

FÉVRIER  
/ JUIN  
2025



# MUSÉE DUCASTEL VERA

MUSÉE MUNICIPAL  
DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE



musée de France



MONUMENT  
HISTORIQUE



# MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY



Ouverte  
du mercredi  
au dimanche  
de 14h à 18h

Billetterie  
en ligne

38 rue au Pain  
Saint-Germain-en-Laye  
78100



# ÉDITO

Vous avez été presque 20 000 à visiter le musée Ducastel-Vera en 2024, soit une augmentation de plus de 25 % par rapport à l'année 2023, déjà exceptionnelle. Il est vrai que l'année a été très intense entre l'exposition sur le sport à Saint-Germain-en-Laye, partie de l'Olympiade culturelle Paris 2024, et la réouverture impatientement attendue de la Maison natale Claude-Debussy. L'avis de ses premiers visiteurs, déjà nombreux, est unanime : la rénovation est une réussite et la Ville est fière de ce lieu de mémoire, l'unique musée consacré à l'immense compositeur qui est le Saint-Germanoïse le plus célèbre au monde après Louis XIV. Point important, la Maison est désormais accessible à tous les publics et notamment aux personnes à mobilité réduite.

Le mois de janvier a vu la reprise de la Saison musicale avec une proposition nouvelle de « Dimanches chez Debussy ». En février, une nouvelle exposition temporaire vous permettra de découvrir la collection d'estampes anciennes du musée et d'en apprendre plus sur cette technique artistique, ou, plus exactement, ces techniques, tellement le champ des possibles est vaste dans l'univers de la gravure.

En avril et pour la troisième année consécutive, les artisans du quartier Saint-Christophe seront accueillis au musée. Ville historique et artistique, Saint-Germain-en-Laye tient à la préservation et à la mise en valeur des métiers d'art. Ce sera ensuite le tour de la Nuit des Musées, avec son lot de surprises.

À bientôt au musée !

**Benoît Battistelli**  
Maire-adjoint chargé de la Culture

# SOMMAIRE

## **LE MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA ... 7**

Espace Paul-et-André-Vera ..... 7

Maison natale Claude-Debussy ..... 8

Apothicaierie royale..... 8

## **EXPOSITIONS À L'ESPACE VERA ..... 9**

*Laisser son empreinte : six siècles de l'estampe.*

Œuvres choisies du Musée Ducastel-Vera..... 10

*Le bestiaire merveilleux de Paul Vera.....15*

## **MAISON NATALE CLAUDE DEBUSSY**

**SAISON MUSICALE DEBUSSY ..... 19**

**APOTHICAIRERIE ROYALE..... 25**

**RENDEZ-VOUS .....29**

Les Journées européennes des Métiers d'art.....30

La Nuit des musées .....31

L'œuvre du mois à l'hôtel de ville .....33

**DANS LES COULISSES DU MUSÉE .....34**

La maison natale Claude-Debussy  
a rouvert après travaux ! .....35

Le musée s'enrichit .....35

La Ville restaure son patrimoine muséal .....36

Le musée prête ses œuvres .....39

**CALENDRIER  
ET INFORMATIONS .....41**

Agenda.....42-45

Découvrir le musée en groupe.....46

Devenez un ami du musée  
grâce aux amis du vieux Saint-Germain ! .....48

**MUSÉE PRATIQUE .....50**



Léonce Joseph Rossignol de Joncières, *Place Édouard-Detaille*. 1920. Huile sur bois. Détail. Inv. 2022.10.1. Cl. M. Bury.

# LE MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA

Le Musée municipal est créé en 1848 sur l'initiative de Louis-Alexandre Ducastel et grâce à son premier conservateur, l'aquarelliste Eugène Bunout, qui encourage les Saint-Germainois à faire don d'œuvres d'art à la Ville. En 1872, le musée prend une dimension nouvelle en recevant en legs la totalité de la collection personnelle de Ducastel. Depuis lors, ses collections ne cessent de s'enrichir grâce aux donations des amateurs d'art et des artistes saint-germainois, parmi lesquels le sculpteur Honoré Icard, les peintres François Bonvin, Édouard Detaille, Maurice Denis et surtout Paul Vera. En 1968, André Vera, urbaniste et théoricien des jardins, offre un important ensemble d'œuvres de son frère et la totalité du fonds d'atelier, marquant ainsi profondément l'identité du musée.

Labellisé « Musée de France » en 2002, le musée assure la préservation, l'étude et la présentation au public de près de 9 000 œuvres et objets d'art allant de l'Antiquité égyptienne à la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, dont un vaste ensemble graphique et l'une des apothécaireries les mieux préservées de France. Depuis 2021, il porte le nom de Ducastel-Vera en hommage à ses principaux donateurs.

*Billets musée commun Espace Paul-et-André-Vera et Maison natale Claude-Debussy : 6 € / 4 € / gratuit (voir p. 27).*

*Programmation : [culture.saintgermainenlaye.fr](http://culture.saintgermainenlaye.fr)*

*Billetterie et réservations : [billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)*

## ◆◆◆ L'ESPACE PAUL-ET-ANDRÉ-VERA



1

Ancienne caserne, le bâtiment abrite trois salles d'exposition permanente consacrées à l'art des frères Vera, parmi les plus illustres représentants de l'Art déco. Les œuvres de Paul (1882-1957) – peintures, dessins, céramiques, tapisseries – voisinent avec les plans des jardins réalisés avec son frère André (1881-1971) durant l'entre-deux guerres. La salle à manger de leur propriété saint-germainoise de La Thébaïde, malheureusement disparue, tout comme son parc, a été reconstituée à l'identique.

