

SEPT.
2024

JANV.
2025

MUSÉE
DUCASTEL
VERA

MUSÉE MUNICIPAL
DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE



musée de France



MONUMENT
HISTORIQUE



Micro-Folie

Médiathèques

Théâtre Alexandre-Dumas

Conservatoire
Claude-Debussy

Musée municipal
Ducastel-Vera



votre nou- veau site culture

Retrouvez l'actualité
de vos équipements
culturels sur votre
nouveau site :
culture.saintgermainenlaye.fr



ÉDITO

Cette année, la rentrée du musée municipal Ducastel-Vera est particulièrement riche en nouveautés. Vous avez déjà pu découvrir le nouveau site culture de la Ville de Saint-Germain-en-Laye culture.saintgermainenlaye.fr qui réunit toutes les activités proposées par les équipements culturels et qui offre une belle visibilité au musée et à sa programmation toujours très variée autour notamment de deux expositions temporaires : « Saint-Germain-en-Laye terre de sport. De François I^{er} aux Jeux olympiques » labellisée Olympiade culturelle Paris 2024 et « Henri Marret. La peinture Art déco à Fourqueux et ailleurs » qui célèbre un grand artiste ami de Maurice Denis et des frères Vera. La nouveauté de ce mois de septembre est la possibilité – qui vous est maintenant offerte – de réserver directement les visites, les ateliers ou les concerts du musée municipal sur billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Le grand événement de cette saison est la réouverture tant attendue de la maison natale Claude-Debussy après de très importants travaux de rénovation financés par la Ville avec l'appui du département des Yvelines, de la région Île-de-France et de la DRAC Île-de-France. Désormais accessible à tous les publics grâce à l'installation d'un ascenseur et bénéficiant d'infrastructures et d'équipements à la pointe de la technologie, la maison natale n'en garde pas moins son caractère intime et chaleureux. Très bientôt, vous pourrez pousser la porte de ce lieu en plein centre-ville et néanmoins à l'écart du monde.

Benoît Battistelli
Maire-adjoint chargé de la Culture

SOMMAIRE

LE MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA 7

Espace Paul-et-André-Vera 7

Maison natale Claude-Debussy 8

Apothicairerie royale..... 8

EXPOSITIONS À L'ESPACE VERA 9

*Saint-Germain-en-Laye terre de sport
De François I^{er} aux Jeux olympiques* 10

*Henri Marret. La peinture Art déco
à Fourqueux et ailleurs*..... 15

Le bestiaire merveilleux de Paul Vera 20

MAISON NATALE CLAUDE DEBUSSY SAISON MUSICALE DEBUSSY 23

RENDEZ-VOUS 27

Les Journées européennes du patrimoine 29

Les Journées nationales de l'architecture..... 30

L'œuvre du mois à l'hôtel de ville 32

DANS LES COULISSES DU MUSÉE 33

La maison natale Claude-Debussy
rouvre ses portes..... 34

Le musée s'enrichit 34

La Ville restaure son patrimoine muséal 36

Le musée prête ses œuvres 37

CALENDRIER ET INFORMATIONS PRATIQUES 38

Agenda..... 39

Découvrir le musée en groupe..... 41

Devenez un ami du musée municipal
grâce aux amis du vieux Saint-Germain..... 43

Musée pratique 44

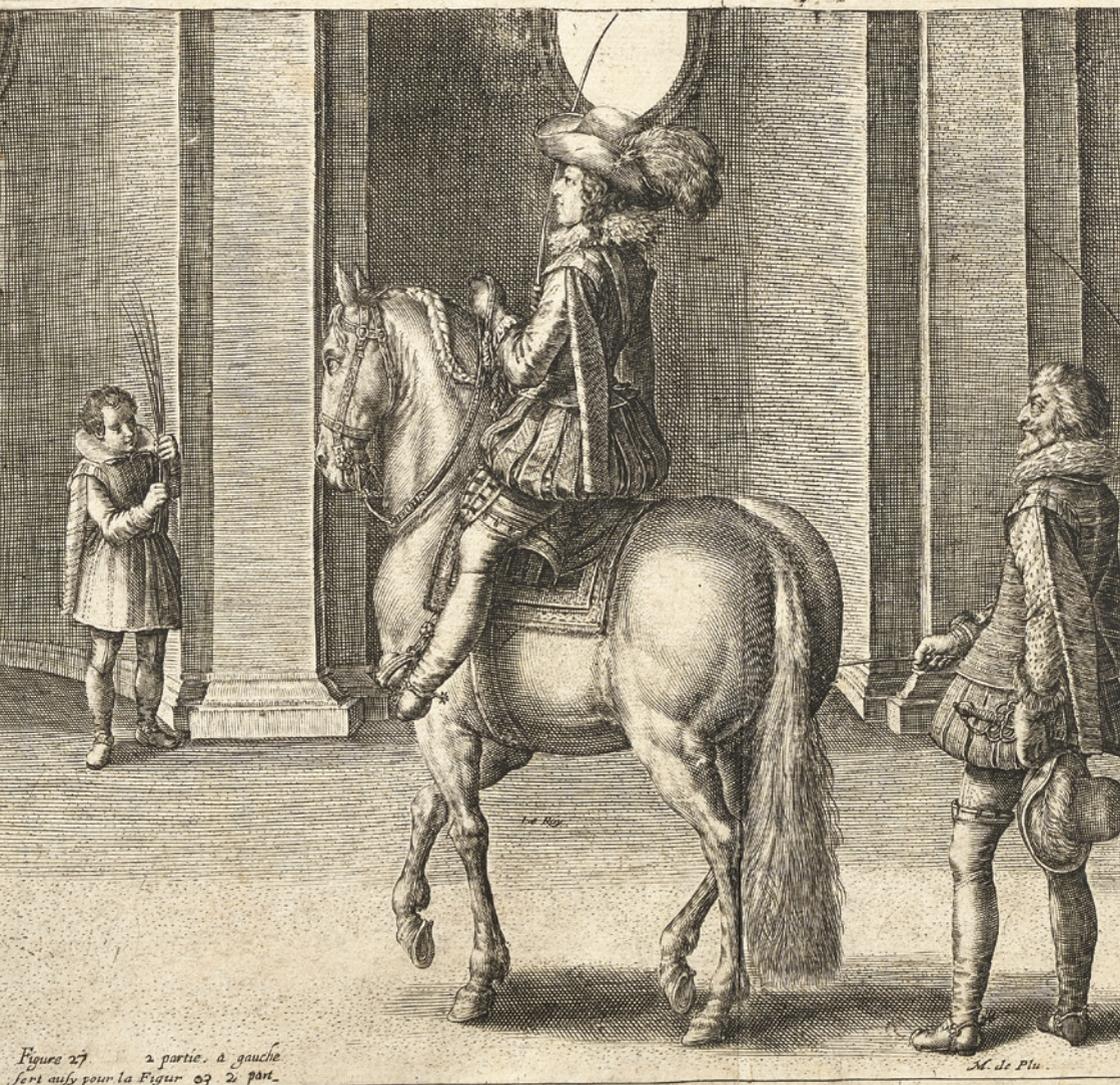


Figure 27 2 partie, à gauche
Sert aussi pour la Figure 29 2 partie

LE MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA

Le musée a été créé en 1872 à partir de la très riche collection d'œuvres d'art léguée par Louis-Alexandre Ducastel. Il n'a depuis cessé de s'enrichir grâce aux donations des amateurs d'art et des artistes saint-germanoises, parmi lesquels le sculpteur Honoré Icard, les peintres François Bonvin, Édouard Detaille, Maurice Denis et surtout Paul Vera et son frère André, urbaniste et théoricien des jardins, qui, en 1968, ont donné à la Ville de nombreuses œuvres et la totalité du fonds de leur atelier.

