Étienne-Barthélémy Garnier – ou la statuaire publique. Plusieurs sculptures ornent en effet la ville, toutes aujourd'hui dans un état inquiétant. Afin de mieux appréhender les interventions à venir, les restauratrices-conservatrices Diana Da Silva, spécialisée patrimoine métallique, et Julie Volant, spécialisée pierres et plâtres, ont réalisé un état sanitaire complet de toutes les œuvres sculptées.



Honoré Icard, *Le Nautonier*, 1894. Marbre. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye

LE MUSÉE PRÊTE SES ŒUVRES

L'Orphée de Paul Vera à Marseille

Le Château de Borély consacre pour la première fois une exposition à une période majeure des arts décoratifs et industriels. Près de 180 œuvres, issues de prêts d'institutions prestigieuses, investissent le premier étage du musée. Le musée est heureux de participer à cette manifestation en prêtant le buffet de Jules Leleu et l'écran de cheminée *Orphée* de Paul Vera que nos visiteurs ont l'habitude de voir dans la première salle des collections Vera. En attendant leur retour, le Mobilier national a consenti le dépôt de l'écran de cheminée par Paul Vera et Jacques-Émile Ruhlmann et du buffet par Maurice Dufrené.



4

« Art nouveau – Art déco. Marseille au cœur des styles », Marseille, Château de Borély – Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode, 8 mai 2026-25 avril 2027.

Retrouvez toutes les actualités du musée et la vie des collections sur notre site culture.saintgermainenlaye.fr

4. Paul Vera et Jean-Charles Moreux, *Écran de cheminée Orphée*. 1922-1926. Acajou et tapisserie de laine. Inv. 972.1.3. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye

CALENDRIER & INFORMATIONS

SEPTEMBRE

1 > 30 **Œuvre du mois**
Exposition
HDV p.45

5 > 27 **Florilège. 5 ans d'oeuvres du mois**
Exposition
Vera p.10

5 SAM. 14h **Maison Debussy**
Visite commentée
Debussy p.21

5 SAM. 15h **Collections Vera**
Visite commentée
Vera p.14

5 SAM. 16h **Florilège. 5 ans d'oeuvres du mois**
Visite commentée
Vera p.10

12 SAM. 13h30 **Je suis tout bonnement de Saint-Germain**
Visite guidée
Debussy p.21

12 SAM. 15h 16h **Apothicaierie royale**
Visite commentée
Apothicaierie p.33

19 > 20 **Journée européennes du Patrimoine**
Programme spécifique
Tous lieux p.35

19 SAM. 19h **Colette et la musique**
Concert
Debussy p.27

19 > 30 **Été, combien je vous adore**
Exposition
Vera p.12

24 JEU. 19h 20h **Saint-Germain en Live**
Concert
Debussy p.37

OCTOBRE

1 > 31 **Œuvre du mois**
Exposition
HDV p.45

1 > 31 **Été, combien je vous adore**
Exposition
Vera p.12

3 SAM. 14h **Maison Debussy**
Visite commentée
Debussy p.21

3 SAM. 15h **Collections Vera**
Visite commentée
Vera p.14

10 > 31 **À mon ami Pierre Louÿs**
Exposition
Debussy p.23

10 SAM. 13h30 **Je suis tout bonnement de Saint-Germain**
Visite guidée
Debussy p.21

10 SAM. 15h 16h **Apothicaierie royale**
Visite commentée
Apothicaierie p.33

11 DIM. 15h30 **Un dimanche chez Debussy**
Concert
Debussy p.25

15 JEU. 18h **Réhabiliter : bâtir l'avenir**
Table ronde
Debussy p.39

15 > 18 **Journées nationales de l'Architecture**
Programme spécifique
Tous lieux p.38