Les deux grandes salles d'exposition temporaire accueillent plusieurs manifestations thématiques par an qui permettent de (re)découvrir les fonds du musée.

*Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV*

## ◆◆ LA MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

Une importante partie des collections du musée est consacrée à Claude Debussy, compositeur dont l'œuvre novatrice a profondément bouleversé la musique classique et ouvert la voie aux expérimentations du XX<sup>e</sup> siècle. Les objets personnels de Debussy, sources de son inspiration, ainsi que de nombreux souvenirs de famille, photos et partitions sont réunis dans cette maison du XVII<sup>e</sup> siècle où le compositeur a passé les trois premières années de sa vie : ses parents y tenaient alors une boutique de faïence. Labellisée « Maison des illustres », la maison conserve sa distribution d'origine en deux corps de bâtiment reliés par un escalier en bois à balustrades de 1680, inscrit Monument historique.



2

*38 rue au Pain*

## ◆◆ L'APOTHIKAIRERIE ROYALE (CLASSÉE MONUMENT HISTORIQUE)

Avec ses boiseries d'origine, ses plus de deux cent trente pièces de céramique du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle, ses verreries, instruments de mesure et sculptures, l'Apothicaire est un témoignage vivant de l'Hôpital de Charité fondé par la reine Anne d'Autriche et construit par sa bru, Marie-Thérèse, en 1671. Déplacée au XIX<sup>e</sup> siècle dans l'Hôpital-Hospice nouvellement bâti, l'Apothicaire a été déposée au Musée municipal en 1980. Restaurée entre 2016 et 2018 par la Ville, elle occupe l'une des salles de la Villa Eugénie-Désoyer, bâtiment historique du musée.



3

*Jardin des Arts, Villa Eugénie-Désoyer, 3 rue Henri-IV*

**POUR LES VISITES DE GROUPES CONSTITUÉS ET LES SCOLAIRES, VOIR P. 46-47**

1. Salle du musée municipal Ducastel-Vera. Cl. M. Chatel

2. Henry de Groux, *Portrait de Claude Debussy*. 1909. Pastel. Saint-Germain-en-Laye, maison natale Claude-Debussy, inv. 992.2. Cl. C. Legois

3. Vue générale de l'Apothicaire royale de Saint-Germain-en-Laye, classée au titre des Monuments historiques. Cl. P. Baudrier

# EXPOSITIONS

À L'ESPACE VERA

# LAISSER SON EMPREINTE : SIX SIÈCLES DE L'ESTAMPE

## Œuvres choisies du musée Ducastel-Vera

**Du 8 février au 8 juin 2025**

Estampe, gravure, taille-douce, eau-forte, taille d'épargne, lithographie, burin, aquarelle... la pluralité des termes répond à l'incroyable variété de l'image imprimée sur papier. Alors que le dessinateur et le peintre interviennent directement sur le support, le graveur travaille d'abord sur la matrice qui ne deviendra l'œuvre – une estampe – qu'une fois encreée et passée sous presse, donc inévitablement en s'inversant comme dans un miroir.



Dès ses origines à la fin du Moyen Âge, le but premier de l'estampe est la multiplicité mécanique de l'image reproduite autant de fois que nécessaire ou jusqu'à l'épuisement de la matrice. Mais facilité de reproduction n'est pas synonyme de facilité de création ! Depuis le dessin préparatoire et jusqu'au séchage de la feuille après impression, le graveur franchit une multitude d'étapes qu'exige chaque technique, devenant parfois artisan ou chimiste, mais restant toujours et avant tout un artiste.

Fièrement, il y appose ses initiales, puis, à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, son nom avec une précision latine quant à son rôle exact : invenit « a inventé », delineavit « a dessiné », sculpsit « a gravé », fecit « a fait » (dessiné et gravé), excudit « a exécuté ».

De la rencontre entre l'encre et le papier naissent des œuvres d'une remarquable richesse plastique et d'une extrême diversité. Le Musée Ducastel-Vera vous invite à la découverte de l'estampe à travers les feuilles issues de ses collections. Le musée s'associe avec l'atelier yvelinois Art Gravure SQY car cet art pluriséculaire est également actuel et vivant !

### *Livret-jeux pour enfants*

**Réservez vos billets et vos activités :**  
[billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

**Renseignements :**  
01 30 87 20 75 et [musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)

## Autour de l'exposition

---

### VISITES THÉMATIQUES

#### Les techniques de l'estampe, d'hier à aujourd'hui

SAMEDI 8 MARS, À 15H

SAMEDI 10 MAI, À 15H

L'art de l'estampe repose tout entier sur une alternance de zones encrées et laissées en réserve. En plusieurs siècles d'existence, les graveurs n'ont cessé d'expérimenter en inventant des techniques toujours plus performantes. Parcourez l'exposition en apprivoisant le vocabulaire de l'estampe de A comme aquarelle à Z comme zincographie.

*Par Alexandra Zvereva,  
directrice du musée*

*Durée 1h30*

*Tarifs : 10 € / 8 €*

*Sur réservation*



4

4. Rembrandt Harmensz. van Rijn. *Descente de croix (état unique)*. 1654. Eau-forte. Inv. 925.539. Cl. M. Bury.

### VISITES COMMENTÉES

CHAQUE PREMIER SAMEDI DU  
MOIS, À 16H

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée*

*Durée : 30 minutes*

*Inclus dans le prix de l'entrée  
Gratuit. Sans réservation.*

### DÉMONSTRATIONS

#### La presse à l'œuvre

SAMEDI 15 MARS, À 15H ET 16H

SAMEDI 17 MAI (LA NUIT DES  
MUSÉES), À 19H ET 20H

Avec l'artiste-graveur Valérie Loiseau, découvrez l'art de la gravure sur cuivre et le passage sous presse. Une démonstration qui pourra peut-être susciter des vocations !