Le musée bénéficie depuis 2002 du label « Musée de France ».

Le service des Collections municipales assure la préservation, la restauration, l'étude et la présentation au public de près de 9 000 œuvres allant de l'antiquité égyptienne au début du XX^e siècle – dont un vaste ensemble graphique (dessins et estampes) – et l'une des apothicaireries les mieux conservées en France.

Depuis 2021, le musée porte le nom de Ducastel-Vera.

Billet musée (expositions à l'espace Paul-et-André-Vera et maison natale Claude-Debussy) : plein tarif : 6 € / tarif réduit : 4 € / gratuit pour les moins de 12 ans, les Amis du vieux Saint-Germain, chaque premier dimanche du mois et lors des journées nationales (voir p.44-45).

L'exposition « Saint-Germain-en-Laye terre de sport. De François I^{er} aux Jeux olympiques » est gratuite.

Programmation : culture.saingermainenlaye.fr

Billetterie et réservation : billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

◆◆ L'ESPACE PAUL-ET-ANDRÉ-VERA



Ancienne caserne, le bâtiment abrite trois salles d'exposition permanente consacrées à l'art des frères Vera, parmi les plus illustres représentants de l'Art déco. Les œuvres de Paul (1882-1957) – peintures, dessins, céramiques, tapisseries – voisinent avec les plans des jardins réalisés avec son frère André (1881-1971) durant l'entre-deux guerres. La salle à manger de leur propriété saint-germanoise de La Thébaïde, malheureusement disparue, tout comme son parc, a été reconstituée à l'identique.

Les deux grandes salles d'exposition temporaire accueillent plusieurs manifestations thématiques par an qui permettent de (re)découvrir les fonds du musée.

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV

Visite commentée chaque premier samedi du mois à 15h

Par le médiateur du musée. Durée : 30 minutes

1. Salle du musée municipal Ducastel-Vera. Cl. M. Chatel

◆◆ LA MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

LA MAISON NATALE ROUVRIRA BIENTÔT SES PORTES APRÈS PLUS DE TROIS ANS DE TRAVAUX.

Une importante partie des collections du musée est consacrée à Claude Debussy, compositeur dont l'œuvre novatrice a profondément bouleversé la musique classique et ouvert la voie aux expérimentations du XX^e siècle. Les objets personnels de Debussy, sources de son inspiration, ainsi que de nombreux souvenirs de famille, photos et partitions sont réunis dans la maison du XVII^e siècle où le compositeur a passé les trois premières années de sa vie, ses parents y tenaient une boutique de faïence. Labellisée « Maison des illustres », la maison conserve sa distribution d'origine en deux corps de bâtiment reliés par un escalier en bois à balustres de 1680, inscrit Monument historique.



38 rue au Pain. Visite commentée chaque premier samedi du mois à 17h (à partir du 2 novembre)

2. Henry de Groux, *Portrait de Claude Debussy*. 1909. Pastel. Saint-Germain-en-Laye, maison natale Claude-Debussy, inv. 992.2. Cl. C. Legois

◆◆ L'APOTHIKAIRERIE ROYALE (CLASSÉE MONUMENT HISTORIQUE)

Avec ses boiseries d'origine, ses plus de deux cent trente pièces de céramique du XVII^e et du XVIII^e siècle, ses verreries, instruments de mesure et sculptures, l'Apothicaire est un témoignage vivant de l'Hôpital général royal édifié par Louis XIV en 1681 et de la Charité fondée par la reine Marie-Thérèse dix ans plus tôt. Déplacée au XIX^e siècle dans l'hôpital nouvellement bâti, elle a été ensuite donnée à la Ville de Saint-Germain-en-Laye. Elle occupe aujourd'hui l'une des salles de la Villa Eugénie-Désoyer.



Jardin des Arts, Villa Eugénie-Désoyer, 3 rue Henri-IV

Pas de visite libre. Visites commentées par le médiateur du musée à 15h et 16h tous les deuxièmes samedis du mois ou selon programmation

Durée : 30 minutes. Gratuit

Réservation sur : billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Visite virtuelle à la Micro-Folie (voir programmation de la Micro-Folie)

POUR LES VISITES DE GROUPES CONSTITUÉS ET LES SCOLAIRES, VOIR P. 41-42

3. Vue générale de l'Apothicaire royale de Saint-Germain-en-Laye, classée au titre des Monuments historiques. Cl. P. Baudrier

EXPOSITIONS

À L'ESPACE VERA

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE TERRE DE SPORT

De François I^{er} aux Jeux olympiques

Jusqu'au 10 novembre 2024

Saint-Germain-en-Laye est une terre de sport avec une prédilection affirmée pour les sports de plein air comme l'équitation et la course à pied, mais aussi sports d'équipe ou individuels.

Dès l'aube des temps modernes, la demeure royale est un terrain de jeu favori des souverains qui aiment l'air pur de ses hauteurs, son vaste parc et sa forêt luxuriante. Chasse, bien sûr, mais aussi jeu de paume dans les douves occupent François I^{er} et Henri II. Les Enfants de France y apprennent l'équitation ou l'attelage et s'adonnent à toutes sortes d'activités en plein air. La Révolution rend définitivement le parc aux habitants de la ville qui aiment s'y promener et s'y exercent à une multitude de jeux sportifs, plus physiques pour les enfants, plus calmes pour les adultes : cerceau, corde, boules... Bientôt le vélo concurrence les chevaux sur la terrasse et dans la forêt. C'est ensuite le tour des voitures de faire leur apparition alors que les sports se structurent, les associations se créent, les règles se précisent, les compétitions naissent et les équipements se construisent.

Le Stade saint-germanoïse, club omnisport, est créé en 1904 en lisière de forêt, autour du stade Georges-Lefèvre. Si le football-rugby (ancien rugby) est le premier sport pratiqué à Saint-Germain-en-Laye, la section de football est sans doute la plus célèbre grâce au palmarès du Paris Saint-Germain. Les autres sections sont moins médiatiques mais tout aussi importantes, comme celle de hockey sur gazon créée en 1927, club légendaire multi-titré et résolument international, ou celle de rugby, le MLSGP78, premier club des Yvelines.



Tennis, course à pied, natation, golf, escrime, cyclisme et même voltige aérienne : la ville pratique tous les sports, à tous les niveaux, depuis l'initiation scolaire jusqu'aux médailles olympiques. L'année des Jeux olympiques et paralympiques de 2024 à Paris, elle se souvient de son passé sportif et se tourne, confiante, vers l'avenir.

En partenariat avec les Archives municipales
Avec des prêts du musée national du Sport, de la Bibliothèque nationale de France, des Archives départementales des Yvelines et des collectionneurs privés

Entrée gratuite, livret-jeux pour enfants

20
TERRE
DE JEUX
24



4. André Brasilier. Chevaux et cavaliers dans la forêt. 1970. Détail. Lithographie, exemplaire d'auteur. Inv. 2024.6.1. CL DR

Autour de l'exposition

VISITES THÉMATIQUES

Les archives du sport

SAMEDI 28 SEPTEMBRE, À 15H

Les Jeux olympiques de Paris 2024 ont été l'occasion de lancer la grande collecte des archives du sport. Les commissaires de l'exposition, Marielle Rigault, responsable des Archives municipales, et Alexandra Zvereva, directrice du musée municipal Ducastel-Vera, présentent les résultats de la collecte, la variété des archives et leur importance pour la recherche sur l'histoire locale.