17 SAM. 10h **Bienvenue chez les Debussy !**
Atelier famille
Debussy p.39



21 MER. 10h **Des assiettes bien garnies**
Atelier vacances
Vera p.14



22 JEU. 10h **Un pot vraiment canon**
Atelier vacances
Apothicairerie p.33



23 VEN. 10h **Piano à emporter**
Atelier vacances
Debussy p.21



28 > 30 14h **Les mystères de Claude Debussy**
Chasse au trésor
Debussy p.21

NOVEMBRE

1 > 30 **Œuvre du mois**
Exposition
HDV p.45

1 > 30 **Été, combien je vous adore**
Exposition
Vera p.12

1 > 30 **À mon ami Pierre Louÿs**
Exposition
Debussy p.23

6 > 29 **Saint-Germain fait son cinéma**
Exposition
Manège royal p.42

7 SAM. 14h **Maison Debussy**
Visite commentée
Debussy p.21

7 SAM. 15h **Collections Vera**
Visite commentée
Vera p.14

8 DIM. 15h30 **Un dimanche chez Debussy**
Concert
Debussy p.25

14 SAM. 11h30 **Moments musicaux**
Concert
Debussy p.29

14 SAM. 13h30 **Je suis tout bonnement de Saint-Germain**
Visite guidée
Debussy p.21

14 SAM. 15h 16h **Apothicairerie royale**
Visite commentée
Apothicairerie p.33

20 > 30 **Hommage aux donateurs**
Exposition
Vera p.15

DÉCEMBRE

1 > 31 **Œuvre du mois**
Exposition
HDV p.45

1 > 31 **Été, combien je vous adore**
Exposition
Vera p.12

1 > 31 **Hommage aux donateurs**
Exposition
Vera p.15

1 > 31		À mon ami Pierre Louÿs <i>Exposition</i> Debussy p.23
2 MER.	15h	Rendez-vous familial Semaine de la Culture et du Handicap <i>Spectacle</i> Debussy p.44
5 SAM.	11h	Le musée les yeux fermés <i>Visite guidée</i> Vera p.44
5 SAM.	11h30	Moments musicaux <i>Concert</i> Debussy p.29
5 SAM.	14h	Maison Debussy <i>Visite commentée</i> Debussy p.21
5 SAM.	15h	Collections Vera <i>Visite commentée</i> Vera p.14
5 SAM.	16h	Hommage aux donateurs <i>Visite commentée</i> Vera p.16
12 SAM.	13h30	Je suis tout bonnement de Saint-Germain <i>Visite guidée</i> Debussy p.21
12 SAM.	15h 16h	Apothicaierie royale <i>Visite commentée</i> Apothicaierie p.33
12 SAM.	15h	Collectionneurs, ama- teurs, artistes, dona- teurs, amis <i>Visite guidée</i> Vera p.16

13 DIM.	15h30	Un dimanche chez Debussy <i>Concert</i> Debussy p.25
----------------	--------------	---

16 MER.	15h	Il était une fois... <i>Visite contée</i> Vera p.16
----------------	------------	--



20 DIM.	15h30	Concert de Noël <i>Concert</i> Debussy p.21
----------------	--------------	--



JANVIER

1 > 31		Œuvre du mois <i>Exposition</i> HDV p.45
------------------	--	---

1 > 31		Été, combien je vous adore <i>Exposition</i> Vera p.12
------------------	--	---

1 > 31		Hommage aux donateurs <i>Exposition</i> Vera p.15
------------------	--	--

1 > 31		À mon ami Pierre Louÿs <i>Exposition</i> Debussy p.23
------------------	--	--

2 SAM.	10h	Ma petite collection <i>Atelier vacances</i> Vera p.16
---------------	------------	---



2 SAM.	14h	Maison Debussy <i>Visite commentée</i> Debussy p.15
---------------	------------	--

2 SAM.	15h	Collections Vera <i>Visite commentée</i> Vera p.14
---------------	------------	---

5 SAM.	16h	Hommage aux donateurs <i>Visite commentée</i> Vera	p.16
9 SAM.	15h 16h	Apothicaierie royale <i>Visite commentée</i> Apothicaierie	p.33
9 SAM.	15h	Collectionneurs, ama- teurs, artistes, dona- teurs, amis <i>Visite guidée</i> Vera	p.16
9 SAM.	16h30	Luxuriant été <i>Visite guidée</i> Vera	p.14
10 DIM.	15h30	Un dimanche chez Debussy <i>Concert</i> Debussy	p.25
23 SAM.	11h30	Moments musicaux <i>Concert</i> Debussy	p.29