*Par Valérie Loiseau, artiste-graveur*

*Durée : 45 minutes*

*Inclus dans le prix de l'entrée*

### ATELIERS ADULTES

#### La gravure à la portée de tous : initiation à la pointe sèche, spécial débutants

VENDREDI 14 MARS,  
DE 18H À 20H

Vous ne pratiquez aucune activité artistique, ce n'est pas un obstacle. L'artiste-graveur Valérie

Loiseau vous propose une initiation à la technique de la gravure à la pointe sèche sur plaque de rhénalon et une impression en une ou deux couleurs.

*Par Valérie Loiseau, artiste-graveur*  
À partir de 15 ans  
Durée : 2h  
Tarifs : 10€ / 8€  
Sur réservation

### **Initiation à la gravure sur métal, spécial confirmés**

**VENDREDI 11 AVRIL,  
DE 18H À 20H**

Vous pratiquez régulièrement la peinture ou le dessin et souhaitez vous initier à la gravure ? Cet atelier est pour vous.

Sous la direction de l'artiste-graveur Valérie Loiseau, vous allez découvrir l'art de la gravure sur zinc et repartirez avec votre propre œuvre.

*Par Valérie Loiseau, artiste-graveur*  
À partir de 15 ans  
Durée : 2h  
Tarifs : 10€ / 8€  
Sur réservation

## **ATELIER GRATUIT JEUNE PUBLIC**

### **VACANCES AU MUSÉE**

#### **Graver son bestiaire féerique**

**MARDI 18 FÉVRIER,  
DE 10H À 12H**

**MARDI 15 AVRIL,  
DE 10H À 12H**

Un dessin préparatoire, une pointe, une matrice (rhénalon), de l'encre et une presse : le résultat est magique ! Inspiré par Paul Vera ou guidé par ta propre imagination, tu réaliseras ta propre estampe et pourquoi pas en plusieurs tirages ?

*Par Valérie Loiseau, artiste-graveur*  
À partir de 7 ans  
Durée : 2h  
Gratuit  
Sur réservation



Richard Ranft. *Le Marché aux volailles, épreuve d'état*. Vers 1900. Eau-forte et aquarelle en couleur. Inv. 925.580. Cl. M. Bury.



Ambroise Louis Garneray. *Vue de Bordeaux prise depuis le quai de la Douane*. Vers 1830. Aquatinte. Inv. 950.88. Cl. M. Bury

## CONFÉRENCE

**Le groupe *L'Esthétique de Saint-Germain-en-Laye*, Georges Godin, Charles Hessèle et l'estampe en couleurs**

**SAMEDI 5 AVRIL,  
DE 18H À 19H**

Peintre et graveur, Georges Godin fonde le groupe *L'Esthétique* à Saint-Germain-en-Laye en 1902. La revue qui accompagne la naissance du groupe, « Le Mouvement Esthétique », annonce fièrement deux buts : éducation artistique et décentralisation de l'art qui, pour Godin, passe par la création des musées régionaux. Il souhaite voir le Musée municipal devenir une institution de grande envergure, présentant aux visiteurs les œuvres des artistes de la Seine-et-Oise. Quant à l'éducation artistique, elle passe aussi par la promotion de l'estampe en couleurs défendue par Charles Hessèle, graveur et éditeur. L'aventure est de courte durée, mais le Musée municipal en conserve une collection étonnante d'estampes

données par les artistes amis de Godin et d'Hessèle.

*Par Alexandra Zvereva,  
directrice du musée  
Entrée libre dans la limite des  
places disponibles  
Maison natale Claude-Debussy  
Auditorium Yvonne-Lefebure  
38 rue au Pain  
Durée : 1h*

### Art Gravure SQY

Depuis 40 ans dans les Yvelines, l'association Art Gravure SQY a pour but de promouvoir l'art de l'estampe. Situé à Coignières, l'atelier accueille des artistes, propose des cours et des stages, organise des expositions. L'association permet à chacun de progresser dans sa pratique et favorise la diffusion des œuvres de ses membres qui participent, régulièrement, à des expositions à titre personnel ou en groupe, en France ou à l'étranger. Les œuvres des adhérents témoignent d'une grande diversité dans les styles, dans les techniques utilisées, qu'elles soient traditionnelles ou innovantes.

**Art Gravure SQY**  
[artgravuresqy@gmail.com](mailto:artgravuresqy@gmail.com)  
 06 95 43 28 18  
<https://artgravure78.wordpress.com>



Art Gravure SQY



*Gravé d'Après le Tableau de Charles Natoire Directeur de L'Académie de France à Rome; du Cabinet de Monsieur de Villette  
Trésorier de L'extraordinaire des Guerres.*

*A Paris chez Laur. Caré Graveur du Roy rue St. Jacques vis-à-vis le Collège du Plessis. A.P.D.R.*

# LE BESTIAIRE MERVEILLEUX DE PAUL VERA

**Du 20 décembre au 1<sup>er</sup> juin 2025**

Coloré et joyeux, l'art de Paul Vera se nourrit de la nature. Ses œuvres sont une évocation sans cesse renouvelée d'une Arcadie bucolique, peuplée de bergers et bergères qui se font tantôt allégories, tantôt vacanciers, tantôt jardiniers. Autour d'eux, la flore se resplendit, éternelle et généreuse, avec les branches d'arbres ployant sous le poids des fruits, les paniers débordant de légumes et les guirlandes de fleurs.