Par Marielle Rigault et Alexandra Zvereva

Durée : 1h30

Tarifs : 10 € / 8 €

Réservation : billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Journées nationales de l'architecture : « L'architecture du sport à Saint-Germain-en-Laye »

SAMEDI 19 OCTOBRE, À 16H

« La ville dont le stade est la forêt » titrait un journal en 1989. C'est très juste mais en réalité les sports s'accommodent difficilement avec la nature sauvage. Tous nécessitent des aménagements et des installations. Née à la Renaissance avec les jeux de paume et les marnèges, l'architecture sportive ne cesse depuis d'innover.

Par Alexandra Zvereva, directrice du musée

Durée : 1h30

Gratuit sur réservation : billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

VISITES COMMENTÉES

CHAQUE PREMIER SAMEDI DU
MOIS, À 16H

Par Mélanie Juvany, médiatrice du musée

Durée : 30 minutes

Gratuit. Sans réservation

SPECTACLE DANSE

Claude Debussy, *Jeux*

DIMANCHE 10 NOVEMBRE, À 18H

« Jeux » est un ballet en un acte de Claude Debussy, créé en 1912 pour Vaslav Nijinski.

« Dans un parc au crépuscule, une balle de tennis s'est égarée... »

Création originale pour piano, flûte et deux danseurs.

Mathilde Fillon et Joss Costalat, *danse*

Eva Nina-Kozmus, *flûte*

Catherine Imbert, *piano*

Alexandre Martin-Varroy, *récitant*

Auditorium de la médiathèque

Marc-Ferro

Gratuit sur réservation : billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Durée : 1h

5. Jean Clédard, *Tennis*. Vers 1930. Fusain, graphite, plume et encre noire. Inv. 2022.3.2. Cl. DR



ATELIERS GRATUITS JEUNE PUBLIC

Vacances au musée

« Sportifs exquis »

JEUDI 24 OCTOBRE, DE 10H À 12H

Après avoir découvert l'exposition temporaire, imaginez un sport d'un nouveau genre en combinant des images de sportifs. À l'aquarelle ou aux crayons de couleurs, quel stade, piste ou terrain pour cette nouvelle discipline ?

Par Mélanie Juvany, médiatrice du musée

*À partir de 8 ans
Durée : 2h*

« Médaillés artistiques »

VENDREDI 25 OCTOBRE, DE 10H À 12H

Poisson, sauterelle, éléphant : en 1924, Claude Léon Mascaux associe un animal à chacun des sports olympiques sur ses médailles et remporte la troisième place de l'épreuve olympique de sculpture. Suivant son exemple, c'est à votre tour d'imaginer vos médailles en relief !

Par Mélanie Juvany, médiatrice du musée

*À partir de 8 ans
Durée : 2h*



7. Claude Léon Mascaux, *La Natacion*. 1924. Bronze. Paris, Bibliothèque nationale de France, inv. Y 10588. Cl. BnF



Saint-Germain-en-Laye, le 31 Octobre 1924.

6. Jacques Fouquet, *En-tête de lettre Saint-Germain-Sports*. 1923. Archives municipales. Cl. DR

HENRI MARRET, LA PEINTURE ART DÉCO À FOURQUEUX ET AILLEURS

Du 13 septembre au 15 décembre 2024

Né en 1878 à Paris, Henri Marret passe son enfance entre Saint-Germain-en-Laye et Fourqueux où les Marret, joailliers parisiens de père en fils, possèdent une maison de villégiature. C'est dans cette grande demeure ancienne qu'il s'installe définitivement après l'épreuve de la Première Guerre mondiale. Comme Paul Vera, son compagnon dans la section de camouflage du 1^{er} régiment du génie, Henri Marret est déjà un artiste reconnu. Formé aux Beaux-Arts, il expose des huiles et des aquarelles aux Salons depuis 1901, réalise ses premiers grands décors dès 1907, se forme à la technique de la fresque sur mortier frais avec Paul Baudoüin et commence à graver sur bois.

Travailleur infatigable, Marret se consacre tout entier au renouveau de l'art. Ses fresques ornent les bâtiments civils et de nombreuses églises rebâties après la guerre. Son œuvre est l'une des multiples « sources » qui nourrissent le grand fleuve de l'Art déco pour reprendre la belle image du saint-germanoï Alphonse Roux.

L'école de Saint-Germain, réinventant l'art nabi et le cubisme, est sa famille artistique avec Maurice Denis, Vera, Jean Souverbie ou Roger Chastel. Mais Fourqueux, avec sa poésie et « l'immensité de son ciel » reste l'inspiration de Marret, son port d'attache, sa ville. Conseiller municipal dès 1927, il est élu maire en 1937 et le reste dans les heures les plus noires jusqu'en 1944.

Henri Marret s'éteint dans sa maison en 1964. 60 ans après, le musée municipal Ducastel-Vera rend hommage à l'artiste autant fourqueusien que saint-germanoï, bien avant la création de la commune nouvelle.

*En partenariat avec les Amis de l'œuvre d'Henri Marret
Entrée gratuite, livret-jeux pour enfants*



Autour de l'exposition

VISITE THÉMATIQUE

« L'Art déco de Paul Vera et de Henri Marret »

SAMEDI 28 SEPTEMBRE, À 16H30

Si l'Art déco est un style aisément reconnaissable, le terme paraît réducteur pour qualifier la peinture des années 1920-1930 qui a multiplié les courants et les tendances. Pourtant, les critiques de l'époque sont unanimes pour déclarer que les grands décorateurs, dont Maurice Denis, Paul Vera et Henri Marret, œuvrent pour un « art nouveau » qui est en réalité l'Art déco.

Par Alexandra Zvereva, directrice du musée municipal Ducastel-Vera
Durée : 1h30

Tarifs : 10 € / 8 €

Réservation : billetterie-culture.saint-germainenlaye.fr

VISITES COMMENTÉES

CHACQUE PREMIER SAMEDI DU MOIS, À 15H

Par Mélanie Juvany, médiatrice du musée

Durée : 30 minutes

Gratuit. Sans réservation

CONFÉRENCE

« Henri Marret, peintre de Fourqueux au destin français »

SAMEDI 30 NOVEMBRE, À 17H

Fresquiste, aquarelliste, graveur, dessinateur, Henri Marret est aussi père de famille, maire d'une petite ville prise dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, président de la Société nationale des Beaux-Arts.

Une visite de l'exposition sera proposée à l'issue de la conférence.