FAMILLE / JEUNE PUBLIC

Apothicaierie : Jardin des Arts, Villa Eugénie-Désoyer, 3 rue Henri-IV

Debussy : Maison natale Claude-Debussy, 38 rue au Pain

HDV : Hôtel de ville, 16 rue de Pontoise

Vera : Espace Paul-et-André-Vera, 2 rue Henri-IV

Manège royal : 1 place Royale

DÉCOUVRIR LE MUSÉE EN GROUPE

LES GROUPES D'ENFANTS (établissements scolaires, centres de loisirs...)

Découvrir la vie de Debussy en jouant avec la musique, se laisser emporter dans la Ronde des saisons avec les frères Vera, apprendre la médecine au temps du Roi Soleil, créer en toute liberté avec de la peinture, du papier... Le musée Ducastel-Vera propose un large choix d'activités pour les scolaires de la maternelle au lycée, ainsi que pour les centres de loisirs. Les classes sont accueillies sur réservation du lundi au vendredi, principalement en matinée, toute l'année.

Télécharger les brochures complètes sur le site :
culture.saintgermainenlaye.fr

Renseignements, inscriptions et réservations :
musee.municipal@saintgermainenlaye.fr
01 30 87 20 75



←
Scannez le QR code et retrouvez
toutes les informations concernant les visites en groupe



Visite de la Maison natale Claude-Debussy. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye

LES GROUPES D'ADULTES

(associations, organismes de voyage, comités d'entreprise...)

Sur demande, l'équipe du musée propose des visites commentées (expositions temporaires, collections permanentes, apothicaire royale...) aux groupes constitués de 30 personnes maximum. Visites assurées par les médiateurs du musée.

Renseignements, inscription et réservation :

musee.municipal@saintgermainenlaye.fr ou 01 30 87 20 75

Vous pouvez également vous adresser à l'Office de tourisme intercommunal Saint Germain Boucles de Seine. Prestations modulables organisées à la demande. Visites assurées par des guides conférenciers agréés. Langues : français, anglais, espagnol, allemand, japonais et russe.

Renseignements et réservations

22 rue du Vieil-Abreuvoir

01 30 87 20 63

www.seine-saintgermain.fr



LES VISITEURS À BESOINS SPÉCIFIQUES

L'équipe du musée est à votre écoute pour imaginer avec vous des actions et des projets pour les groupes à besoins spécifiques tels que les publics des établissements de santé, du champ social, les publics éloignés de l'offre culturelle et en situation de handicap.

Renseignements :

musee.municipal@saintgermainenlaye.fr ou 01 30 87 20 75

Visites commentées pour les personnes mal ou non voyantes

Le musée est partenaire des Souffleurs d'images

À la demande : www.souffleurs.org

Souffleurs d'images est un service d'accessibilité personnalisé et gratuit qui propose aux personnes mal et non-voyantes d'accéder avec un ou une bénévole à l'événement culturel de leur choix dans son réseau de partenaires. Le ou la bénévole, étudiant en art, professionnel de la culture ou artiste, décrit et souffle à une personne mal ou non-voyante, les éléments qui lui sont invisibles, le temps d'une exposition ou d'un spectacle.

Réservation nécessaire, au moins 15 jours avant la date prévue de la visite par téléphone : 06 40 65 69 38 / souffleursdimages@souffleursdesens.org.

Le lieu de rendez-vous sera fixé par le souffleur/la souffleuse bénévole et la personne accompagnée.