Dans cet univers idyllique, les animaux s'épanouissent également, libres et heureux. L'Art Nouveau s'est passionné pour les chauves-souris, les insectes, les coraux ou les oiseaux exotiques, y trouvant des lignes, des formes et des couleurs nouvelles. Si Paul Vera s'amuse à transformer l'enfance d'Orphée en petit zoo bigarré, avec perroquets, iguanes et licornes, ce sont les animaux ordinaires qu'il préfère mettre en scène dans une grande simplicité. Hirondelles et colombes se partagent le ciel. Vaches, brebis et poules tiennent compagnie aux jardiniers déboussolés. Les petits chats joueurs animent de leurs facéties les coins des compositions, tandis que les petites tortues à la carapace quadrillée rappellent la préciosité de l'eau.

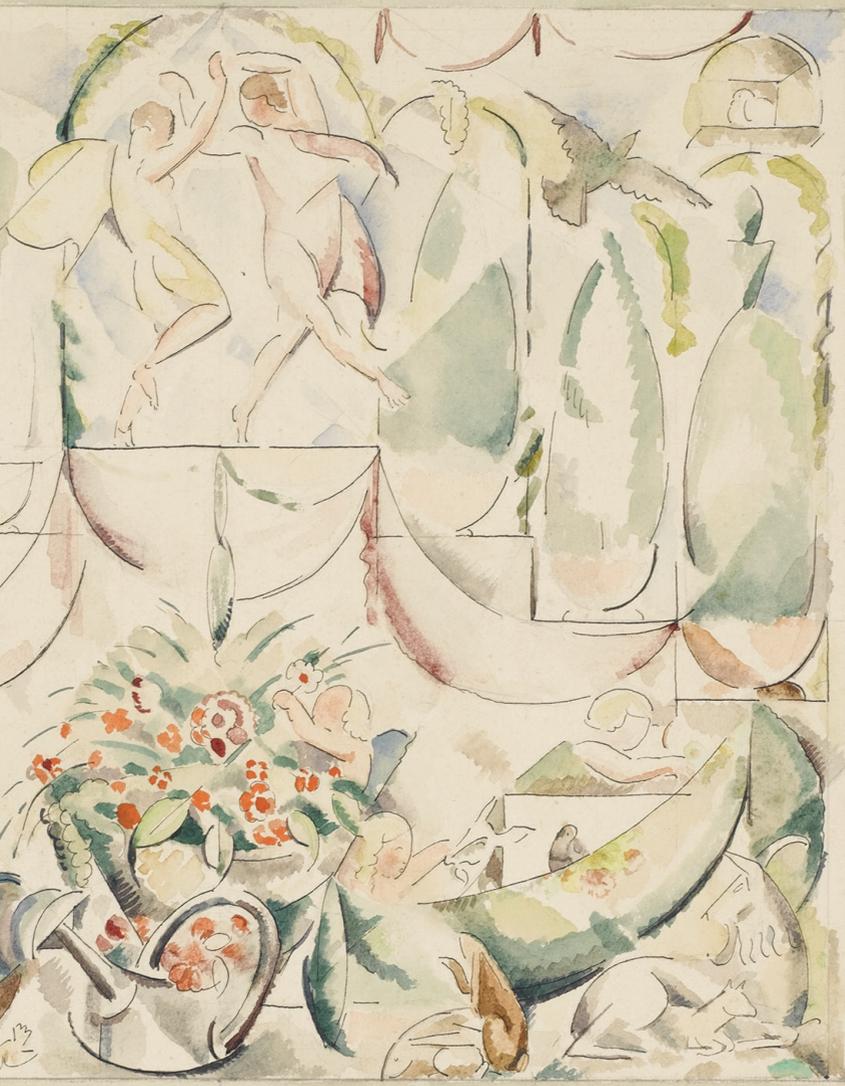
De temps en temps, Vera abandonne toute figure humaine pour donner la place d'honneur à l'animal. Les poissons en mosaïque s'approprient les bassins des jardins qu'il crée avec son frère André. Les colombes s'adaptent à la géométrie des gravures de livre ou des objets décoratifs. Lapins, canards, tortues ou colombes deviennent le sujet des carreaux de céramique transformant la simplicité d'une illustration pour enfants en une véritable poésie du vivant.

*Entrée gratuite*

*Livret-jeux pour enfants*

**Réservez vos billets et vos activités :**  
[billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

**Renseignements :**  
01 30 87 20 75 et [musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)



Paul Vera

## Autour de l'exposition

---

### VISITES COMMENTÉES

TOUS LES PREMIERS SAMEDIS  
DU MOIS, À 15H

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée  
Durée : 30 min  
Sans réservation  
Gratuit*

### VISITES CONTÉES (famille dès 4 ans)

#### **La petite tortue raconte Paul Vera**

MARDI 18 FÉVRIER,  
DE 15H À 15H30

MARDI 15 AVRIL,  
DE 15H À 15H30

Il était une fois un artiste dont l'art débordait de ses toiles. Fauteuils, tapisseries, assiettes, gravures et même jardins : Paul Vera touche à tout. Sa passion pour la nature et ses habitants à poils, à plumes et à écailles est contée avec l'aide d'une petite tortue tout droit sortie de son bestiaire.