Avec Jacques Faraut, petit-fils de l'artiste, Fabienne Stahl, attachée de conservation chargée de la valorisation des collections, le musée départemental Maurice-Denis, et Alexandra Zvereva, directrice du musée municipal Ducastel-Vera.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Auditorium de la médiathèque Marc-Ferro

Jardin des Arts, 9 rue Henri-IV



8. Henri Marret. *La Fontaine Saint-Michel*. Vers 1940. Huile sur toile. Fourqueux, mairie. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye

9. Henri Marret. *Le jardin de la maison de Fourqueux*. Aquarelle. Crayon et pastel. Collection particulière. Cl. DR

EXPOSITION À FOURQUEUX

« Sur les pas d'Henri Marret »

DU SAMEDI 21 AU SAMEDI 28
SEPTEMBRE

(Œuvres choisies d'Henri Marret)

> Samedi 21 septembre de 14h30
à 17h

> Dimanche 22 et samedi 28 sep-
tembre de 10h à 17h

> Du lundi 23 au vendredi 27 sep-
tembre de 14h à 17h

Espace Pierre-Delanoë
2 place Victor-Hugo, Fourqueux
Entrée libre

Œuvres d'Henri Marret au jardin des
Eaux

Ouverture du jardin de 8h à 19h
Entrée libre



10.

POURSUIVEZ LA DÉCOUVERTE
DE L'ŒUVRE D'HENRI MARRET À
FOURQUEUX

> Mairie déléguée de Fourqueux

Trois huiles sur toile sont expo-
sées dans la salle des mariages de
la mairie déléguée : *Retour des
champs* de 1908, *Monument aux
Morts de Fourqueux* peint entre
1920 et 1923 et *Le Puits Saint-Mi-
chel* datant de 1940-1950.

*La mairie déléguée est ouverte du
lundi au vendredi entre 9h et 12h
puis entre 14h et 17h.*

*Ouverture exceptionnelle les 21, 22
et 28 septembre*

1 place de la Grille, Fourqueux

> Église Sainte-Croix de Fourqueux

En 1922, Henri Marret a réalisé
le *Chemin de croix* ainsi que le
Monument aux Morts. Fortement
endommagées par l'humidité, les
fresques ont été restaurées en
2008 et 2010.

*L'église est ouverte tous les jours et
notamment dans l'après-midi.*

4bis rue de Saint-Nom, Fourqueux

Accès

Bus Résalys R1 (arrêt Lycée Léonard-de-Vinci), R2S, R2N ou R5 (arrêt Mairie), puis cinq minutes à pied Tram 13, arrêt Fourqueux-Bel-Air, puis 15 minutes à pied

ATELIER GRATUIT JEUNE PUBLIC

Vacances au musée

« Découverte de l'art de la
fresque »

STAGE VACANCES

DE LA TOUSSAINT DU LUNDI 21
AU MERCREDI 23 OCTOBRE

DE 10H À 12H

Selon Maurice Denis, Henri Marret
était le plus grand fresquiste du

XX^e siècle. Cette technique spec-
taculaire et difficile, avec les cou-
leurs appliquées sur un enduit frais
n'aura plus aucun secret pour les
enfants !

*Par Mélanie Juvany, médiatrice du
musée*

À partir de 8 ans

Durée : trois fois 2h

*Gratuit sur réservation au 01 30
87 20 75 et billetterie-culture.saint
germainenlaye.fr*



11.

10. Henri Marret. *Jeune femme aux colombes*. Fresque. Collection particulière. Cl. DR

11. Henri Marret. *Les Vieux châtaigniers*. Gravure sur bois en triptyque. Collection particulière. Cl. DR

LE BESTIAIRE MERVEILLEUX DE PAUL VERA

Du 16 décembre 2024 au 28 avril 2025

Coloré et joyeux, l'art de Paul Vera se nourrit de la nature. Ses œuvres sont une évocation sans cesse renouvelée d'une arcadie bucolique, peuplée de bergers et bergères qui se font tantôt allégories, tantôt vacanciers, tantôt jardiniers. Autour d'eux, la flore se resplendit, éternelle et généreuse, avec les branches d'arbres ployant sous le poids des fruits, les paniers débordant de légumes et les guirlandes de fleurs.

Dans cet univers idyllique, les animaux s'épanouissent également, libres et heureux. L'Art nouveau s'est passionné pour les chauves-souris, les insectes, les coraux ou les oiseaux exotiques, y trouvant des lignes, des formes et des couleurs nouvelles. Si Paul Vera s'amuse à transformer l'enfance d'Orphée en petit zoo bigarré, avec perroquets, iguanes et licornes, ce sont les animaux ordinaires qu'il préfère mettre en scène dans une grande simplicité. Hirondelles et colombes se partagent le ciel. Vaches, brebis et poules tiennent compagnie aux jardiniers débonnaires. Les petits chats joueurs animent de leurs facéties les coins des compositions, tandis que les petites tortues à la carapace quadrillée rappellent la préciosité de l'eau.

De temps en temps, Vera abandonne toute figure humaine pour donner la place d'honneur à l'animal. Les poissons en mosaïque s'approprient les bassins des jardins qu'il crée avec son frère André. Les colombes s'adaptent à la géométrie des gravures de livre ou des objets décoratifs. Lapins, canards, tortues ou colombes deviennent le sujet des carreaux de céramique transformant la simplicité d'une illustration pour enfants en une véritable poésie du vivant.

Entrée gratuite, livret-jeux pour enfants

Autour de l'exposition

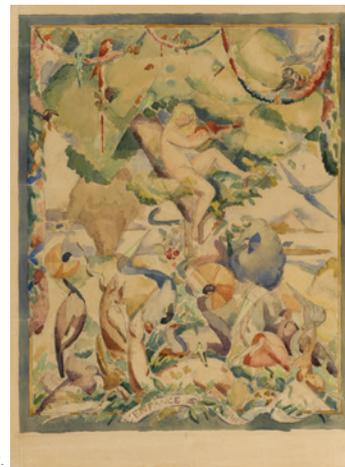
VISITES COMMENTÉES

**TOUS LES PREMIERS SAMEDIS
DU MOIS, À 15H**

Par Mélanie Juvany, médiatrice du musée

Durée : 45 minutes

Gratuit. Sans réservation



12.

CONFÉRENCE

« Le petit zoo de Paul Vera »

SAMEDI 18 JANVIER, À 15H

À la question « quel est votre animal préféré ? » qu'est-ce que Paul Vera aurait répondu ? La colombe peut-être, passion qu'il partage avec les artistes de son

entourage, comme Maurice Denis et Henri Marret. Ou bien le chat que Vera aime introduire dans ses œuvres, non sans un certain humour. Ou encore la tortue qui véhicule un imaginaire remontant à l'antiquité ?

Par Alexandra Zvereva, directrice du musée municipal Ducastel-Vera

Durée : 1h30

Tarifs : 10 € / 8 €

Réservation : billetterie-culture.saint-germainenlaye.fr

COLLOQUE

« Les animaux dans la ville »

SAMEDI 25 JANVIER, DE 14H À 18H

En partenariat avec les *Amis du vieux Saint-Germain*

Les chercheurs se questionnent sur la place de l'animal à Saint-Germain-en-Laye.

Animaux domestiques, nuisibles, de loisirs ou de compagnie : on aurait tort de croire que la ville n'appartient qu'aux humains.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Hôtel de ville, salle multimédia Michel-Pericard

ATELIERS GRATUITS JEUNE PUBLIC

Noël au jardin « Jardin secret »

SAMEDI 21 DÉCEMBRE, DE 10H
À 12H

Paul Vera observe et dessine avec attention les animaux, mais, où se cachent-ils lorsqu'on ne les voit pas ? En utilisant la technique du Pop-up, offrez-leur un refuge dans un jardin qui ne se dévoile que si l'on sait l'ouvrir...