DEVENEZ UN AMI DU MUSÉE GRÂCE AUX AMIS DU VIEUX SAINT-GERMAIN

Créée en 1923 par le conservateur du musée Léonel de La Tourrasse, la société des Amis du vieux Saint-Germain a pour vocation d'intéresser ses adhérents au passé prestigieux de la ville de Saint-Germain-en-Laye et de ses environs et de participer à la sauvegarde des témoignages de ce passé tant artistiques, qu'historiques et urbains.

L'association est dirigée par un comité directeur dont les membres sont élus par l'assemblée générale annuelle. Elle est présidée par Florence Bouillon, professeur émérite d'Histoire contemporaine de l'Université de Paris-Est Créteil.

Avec près de 350 adhérents, l'association apporte son amitié au musée. Elle se donne ainsi pour objectifs de soutenir l'enrichissement de ses collections, de contribuer à son rayonnement, de faciliter un accès privilégié des adhérents aux manifestations et expositions du musée municipal.

L'association organise des conférences, des colloques, des sorties dans d'autres musées et lieux patrimoniaux, des voyages. Elle publie un *Bulletin* annuel et thématique qui rassemble les actes des colloques et les articles issus des conférences.

Pour adhérer à l'association :
amisvieuxsaintgermain.org



Amis du vieux Saint-Germain
Maison des Associations
3 rue de la République
78100 Saint-Germain-en-Laye
amisvieuxsaintgermain@orange.fr

MUSÉE PRATIQUE

NOS ADRESSES

Espace Paul-et-André-Vera

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV

Maison natale Claude-Debussy

38 rue au Pain

Apothicaierie royale

Jardin des Arts

Villa Eugénie-Désoyer

3 rue Henri-IV

Visite sur réservation uniquement



NOS HORAIRES

Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

Le musée est fermé les jours fériés.

La Maison natale Claude-Debussy est fermée les dimanches de concerts
(11 octobre, 8 novembre, 13 décembre, 20 décembre 2026, et 10 janvier 2027)



ACCESSIBILITÉ

Tous nos sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les salles de l'Espace Paul-et-André-Vera sont de plain-pied.

Possibilité de stationner à proximité immédiate :

appelez-nous au 01 30 87 20 75.

La Maison natale Claude-Debussy est équipée d'une plateforme PMR et d'un ascenseur permettant l'accès aux salles du musée. Le bâtiment étant inscrit Monument Historique, certaines portes sont relativement étroites. Possibilité de dépôt devant l'entrée mais pas de stationnement disponible à proximité immédiate.



NOS TARIFS

Billetterie et réservations : billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

ENTRÉE DU MUSÉE (Maison natale Claude-Debussy et expositions temporaires du musée à l'Espace Paul-et-André-Vera)

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

12-25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, carte Famille nombreuse, Pass Culture, Carte royale et adhérents clubs seniors de la Ville, adhérents Université Libre, visite libre à partir de 12 adultes.

Gratuit

Moins de 12 ans, Amis du Vieux Saint-Germain, personne en situation de handicap et son accompagnateur, Pass Patrimoine, porteurs de prescription médicale Yvelines Musées solidaires, porteurs de cartes professionnelles, porteurs du laissez-passer annuel du musée.*

Gratuit pour tous chaque premier dimanche du mois, lors des Journées européennes du patrimoine, des Journées nationales de l'Architecture et de la Nuit des Musées.

ENTRÉE COLLECTIONS VERA

Gratuit pour tous

VISITE APOTHIKAIRERIE ROYALE TOUS LES DEUXIÈMES SAMEDIS DU MOIS

Gratuit, sur réservation uniquement

VISITE COMMENTÉE TOUS LES PREMIERS SAMEDIS DU MOIS

Gratuite sur présentation du billet d'entrée

VISITES THÉMATIQUES ET ATELIERS

Plein tarif 10 € (entrée incluse)

Tarif réduit 8 € (entrée incluse)

12-25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, carte Famille nombreuse, personne en situation de handicap et son accompagnateur, Amis du Vieux Saint-Germain, porteurs du laissez-passer annuel du musée, Pass Culture.