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée  
À partir de 4 ans  
Présence obligatoire d'au moins  
un parent accompagnateur  
Durée : 30 minutes  
Gratuit  
Sur réservation*

### ATELIERS GRATUITS JEUNE PUBLIC VACANCES AU MUSÉE

#### **« La main à la pâte »**

MERCREDI 19 FÉVRIER,  
DE 10H À 12H

Du chat au marabout en passant par la licorne, dans le bestiaire de Paul Vera, il y en a pour tous les goûts. Afin de prolonger notre rencontre avec ces animaux, sculptons nos préférés en utilisant de l'argile auto-durcissante !

Attention : prévoir un trajet retour en douceur pour rapporter la sculpture qui sera encore fragile !

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée  
À partir de 8 ans  
Durée : 2h  
Gratuit  
Sur réservation*

#### **« Dans le jardin d'Orphée »**

JEUDI 20 FÉVRIER, DE 10H À 12H  
JEUDI 17 AVRIL, DE 10H À 12H

Un groupe de poissons est un banc, un groupe de sangliers est une compagnie, mais comment appelle-t-on un groupe d'animaux de tous les continents réunis autour d'un jeune musicien ? Et si le plus simple était de représenter cette assemblée ? En s'inspirant du

bestiaire foisonnant de Paul Vera, imaginons les animaux réunis autour d'Orphée, en dessinant ou avec des papiers découpés.

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée  
À partir de 6 ans  
Durée : 2h  
Gratuit  
Sur réservation*

### « Mon beau lapin »

MERCREDI 16 AVRIL,  
DE 10H À 12H

En prévision de la chasse aux œufs, affûtons notre regard avec les œuvres de Paul Vera : où sont les poules et les lapins qui apportent les œufs ? Décorons de jolies boîtes en forme de lapin pour garder précieusement nos gourmandises et nos secrets.

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée  
À partir de 6 ans  
Durée : 2h  
Gratuit  
Sur réservation*



Paul Vera. *Projet de dessous-de-plat*. 1933. Aquarelle. Inv. RV.2006.124. Cl. B. Chain.

**MAISON NATALE  
CLAUDE-DEBUSSY**

---

**SAISON MUSICALE  
DEBUSSY**

Lieu de mémoire du célèbre compositeur, la Maison natale Claude-Debussy raconte d'abord l'histoire du centre-ville de Saint-Germain-en-Laye entre le Moyen Âge et le XIX<sup>e</sup> siècle. Le bâtiment traverse les siècles comme une maison de rapport avec boutique au rez-de-chaussée et appartements à louer dans les étages répartis entre deux corps de bâtiment. L'accès aux logements se fait par l'escalier en bois dans la cour, l'une des plus belles de la ville, aujourd'hui inscrite Monument Historique.

Lorsque Claude Debussy naît ici le 22 août 1862, ses parents, Manuel-Achille, ancien marin, et Victorine, y tiennent depuis peu une boutique de faïence et occupent l'appartement du premier étage, le plus prestigieux. En faillite, la famille quitte la ville alors que le futur compositeur n'a pas encore trois ans. Il revient encore à Saint-Germain-en-Laye chez sa tante, Clémentine, puis sa vie de musicien lui fait préférer Paris, mais, toujours en difficulté financière, il ne bâtira ni n'achètera jamais une maison.

L'œuvre de Debussy a profondément bouleversé la musique classique et ouvert la voie aux expérimentations du XX<sup>e</sup> siècle. Dès sa disparition le 25 mars 1918, la Maison natale devient un lieu de pèlerinage et le musée reçoit de nombreux dons d'œuvres d'art, d'objets et de documents du compositeur sans pouvoir les présenter au public faute de place.

Acquise par la Ville en 1985, la Maison ouvre ses portes aux visiteurs en 1990. Labellisée « Maison des illustres », rénovée entre 2021 et 2024, elle célèbre le musicien, mais aussi l'homme et son Œuvre. Les objets personnels de Debussy, sources de son inspiration, ainsi que de nombreux souvenirs de famille, photos et partitions sont présentés au 1<sup>er</sup> et au 2<sup>e</sup> étage. Le 3<sup>e</sup> étage accueille le Centre de documentation du musée, ouvert aux chercheurs sur rendez-vous.

**Réservez vos billets et vos activités :**

[billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

**Renseignements :**

01 30 87 20 75 et [musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)

## VISITES COMMENTÉES

TOUS LES PREMIERS SAMEDIS  
DU MOIS, À 17H

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée*

*Durée : 30 min*

*Sans réservation*

*Inclus dans le prix de l'entrée*

## VISITES THÉMATIQUES

**« Je suis tout bonnement de  
Saint-Germain »**

TOUS LES DEUXIÈMES SAMEDIS  
DU MOIS, DE 13H30 À 14H45

Chaque deuxième samedi du mois, le musée ouvre ses portes une demi-heure plus tôt spécialement pour vous. En montant les étages, vous découvrirez la vie de Debussy, ses inspirations, ses amitiés, ses amours, ses passions, ses difficultés, ses créations, sa nouveauté, son génie.

*Par Alexandra Zvereva,  
directrice du musée*

*Durée 1h15*

*Tarifs : 10 € / 8 €*

*Sur réservation*



## ATELIERS GRATUITS JEUNE PUBLIC

**VACANCES AU MUSÉE**

**« Debussy à la fenêtre »**

VENDREDI 21 FÉVRIER,  
DE 10H À 12H

Les silhouettes des maisons de la rue au Pain racontent le passé de la ville : habitations, commerces, restaurants, musées... et si l'on regarde attentivement, on peut voir des histoires aux fenêtres. Appropriiez-vous les lieux et racontez de nouvelles histoires sur les façades et à travers les carreaux.