Par *Mélanie Juvany, médiatrice du musée*

Dès 8 ans

Durée : 2h

Gratuit



14.

« Merci de gratter ! »

SAMEDI 4 JANVIER, DE 10H À 12H

Et si dessiner n'était pas la seule façon de représenter des animaux ? Inspirons-nous des lignes simples et fortes que Paul Vera a gravées dans le bois pour révéler des animaux multicolores... en grattant !

Par *Mélanie Juvany, médiatrice du musée*

Dès 8 ans

Durée : 2h

Gratuit

Réservation billetterie-culture.saint-germainenlaye.fr et 01 30 87 20 75



13.

12. Paul Vera, *L'Enfance d'Orphée*. 1919. Aquarelle. Inv. 972.7.135. Cl. B. Chain

13. Paul Vera, *Poule avec ses poussins*. Vers 1940. Aquarelle. Inv. 972.7.288. Cl. B. Chain

14. Paul Vera, *L'Enfance d'Orphée*. 1944. Détail. Tapisserie de haute-lisse. Inv. 972.7.179. Cl.. DR

MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

SAISON MUSICALE DEBUSSY



La maison natale Claude-Debussy rouvre bientôt ses portes. La Saison musicale Debussy, désormais construite en collaboration avec le conservatoire à rayonnement départemental Claude-Debussy, pourra alors réinvestir l'auditorium Yvonne-Lefébure.

La marraine de cette saison inaugurale est la grande pianiste lituanienne Mūza Rubackytė. Née à Kaunas en 1959, elle est diplômée du Conservatoire de

Moscou et mène une carrière internationale importante à partir des années 1980. Mūza Rubackytė a reçu la Légion d'honneur en 1998. Elle est mondialement connue pour son interprétation du répertoire lisztien et de la musique russe de la première moitié du XX^e siècle. En 2024, elle est l'une des artistes particulièrement mis à l'honneur pour la Saison culturelle de Lituanie en France qui se tient entre le 12 septembre et le 12 décembre 2024.

Conception : Rémi Copin, assistant de conservation du patrimoine



Mūza Rubackytė. 2017. Cl. D. Matvejev



15.

Chouchou au royaume de Babar

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE, À 16H
Concert de Noël pour petits et grands

En prélude à la reprise des concerts, le musée a souhaité inventer un spectacle original, familial, ludique et interactif autour de l'enfance.

Poulenc et Debussy s'associent, grâce à Babar dont l'histoire vous sera contée et le *Children's Corner* dont les secrets vous seront dévoilés.

Thérèse Fahy (Irlande), piano
Alexandre Martin-Varroy, récitant

Avec les dessins par Mélanie Juvary
Gratuit, sur réservation

Création originale pour la maison natale Claude-Debussy, ce spectacle sera également joué au Centre culturel irlandais de Paris.

15. *Chouchou et Babar*. Mélanie Juvary. ©Saint-Gemain-en-Laye, Musée municipal Ducastel-Vera pour la Maison natale Claude-Debussy/MJ Scribbles

Concerts au conservatoire et musiciens du Conservatoire à la maison natale

Programme en cours d'élaboration
maison natale Claude-Debussy ou conservatoire à rayonnement départemental Claude-Debussy
Auditorium Maurice-Ravel
3 rue du Maréchal-Joffre

Un dimanche chez Debussy

À partir de 2025, un concert une fois par mois se tiendra dans la maison natale Claude-Debussy.

Dimanche, accueil du public à partir de 15h pour une visite accompagnée de la maison, entre découverte et conversation. Début du concert à 16h. La représentation sera suivie d'un moment d'échange convivial avec les musiciens autour d'un verre ou d'une tasse de thé.

Cette première nouvelle saison est dédiée aux femmes interprètes.

DIMANCHE 19 JANVIER

Les Années de pèlerinage, première année, Suisse

Dialogue entre Franz Liszt et Claude Debussy

Mūza Rubackytė, piano

DIMANCHE 9 FÉVRIER

Élodie Vignon, *piano*
L'une des meilleures interprètes de Debussy, Élodie Vignon sort un premier disque dédié au compositeur en 2018. Ce récital inaugure le lancement de son intégrale de l'oeuvre de Claude Debussy qui s'ouvre par la publication d'un double album en février 2025 chez Cypres.

DIMANCHE 9 MARS

Les Années de pèlerinage, deuxième année, Italie
Dialogue entre Franz Liszt et Claude Debussy
Mūza Rubackytė, *piano*

DIMANCHE 6 AVRIL

Visions
Amandine Habib, *piano*
François Couperin, Modeste Moussorgski, Claude Debussy

DIMANCHE 11 MAI

Les Années de pèlerinage, troisième année, Rome
Dialogue entre Franz Liszt et Claude Debussy
Mūza Rubackytė, *piano*

Fête de la musique en famille

DIMANCHE 22 JUIN

Concert intergénérationnel
Frédérique Troivaux, *piano*
Jules Troivaux, *piano*
Dominique Troivaux, *piano*
Piano, piano à quatre mains, trio piano à quatre mains et violon
Gratuit

Retrouvez toute la programmation de la Saison musicale Debussy sur notre site :
culture.saintgermainenlaye.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison natale Claude-Debussy, 38 rue au Pain

Durée des concerts : 1h - 1h30

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles : billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Renseignements au 01 30 87 20 75 et musee.claudedebussy@saintgermainenlaye.fr

Tarifs : 15 € (plein tarif), 10 € (12-25 ans, bénéficiaires des réductions, Amis du vieux Saint-Germain, élèves du CRD, laissez-passer annuel du musée), 5 € (moins de 12 ans)

RENDEZ-VOUS

À SAINT-GERMAIN- EN-LAYE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LES TRANSITIONS

21-22
09
2024

JOURNEESDUPATRIMOINE.FR

#JOURNÉESDUPATRIMOINE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

DÉCOUVERTE EXPOSITIONS

« Saint-Germain-en-Laye
terre de sport. De François I^{er}
aux Jeux olympiques »
et « Henri Marret, l'Art déco
à Fourqueux et ailleurs »

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22
SEPTEMBRE, DE 10H30 À 12H30
ET DE 14H À 18H

Profitez de l'ouverture matinale
exceptionnelle et de la présence
d'un médiateur en salle pour dé-
couvrir ou redécouvrir les ex-
positions temporaires du musée
municipal ! Pour continuer de cé-
lébrer le sport, l'équipe du musée
vous invite à imaginer le maillot de
votre équipe, colorier vos sports
préférés et défier le livret-jeu de
l'exposition pour obtenir une ré-
compense digne des Jeux olym-
piques !

*Espace Paul-et-André-Vera
Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV
Visite libre avec médiateur dans
les salles*

VISITE VIRTUELLE ET RÉELLE

L'Apothicaire royale

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22
SEPTEMBRE, À 11H ET 15H

L'Apothicaire royale comme
vous ne l'avez jamais vue ! Et pour
cause, la petite pièce ne peut pas
accueillir les groupes. Approchez
au plus près des trésors qu'elle
renferme grâce à la visite virtuelle
avec un médiateur, avant de re-
trouver la réalité de l'un des trésors
du patrimoine saint-germa-
nois. La visite est agrémentée d'un
atelier olfactif autour des plantes
médicinales.