Gratuit

Ateliers jeune public, moins de 12 ans, porteurs de cartes professionnelles, juillet et août, Nuit des Musées, Journées européennes du patrimoine, Journées nationales de l'Architecture.*

LAISSEZ-PASSER ANNUEL DU MUSÉE

25 €

Nominatif, le laissez-passer annuel vous offre l'accès à tous les sites du musée et aux expositions temporaires. Vous bénéficiez d'un tarif réduit pour les visites thématiques et les concerts de la Saison musicale Debussy. Le laissez-passer est valable 1 an à partir de la date de souscription.



CONCERTS DE LA SAISON MUSICALE DEBUSSY UN DIMANCHE CHEZ DEBUSSY

Plein tarif 20 €

Tarif réduit 15 €

12-25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, carte Famille nombreuse, personne en situation de handicap et son accompagnateur, Amis du Vieux Saint-Germain, porteurs du laissez-passer annuel du musée, Pass Culture, élèves du CRD.

Tarif enfant moins de 12 ans 5 €

Gratuit

Concert de Noël, Fête de la musique, Nuit des Musées, Journées européennes du patrimoine, été culturel, concerts à la Micro-Folie, concerts des élèves du CRD



CONFÉRENCES ET CONCERTS EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Gratuit pour tous

* Cartes culture, ICOM, ICOMOS, AICA et carte de presse (sur présentation de la carte), conférenciers des musées nationaux et de la Caisse nationale des Monuments historiques et des sites (sur justificatif), Pass éducation



CENTRE DE DOCUMENTATION

Le centre de documentation regroupe les archives du musée et une importante bibliothèque d'imprimés et de périodiques (Claude Debussy, histoire de l'art, histoire de la ville), ainsi que les archives Debussy (documents, photographies, partitions, enregistrements sonores). Il est ouvert aux chercheurs et aux étudiants.

Consultation des œuvres du Cabinet des Arts graphiques sur demande motivée.

Maison natale Claude-Debussy

38 rue au Pain

01 30 87 20 75

Sur rendez-vous uniquement



NOS CONTACTS

01 30 87 20 75

musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

Direction, conservation, adresse postale

Alexandra Zvereva

Directrice du musée Ducastel-Vera

Responsable des collections patrimoniales

de la Ville de Saint-Germain-en-Laye

Hôtel de ville

Ville de Saint-Germain-en-Laye

16 rue de Pontoise

78100 Saint-Germain-en-Laye

RESTEZ INFORMÉS !

Tout au long de l'année, suivez l'actualité du musée municipal sur les réseaux sociaux et sur notre site Internet.culture.saintgermainenlaye.fr !

MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA

 @museeducastelvera

 @DucastelVera

MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

 @maisonnataleclaudedebussy

VILLE (www.saintgermainenlaye.fr)

 @villeSaintGermainEnLaye

 @StGermainLaye

 @villesaintgermainenlaye

ACCÈS

RER A Gare terminus de Saint-Germain-en-Laye

Tram 13 Terminus Saint-Germain-en-Laye

Bus Gare routière de Saint-Germain-en-Laye, 259 et Résalys

Voiture Saint-Germain-en-Laye centre

Parkings Centre-château et Coches



Maison natale Claude-Debussy
38 rue au Pain



Apothicairerie royale
Villa Eugénie-Désoyer
3 rue Henri-IV



Espace Paul-et-André-Vera
2 rue Henri-IV



Hôtel de ville
16 rue de Pontoise



Théâtre Alexandre-Dumas
Jardin des Arts



Médiathèque Marc-Ferro
Jardin des Arts



Conservatoire Claude-Debussy
Hôtel Legrand, 3 rue du M^{al}-Joffre



Musée départemental Maurice-Denis
2 bis rue Maurice-Denis



La CLEF
46 rue de Mareil