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée*

*À partir de 8 ans*

*Durée : 2h*

*Gratuit*

*Sur réservation*

**« Je dessine  
avec Chouchou »**

VENDREDI 18 AVRIL,  
DE 10H À 12H

Découvrez l'histoire des jouets du ballet *La Boîte à Joujoux*, mis en musique par Claude Debussy pour sa fille adorée, Chouchou. Dessinez-vous sous la forme d'un jouet prêt à intégrer le ballet auprès des polichinelles, petits soldats, marins et bergères grâce aux conseils de Chouchou !

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée*

*À partir de 6 ans*

*Durée : 2h*



*Bas-relief du monument Debussy*

## SAISON MUSICALE DEBUSSY

La marraine de cette saison inaugurale est la grande pianiste lituanienne Mūza Rubackytė. Née à Kaunas en 1959, elle est diplômée du Conservatoire de Moscou et mène une carrière internationale importante dès les années 1980. Mūza Rubackytė a reçu la Légion d'Honneur en 1998. Elle est mondialement connue pour son interprétation du répertoire lisztien et de la musique russe de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. En 2024, elle est l'une des artistes particulièrement mis à l'honneur pour la Saison culturelle de Lituanie en France qui s'est tenue entre le 12 septembre et le 12 décembre 2024.

*Conception : Rémi Copin, assistant de conservation du patrimoine*

*En collaboration avec le Conservatoire Claude-Debussy de Saint-Germain-en-Laye*



Mūza Rubackytė. 2017. Cl. D. Matvejev.

## UN DIMANCHE CHEZ DEBUSSY

### CONCERT UN FOIS PAR MOIS DANS LA MAISON NATALE

Accueil du public à partir de 15h pour une visite accompagnée de la maison, entre découverte et conversation. Début du concert à 16h. À l'issue de la représentation, moment d'échange convivial avec les musiciens autour d'un verre ou d'une tasse de thé.

Cette première nouvelle saison est dédiée aux femmes inter-prètes.

**DIMANCHE 9 FÉVRIER**

**« Soirs d'or »**

**Récital de sortie  
du premier volet de  
son intégrale Debussy**

*Élodie Vignon, piano*

L'une des meilleures interprètes de Debussy, Élodie Vignon sort un premier disque dédié au compositeur en 2018. Ce récital inaugure le lancement de son intégrale de l'œuvre de Claude Debussy qui s'ouvre par la publication d'un double album en février 2025 chez Cypres.

Introduction-conférence par Andrea Malvano, professeur de musicologie, Université de Turin, et auteur de l'ouvrage « *Debussy, un nouvel art de l'écoute* ».

**DIMANCHE 9 MARS**

**Les années de pèlerinage,  
deuxième année, Italie**

*Mūza Rubackytė, piano*

Dialogue entre Franz Liszt et

Claude Debussy

**DIMANCHE 6 AVRIL**

**Éclats de temps**

*Amandine Habib, piano*

Un voyage musical à travers différentes époques, du baroque au contemporain, mettant en lumière la diversité et la profondeur de chaque période.

Couperin, Rameau, Franck, Debussy, Meredith Monk, Amy Beach

**DIMANCHE 11 MAI**

**Les années de pèlerinage,  
troisième année, Rome**

*Mūza Rubackytė, piano*

Dialogue entre Franz Liszt et

Claude Debussy

## FÊTE DE LA MUSIQUE

**DIMANCHE 22 JUIN**

**Un dimanche en famille**

*Frédérique et Jules Troivaux, piano*

*Dominique Hofer, violon*

Concert intergénérationnel à l'occasion de la Fête de la Musique.

Piotr Ilitch Tchaïkovski, Frédéric Chopin, Claude Debussy, Louis Vierne

*Gratuit*

*Sur réservation*

## MOMENTS MUSICAUX CHEZ DEBUSSY

**SAMEDIS 15 MARS, 5 AVRIL**

**ET 17 MAI, DE 11H30 À 12H30**

Les élèves de la classe de piano de Cédric Boyer, professeur

*Gratuit*

*Sur réservation*

Retrouvez toute la programmation de la Saison musicale sur notre site Internet : [culture.saintgermainenlaye.fr](http://culture.saintgermainenlaye.fr)

### INFORMATIONS PRATIQUES

Maison natale Claude-Debussy / 38 rue au Pain

Durée des concerts : environ 1h

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles :

[billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

Informations : 01 30 87 20 75 et [musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)

Tarifs « Dimanche chez Debussy » : 15 € (plein tarif), 10 € (12-25 ans, bénéficiaires des réductions, Amis du Vieux Saint-Germain, élèves du CRD, laissez-passer annuel du musée), 5 € (moins de 12 ans).

La salle étant petite, l'achat est limité à 5 places par commande.

Attention ! La Maison Debussy est fermée à la visite les dimanches de concert.

**APOTHICAIRERIE  
ROYALE**

Avec ses boiseries d'origine, ses plus de deux cent trente pièces de céramique du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle, ses verreries, instruments de mesure et sculptures, l'Apothicaierie est un témoignage vivant de l'Hôpital de Charité fondé par la reine Anne d'Autriche et construit en 1671 par sa bru, Marie-Thérèse. Certains pots de faïence proviennent probablement de l'Hôpital général royal édifié par Madame de Montespan au nom de Louis XIV en 1681. Si la Charité a été détruite au XIX<sup>e</sup> siècle – c'est aujourd'hui la place de la Victoire –, le bâtiment de l'Hôpital général existe toujours : acheté par Maurice Denis, il abrite aujourd'hui son musée.