*Villa Eugénie-Désoyer
Jardin des Arts, 3 rue Henri-IV
Durée : 1h
Gratuit sur réservation à l'Office
de tourisme intercommunal*

Retrouvez la programmation des
Journées européennes du patri-
moine sur le site de la ville :
www.saintgermainenlaye.fr

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Du vendredi 18 au dimanche 20 octobre 2024



architecture à un usage domestique, commercial, locatif, puis muséal. Elle vient de connaître une nouvelle campagne de travaux complexes.

Maison natale Claude-Debussy
Par Alexandra Zvereva, directrice du musée

Durée : 1h30

Gratuit sur réservation :
billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

VISITES

« La maison natale Claude-Debussy : d'une maison de bourg au musée »

SAMEDI 19 OCTOBRE, 14H

DIMANCHE 20 OCTOBRE, 14H

Lieu de mémoire du célèbre compositeur, la maison natale Claude-Debussy raconte également une autre histoire, celle du centre-ville de Saint-Germain-en-Laye entre le Moyen Âge et le XIX^e siècle, mais aussi celle d'une transformation d'une maison de bourg avec boutique et appartements à louer en musée. La maison traverse les siècles en adaptant son

« L'architecture du sport à Saint-Germain-en-Laye »

SAMEDI 19 OCTOBRE, À 16H

« La ville dont le stade est la forêt » titrait un journal en 1989. C'est très juste, mais en réalité les sports s'accommodent difficilement avec la nature sauvage. Tous nécessitent des aménagements et des installations. Née à la Renaissance avec les jeux de paume et les manèges, l'architecture sportive ne cesse depuis d'innover.

Par Alexandra Zvereva, directrice du musée municipal

Durée : 1h30

Gratuit sur réservation
Espace Paul-et-André-Vera

EXPOSITION

« La cité de l'Enfance Bonnenfant : 140 ans d'histoire ou plus ? »

VENDREDI 18 ET SAMEDI 19 OCTOBRE, DE 14H À 18H

En janvier 2024, après trois ans d'attente, les classes élémentaires de l'école Bonnenfant ont réinvesti leur ancien site sans pouvoir vraiment le reconnaître. Cette rentrée marque l'achèvement d'un projet ambitieux qui a reçu le Prix interdépartemental d'innovation urbaine 2023. Aboutissement d'un projet scolaire débuté en septembre, la mini-exposition se place du côté des enfants qui redécouvrent leur école, bien plus ancienne qu'ils ne le pensaient, retracent la transformation spectaculaire de ses bâtiments et se rêvent en architectes urbanistes.

Exposition et présentation commentée

Hôtel de Ville

Salle de réception

ATELIER JEUNE PUBLIC

« Debussy à la fenêtre »

SAMEDI 19 OCTOBRE, À 15H

Les silhouettes des maisons de la rue au Pain racontent le passé de la ville : habitations, commerces, restaurants, musées... et si l'on regarde attentivement, on peut voir des histoires aux fenêtres. Appropriiez-vous les lieux et racontez de nouvelles histoires sur les façades et à travers les carreaux.

Durée : 2h

Gratuit sur réservation

Espace Paul-et-André-Vera

Réservation au 01 30 87 20

75, musee.municipal@saintgermainenlaye.fr ou billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

Retrouvez la programmation complète sur le site :
culture.saintgermainenlaye.fr

16. Maison natale Claude-Debussy. Vers 1950. Photographie. Archives municipales, fonds Hurault. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye

L'ŒUVRE DU MOIS À L'HÔTEL DE VILLE

Depuis 2021, le hall de l'hôtel de ville accueille une sélection des œuvres du musée municipal Ducastel-Vera. Dès le premier de chaque mois, venez en apprendre davantage sur un tableau, une sculpture ou un objet d'art mis particulièrement à l'honneur ! Une notice détaillée accompagne chaque objet.

La nouvelle saison 2024/2025 sera consacrée aux représentations de Saint-Germain-en-Laye. La saison précédente était dédiée aux artistes saint-germanoïis.

Dernières œuvres du mois :

Février 2024 : Louise Aline Lauth-Bossert (1869-1955), *La Mystérieuse*, 1934, pierre, inv. 2023.5.1, don des Amis du vieux Saint-Germain

Mars 2024 : Jean Souverbie (1891-1981), *Affiche de l'atelier Souverbie*, vers 1930, plume et encre noire, graphite, pastel, estompe, aquarelle sur papier, inv. 2023.15.1

Avril 2024 : Joseph-Désiré Court (1797-1865), *Louis-Philippe prêtant serment à la Charte constitutionnelle le 9 août 1830*, 1830, huile sur toile et bois, inv. 881.1.2

Mai 2024 : Henri Marret (1878-1964), *Printemps à Fourqueux*, vers 1930, aquarelle sur papier, collection particulière

Juin 2024 : Jean Joveneau (1886-1950), *Portrait de Lucie Tullat*, vers 1930, huile sur toile, inv. 963.13.263

Juillet-août 2024 : Roger Chastel (1897- 1981), *Hommage à Bach*, 1954, gouache, pastel, crayons sur papier, inv. 2024.5.2

Retrouvez la notice de l'œuvre du mois en cours et toutes les notices des mois précédents sur notre site Internet culture.saintgermainenlaye.fr

DANS LES
COULISSES
DU MUSÉE

LA MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY ROUVRE APRÈS TRAVAUX !

Acquise par la Ville en 1988 et ouverte au public en 1990, la maison natale Claude-Debussy est l'unique musée consacré au compositeur, un lieu de mémoire où la musique résonne toujours. Aidée par le département des Yvelines, la Ville a mené une rénovation ambitieuse qui est en train de s'achever.

Suivez-nous sur notre site Internet pour connaître la date de la réouverture et venez découvrir la maison natale entièrement transformée !

À l'occasion de la réouverture prochaine de la maison natale, le musée municipal met en place une tarification nouvelle, commune à tous les sites du musée (maison natale et espace Paul-et-André-Vera).



LE MUSÉE S'ENRICHIT

Le musée municipal conduit une politique d'enrichissement des collections en acquérant notamment les œuvres en lien avec la Ville de Saint-Germain-en-Laye et Claude Debussy. Fidèle à son histoire, il accepte également des donations et des legs des saint-germanoïis.

17.



Médailles de Claude Léon Mascaux

L'année des Jeux olympiques a permis au musée d'enrichir ses collections en achetant une série de médailles qui a valu à son créateur, Claude Léon Mascaux, la médaille de bronze aux Jeux olympiques 1924 à Paris, catégorie sculpture. Né à Saint-Germain-en-Laye en 1882, Mascaux s'est formé à l'Académie Julian avec Henri Bouchard et Paul Lan-

17. Claude Léon Mascaux. Ensemble de médailles. Bronze. Inv. 2024.12.1-6 et 2024.17.1. Cl. D. R

dowski. Après le succès de 1924, ses « médailles sportives » remportent le grand prix à l'Exposition internationale des Arts décoratifs de 1925. Sans gravure au revers, les médailles achetées par le musée en vente publique proviennent du tirage original de 1924.

Histoire d'amitié

C'est à l'Académie Julian que Paul Vera fait connaissance de Jacqueline Hallion qui a un talent certain pour la peinture. En 1923 à la Madeleine, Jacqueline épouse Pierre Courtot, fils de l'ingénieur jurassien Louis Courtot, inventeur du chauffage central. Une amitié sincère s'installe entre Paul Vera et le jeune couple, mais aussi Marguerite Courtot, la sœur de Pierre. L'artiste aurait demandé sa main. Grâce à la générosité de la famille Courtot, le musée a pu acquérir les œuvres que Paul Vera avait offertes à ses amis, ainsi qu'un petit groupe de lettres qu'il a écrites à Marguerite. L'encrier *L'Automne* est déjà présenté dans les salles des collections Vera.



18.

18.. Paul Vera et Pierre-Marie Poisson. *L'Automne*, encrier. Vers 1920. Bronze doré, verre, marbre noir. Inv. 2024.4.11. Cl. DR

LA VILLE RESTAURE SON PATRIMOINE MUSÉAL

Le musée municipal vit au rythme d'un chantier des collections. Chaque exposition est également précédée par une campagne de restauration des œuvres.

Le cartel Moisy : l'art rocaille et vernis Martin

Le cartel (horloge d'applique) réalisé sous Louis XV dans le plus pur style rocaille est l'un des bijoux méconnus de l'hôtel de ville. Le mécanisme du maître parisien Jean Moisy (1714-1782) est mis en scène dans un bâti de forme violonée recouvert de vernis Martin vert sur feuille d'argent avec profusion de fleurs de jardin, toutes différentes. Le bâti et le cul de lampe sont garnis de bronzes dorés. Le temps passé a laissé ses marques et il a fallu pas moins de quatre restauratrices pour redonner au cartel son éclat d'antan : l'ébéniste Nelly Koenig (atelier KoPal) pour le bâti bois, la peintre en décor Anne Jacquin pour le vernis Martin, l'horlogère Leslie Villiaume (Paradoxe horlogerie) pour le mécanisme et la restauratrice de céramiques et émaux Anaïs Braja (atelier Braja) pour le cadran. La restauration a été possible grâce à l'aide du département des Yvelines.

Le cartel a été inscrit au titre des Monuments historiques par arrêté du 21 février 2024.



21. et 22. Cartel rocaille. XVIII^e siècle. Détail. État avant et après la restauration. Cl. Atelier Kopal

LE MUSÉE PRÊTE SES ŒUVRES

L'Escamoteur va au Louvre entre le 16 octobre 2024 et le 3 février 2025

Après un voyage à Châlons-en-Champagne, *l'Escamoteur* découvre les cimaises du Louvre pour une exposition temporaire consacrée à un sujet inédit : « Figures de fou. Du Moyen Âge aux romantiques ». Les figures de fou ou de bouffon foisonnent dans l'univers visuel du XIII^e au XVI^e siècle : manuscrits enluminés, gravures, tapisseries, peintures, sculptures. Dans notre tableau, c'est le petit chien qui porte les vêtements typiques d'un bouffon. Mais quel est son rôle ? Réponse au Louvre, dans l'espace du hall Napoléon entièrement rénové.



23.

La Princesse dans la tour parmi les chefs-d'œuvre au musée départemental Maurice-Denis jusqu'à septembre 2025

Le terme « chef-d'œuvre » désigne une œuvre accomplie en son genre, parfaite dans son rendu, issue de la maîtrise de l'artiste ou de l'artisan, et souvent couplée à une imagination remarquable. L'exposition du musée départemental Maurice-Denis est conçue comme un florilège d'une centaine de peintures et de sculptures par Denis, mais également par d'autres

artistes nabis. Acquisée par le musée en 1936 grâce à la générosité des Amis du vieux Saint-Germain, *La Princesse dans la tour* y trouve très naturellement sa place. Retrouvez-la également dans la biographie de Maurice Denis en bande dessinée parue chez Silvana (*Maurice Denis. Une vie d'artiste*, Silvana, 2024).

24.



23. Entourage de Jérôme Bosch. *L'Escamoteur*. Vers 1515-1520. Huile sur bois. Inv. 872.1.87

24. Maurice Denis. *La Princesse dans la tour*. 1914. Huile sur toile. Inv. 936.1.1. Cl. Musée Maurice-Denis

CALENDRIER & INFORMATIONS PRATIQUES

SEPTEMBRE

1 DIM.		Œuvre du mois Exposition HDV	p.32
1 > 30		Saint-Germain-en-Laye terre de sport Exposition Vera	p.10
13 > 30		Henri Marret Exposition Vera	p.15
14 SAM.	15h 16h	Apothicaire royale Visite commentée Apothicaire	p.8
21 > 22		Journées européennes du patrimoine Programmation spécifique Tous lieux	p.29
28 SAM.	15h	Les archives du sport Visite commentée Vera	p.12
28 SAM.	16h30	Art déco de Paul Vera et Henri Marret Visite commentée Vera	p.17

OCTOBRE

1 MAR.		Œuvre du mois Exposition HDV	p.32
1 > 31		Saint-Germain-en-Laye terre de sport Exposition Vera	p.10
1 > 31	15h 16h	Henri Marret Exposition Vera	p.15

12 SAM.	15h 16h	Apothicaire royale Visite commentée Apothicaire	p.8
18 > 20	15h	Journées nationales de l'architecture Programmation spécifique Tous lieux	p.30
19 SAM.	15h	Debussy à sa fenêtre Atelier Debussy	p.31 
19 SAM.	14h	De la maison de bourg au musée Visite thématique Debussy	p.30
19 SAM.	16h	L'architecture du sport Visite thématique Vera	p.30
20 DIM.	14h	De la maison de bourg au musée Visite thématique Debussy	p.30
21 > 23	10h	Vacances au musée : l'art de la fresque Stage vacances Vera	p.19 
24 JEU.	10h	Vacances au musée : sportifs exquis Stage vacances Vera	p.14 
25 VEN.	10h	Vacances au musée : médaillés artistiques Stage vacances Vera	p.14 

NOVEMBRE

1 VEN.		Œuvre du mois Exposition HDV	p.32
--------	--	---	------

1 > 10 **Saint-Germain-en-Laye terre de sport**
Exposition
Vera p.10

1 > 30 **Henri Marret**
Exposition
Vera p.15

9 SAM. 15h 16h **Apothicaierie royale**
Visite commentée
Apothicaierie p.8

10 DIM. 18h **Claude Debussy, Jeux**
Spectacle danse
Médiathèque p.12

30 SAM. 17h **Henri Marret, peintre de Fourqueux au destin français**
Conférence
Médiathèque p.17

DÉCEMBRE

1 DIM. **Œuvre du mois**
Exposition
HDV p.32

1 > 15 **Henri Marret**
Exposition
Vera p.15

14 SAM. 15h 16h **Apothicaierie royale**
Visite commentée
Apothicaierie p.8

 **15 DIM. 16h** **Chouchou au royaume de Babar**
Concert
Debussy p.25

 **FAMILLE / JEUNE PUBLIC**

Apothicaierie : Villa Eugénie-Désoyer, 3 rue Henri-IV
CRD : Conservatoire Claude-Debussy, 3 rue du Maréchal-Joffre
Debussy : maison natale Claude-Debussy, 38 rue au Pain
HDV : hôtel de ville, 16 rue de Pontoise
Vera : espace Paul-et-André-Vera, 2 rue Henri-IV

20 > 31 **Le bestiaire de Paul Vera**
Exposition
Vera p.20

21 SAM. **Noël au musée : jardin secret** 
Atelier
Vera p.22

JANVIER

1 MER. **Œuvre du mois**
Exposition
HDV p.32

1 > 31 **Le bestiaire de Paul Vera**
Exposition
Vera p.20

4 SAM. **Noël au musée : merci de gratter !** 
Atelier
Vera p.22

11 SAM. 15h **Apothicaierie royale**
Visite commentée
Apothicaierie p.8

18 SAM. 15h **Le petit zoo de Paul Vera**
Visite thématique
Vera p.21

19 DIM. 15h **Années de pèlerinage, première année, Suisse**
Concert
Debussy p.25

25 SAM. **Colloque : les animaux dans la Ville**
Colloque
HDV p.21

DÉCOUVRIR LE MUSÉE EN GROUPE

LES GROUPES D'ENFANTS (établissements scolaires, centres de loisirs...)