L'Apothicaierie de la Charité a également survécu. D'abord remontée dans le nouvel Hôpital-Hospice de Saint-Germain-en-Laye construit par l'architecte Normand, elle est déposée au Musée municipal Ducastel-Vera en 1980. Restaurée entre 2016 et 2018 par la Ville, elle occupe l'une des salles de la Villa Eugénie-Désoyer, bâtiment historique du Musée municipal.

**Visite uniquement sur réservation, pas de visite libre.**

**Réservez vos billets et vos activités :**

[billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

Les places peuvent se libérer : contactez-nous !

Les réservations sont généralement ouvertes quatre mois avant la date de la visite.

**Renseignements :**

01 30 87 20 75 et [musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)

*Jardin des Arts  
Villa Eugénie-Désoyer  
3 rue Henri IV*

## VISITES COMMENTÉES

**TOUS LES DEUXIÈMES SAMEDIS  
DU MOIS, À 15H**

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée*

*Durée : 40 min*

*Gratuit*

*Sur réservation uniquement*

## LA NUIT DES MUSÉES

**SAMEDI 17 MAI, DE 18H À 22H**

Ouverture exceptionnelle

Visites commentées par les médiateurs du musée, groupes limités à dix personnes

*Sans réservation (attente possible)*

## VISITE VIRTUELLE

Visite virtuelle à la Micro-Folie (*voir programmation de la Micro-Folie*)

## POUR LES VISITES DE GROUPES CONSTITUÉS ET LES SCOLAIRES

Voir page 46

## ATELIER GRATUIT JEUNE PUBLIC VACANCES AU MUSÉE

### « Les remèdes de l'Apothicaierie »

**JEUDI 20 FÉVRIER, DE 15H À 17H**

**JEUDI 17 AVRIL, DE 15H À 17H**

Après avoir découvert les secrets de l'Apothicaierie royale, il est grand temps de passer à la pratique ! Décorons nos propres pots en verre en nous inspirant des faiences des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, remplis d'ingrédients aussi puissants que bizarres.

*Rendez-vous à l'Espace Paul-et-André-Vera*

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée*

*À partir de 8 ans*

*Durée : 2h*

*Gratuit*

*Sur réservation*



Coquerico

Coquerico

Coquerico

Coquerico

Coquerico

Coquerico

Blanc.

Rosa.

La Galle.

Darlie

Coquerico

Coquerico

Coquerico

Coquerico

**RENDEZ-VOUS**

# JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

**Du mercredi 2 au dimanche 6 avril 2025**

Pour la troisième année consécutive, le musée Ducastel-Vera accueille les artisans du quartier Saint-Christophe : Aurélia Bizouard, artiste verre et lumière, Isabelle Bouteillet, sculptrice de papier, Sophie Deodato, ébéniste, Fabienne Fleury, plumassière, Olivier Gaspard, ébéniste, Carole Mayans, dentellière, Valérie Malfay (Art et encadrement), encadreuse d'art, Amandine Pagnon, marquetrice de paille, Julie Pautrat (JP Manufacture), tapissière décoratrice, Nathalie Rousselin, restauratrice de tableaux et papiers, Michèle Savinel, sculptrice, Sophie Théodose, enlumineur.

Comme les créateurs d'autrefois, les artisans d'art transforment et magnifient les matières, mêlant tradition et innovation.

De leur inspiration, de leur passion et maîtrise du métier naissent des objets de décoration, des accessoires, des pièces d'exceptions et des œuvres d'art.

**MERCREDI 2 AVRIL  
DIMANCHE 6 AVRIL**

Venez découvrir les créations des artisans dans l'exposition « Laisser son empreinte : six siècles de l'estampe. Œuvres choisies du Musée Ducastel-Vera ».

*Inclus dans le prix de l'entrée  
Entrée libre samedi et dimanche*

**SAMEDI 5 AVRIL  
DIMANCHE 6 AVRIL**

Rencontre avec des artisans passionnés par leur métier, heureux de partager leur savoir-faire, leur expérience, la beauté de l'outil et du geste.

*Démonstrations*

## ATELIERS POUR ENFANTS

**SAMEDI 5 AVRIL, DE 14H À 16H**  
Dentelle avec Carole Mayans

**SAMEDI 5 AVRIL, DE 16H À 18H**  
Créer sa bague en verre mini-tableau avec Aurélia Bizouard

*Gratuit sur réservation*



JEMA 2024 au Musée Ducastel-Vera. Cl. Marceau Husenet

*Retrouvez le programme complet des JEMA sur notre site Internet :*

*[www.culture.saintgermainenlaye.fr](http://www.culture.saintgermainenlaye.fr)*

*Réservations : [billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](mailto:billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)*

*Renseignements : 01 30 87 20 75 [musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)*

# LA NUIT DES MUSÉES

Samedi 17 mai, de 18h à 22h

La Nuit des Musées est l'occasion de redécouvrir différemment les collections du musée.

L'entrée du musée, quel que soit le site, est exceptionnellement libre et toutes les animations sont également gratuites.

De très nombreuses surprises vous attendent au musée, dont la restitution du projet « La Classe l'œuvre » et une collaboration avec le Conservatoire Claude-Debussy !

## Un chef-d'œuvre absolu : *L'Escamoteur*

DE 18H À 22H

À l'occasion de la publication de deux ouvrages évoquant l'œuvre la plus célèbre du musée et son vol événement en 1978, le musée profite de la Nuit des Musées pour présenter le tableau aux visiteurs. Retrouvez-le dans l'exposition « Laisser son empreinte : six siècles de l'estampe », le temps d'une soirée.