Découvrir l'œuvre de Claude Debussy en composant un conte musical, se laisser emporter dans la ronde des saisons avec les frères Vera, apprendre la médecine au temps du Roi Soleil, créer en toute liberté avec de la peinture, du papier, de la terre... Le musée municipal Ducastel-Vera propose un large choix d'activités pour les scolaires de la maternelle au collège, ainsi que pour les centres de loisirs. Les classes sont accueillies sur réservation du lundi au vendredi, principalement en matinée, toute l'année.

Téléchargez les brochures complètes sur le site : culture.saintgermainenlaye.fr

Renseignements, inscription et réservation : musee.municipal@saintgermainenlaye.fr ou 01 30 87 20 75



LES GROUPES D'ADULTES

(associations, organismes de voyage, comités d'entreprise...)

Sur demande, l'équipe du musée propose des visites commentées (expositions temporaires, collections permanentes, Apothicairerie royale...) aux groupes constitués de 30 personnes maximum. Visites assurées par les médiateurs du musée.

Renseignements, inscription et réservation :
musee.municipal@saintgermainenlaye.fr ou 01 30 87 20 75

Vous pouvez également vous adresser à l'Office de tourisme intercommunal Saint Germain Boucles de Seine. Prestations modulables organisées à la demande. Visites assurées par des guides conférenciers agréés. Langues : français, anglais, espagnol, allemand, japonais et russe.

Renseignements et réservation au 01 30 87 20 63
Jardin des Arts, 3 rue Henri-IV
01 30 87 20 63
www.seine-saintgermain.fr



LES VISITEURS À BESOINS SPÉCIFIQUES

L'équipe du musée est à votre écoute pour imaginer avec vous des actions et des projets pour les groupes à besoins spécifiques tels que les publics des établissements de santé, du champ social, les publics éloignés de l'offre culturelle et en situation de handicap.

Renseignements : musee.municipal@saintgermainenlaye.fr ou 01 30 87 20 75

**Visites commentées pour les personnes mal ou non voyantes
par Les Souffleurs d'images
À la demande : www.souffleurs.org**

DEVENEZ UN AMI DU MUSÉE MUNICIPAL GRÂCE AUX AMIS DU VIEUX SAINT-GERMAIN

Créée en 1923 par le conservateur du musée Léonel de La Tourrasse, la société des Amis du vieux Saint-Germain a pour vocation d'intéresser ses adhérents au passé prestigieux de la Ville de Saint-Germain-en-Laye et de ses environs et de participer à la sauvegarde des témoignages de ce passé tant artistiques, qu'historiques et urbains.

L'association est dirigée par un comité directeur dont les membres sont élus par l'assemblée générale annuelle. Elle est présidée par Florence Bourillon, professeur émérite d'Histoire contemporaine de l'Université de Paris-Est Créteil.

Avec près de 350 adhérents, l'association apporte son amitié au musée. Elle se donne ainsi pour objectifs de soutenir l'enrichissement de ses collections, de contribuer à son rayonnement, de faciliter un accès privilégié des adhérents aux manifestations et expositions du musée municipal.

L'association organise des conférences, des colloques, des sorties dans d'autres musées et lieux patrimoniaux, des voyages. Elle publie un bulletin annuel et thématique qui rassemble les actes des colloques et les articles issus des conférences.

Pour adhérer à l'association :
amisvieuxsaintgermain.org



Amis du vieux Saint-Germain
Maison des Associations
3 rue de la République
78100 Saint-Germain-en-Laye
amisvieuxsaintgermain@orange.fr

MUSÉE PRATIQUE

NOS ADRESSES

Espace Paul-et-André-Vera

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV

Maison natale Claude-Debussy

38 rue au Pain
78100 Saint-Germain-en-Laye

Bientôt
l'ouverture !

Apothicaire royale

Jardin des Arts
Villa Eugénie-Désoyer
3 rue Henri-IV
Visite sur réservation uniquement

Tous nos sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



NOS HORAIRES

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h
Le musée est fermé les jours fériés.



NOS TARIFS

Billetterie et réservations : billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr

ENTRÉE DU MUSÉE (maison natale Claude-Debussy et expositions temporaires du musée à l'espace Paul-et-André-Vera)

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

12-25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, carte Famille nombreuse, personne en situation de handicap et son accompagnateur, Pass destination Yvelines-Hauts-de-Seine, Pass culture, carte Royale et adhérents clubs seniors de la ville, adhérents Université libre, visite libre à partir de 12 adultes

Gratuit

Moins de 12 ans, les Amis du vieux Saint-Germain, porteurs de carte professionnelle, porteurs du laissez-passer annuel du musée.*

Gratuit pour tous chaque premier dimanche du mois, lors des Journées européennes du patrimoine et la Nuit des musées.

ENTRÉE EXPOSITION « SAINT-GERMAIN-EN-LAYE TERRE DE SPORT. DE FRANÇOIS 1^{er} AUX JEUX OLYMPIQUES »

Gratuit pour tous

ENTRÉE COLLECTIONS VERA

Gratuit pour tous

VISITE APOTHECAIRERIE ROYALE TOUS LES DEUXIÈMES SAMEDIS DU MOIS

Visite gratuite sur réservation uniquement

VISITE COMMENTÉE TOUS LES PREMIERS SAMEDIS DU MOIS

Gratuite sur présentation du billet d'entrée

VISITES THÉMATIQUES ET ATELIERS

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit : 8 €

12-25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, carte Famille nombreuse, personne en situation de handicap et son accompagnateur, Amis du vieux Saint-Germain, porteurs du laissez-passer annuel du musée, Pass destination Yvelines-Hauts-de-Seine, Pass culture

Gratuit

Ateliers jeune public, moins de 12 ans, porteurs de carte professionnelle, juillet et août, Nuit des musées, Journées européennes du patrimoine, Journées nationales de l'architecture*

LAISSEZ-PASSER ANNUEL DU MUSÉE MUNICIPAL

20 €

Nominatif, le laissez-passer annuel vous offre l'accès à tous les sites du musée et aux expositions temporaires. Vous bénéficiez d'un tarif réduit pour les visites thématiques et les concerts de la Saison musicale Debussy. Le laissez-passer est valable un an à partir de la date de souscription.

CONCERTS DE LA SAISON MUSICALE DEBUSSY

UN DIMANCHE CHEZ DEBUSSY

Plein tarif : 15 €

Tarif réduit : 10 €

12-25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, carte Famille nombreuse, personne en situation de handicap et son accompagnateur, Amis du vieux Saint-Germain, porteurs du laissez-passer annuel du musée, Pass culture, élèves du CRD

Tarif enfant moins de 12 ans : 5 €

Gratuit

Concert de Noël, Fête de la musique, Nuit des musées, Journées européennes du patrimoine, été culturel, concerts à la Micro-Folie, concerts des élèves du CRD