De gauche à droite : couverture de *L'Escamoteur*

Entourage de Jérôme Bosch. *L'Escamoteur*. Vers 1515-1520. Huile sur bois. Inv. 872.1.87. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye.

Couverture de *La Peinture magique*

## Rencontre

DE 17H À 18H

« *L'Escamoteur* escamoté : un tableau au cœur de deux nouvelles parutions »

Le musée et la médiathèque Marc-Ferro s'associent pour proposer une rencontre avec les auteurs de deux ouvrages parlant de *L'Escamoteur* :

> Philippe Collin, auteur, scénariste de bande dessinée et journaliste, et Sébastien Goethals, dessinateur de bande dessinée, auteurs du roman graphique *L'Escamoteur* (Futuropolis, 2024, 320 p., ISBN 9782754835374)

> Isabelle Limousin, conservatrice en chef du patrimoine et conseillère pour les musées à la DRAC Île-de-France, auteur de l'ouvrage *La Peinture magicienne* qui vient de paraître dans la collection « La Vie privée des œuvres » (Éditions Archivio, 2025, 56 p., ISBN 9782958954352).

En présence des éditeurs, Sébastien Gnaedig et Nathalie Leleu.

*Auditorium de la Médiathèque Marc-Ferro*

*9 rue Henri-IV, Jardin des Arts*

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

### **Séance de dédicace-vente**

**DE 18H À 19H**

*Espace Paul-et-André-Vera*

### **Apothicaierie royale**

**DE 18H À 22H**

Ouverture exceptionnelle

Visites commentées par les médiateurs du musée, groupes limités à 10 personnes

*Sans réservation (attente possible)*

### **Démonstration de gravure « La presse à l'œuvre »**

**À 19H ET 20H**

Avec l'artiste-graveur Valérie Loiseau, découvrez l'art de la gravure sur cuivre et le passage sous presse. Une démonstration qui pourra peut-être susciter des vocations !

*Espace Paul-et-André-Vera*

### **La danse au musée**

**À 18H30**

Les élèves de la classe de danse contemporaine de Yuliya Apanasik et Mélisande Angeli, professeurs au Conservatoire de Saint-Germain-en-Laye, évoluent au milieu des estampes du musée Ducastel-Vera...

*Sans réservation*



*Retrouvez le programme de la Nuit des Musées sur le site du musée : [culture.saintgermainenlaye.fr](http://culture.saintgermainenlaye.fr)*

# L'ŒUVRE DU MOIS À L'HÔTEL DE VILLE

Depuis 2021, le hall de l'hôtel de ville accueille une sélection d'œuvres du musée Ducastel-Vera. Dès le 1<sup>er</sup> de chaque mois, venez en apprendre davantage sur un tableau, une sculpture ou un objet d'art mis particulièrement à l'honneur ! Une notice détaillée accompagne chaque objet.

La saison 2025/2026 est consacrée aux représentations de Saint-Germain-en-Laye.

Dernières œuvres du mois :

**Septembre 2024** : Paul Guion (1881-1972), *La Place du château à Saint-Germain-en-Laye*, 1949, pastel et fusain sur papier Ingres, inv. 2024.16.1.

**Octobre 2024** : René-Maurice Fath (1850-1922), *La Forêt de Saint-Germain-en-Laye*, vers 1880, huile sur toile, inv. 2024.13.1.

**Novembre 2024** : Louis Michel Eugène Bunout (1815-1881), *La Rampe des Grottes et le Pavillon Henri-IV*, 1847, aquarelle, inv. 925.93.

**Décembre 2024** : Jacques Henri Fouquet (1901-1980), *Rue Bergette à Saint-Germain-en-Laye*, 1932, huile sur toile, inv. 2024.15.1.

**Janvier 2025** : Marie-Ferdinand Jacomin (1844-1902), *Le Chêne de la Vierge dans la forêt de Saint-Germain-en-Laye*, vers 1880, pinceau, lavis d'encre brune et noire, gouache blanche sur papier, inv. 950.34 ; Jacques Weismann (1878-1962), *Le Chêne de la Vierge. Forêt de St Germain en Laye. S et O*, 1941, plume et encre noire, lavis d'encre brune, aquarelle, inv. 2022.1.4.

**Retrouvez la notice de l'œuvre du mois en cours et toutes les notices des mois précédents sur notre site internet : [culture.saintgermainenlaye.fr](http://culture.saintgermainenlaye.fr).**

**DANS LES  
COULISSES  
DU MUSÉE**

# LA MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY ROUVRE APRÈS TRAVAUX !

Acquise par la Ville en 1988 et ouverte au public en 1990, la maison natale Claude-Debussy est l'unique musée consacré au compositeur, un lieu de mémoire où la musique résonne toujours. Aidée par le département des Yvelines, la Ville a mené une rénovation ambitieuse qui est en train de s'achever.

Venez découvrir la Maison natale entièrement transformée !  
À l'occasion de la réouverture de la Maison natale, le musée met en place une tarification nouvelle, commune à tous les sites du musée (Maison natale et Espace Paul-et-André-Vera).



## LE MUSÉE S'ENRICHIT

**Le musée municipal conduit une politique d'enrichissement des collections en acquérant notamment les œuvres en lien avec la Ville de Saint-Germain-en-Laye et Claude Debussy. Fidèle à son histoire, il accepte également des donations et des legs des Saint-Germainois.**



### *La Forêt de René Fath*

Né à Paris, puis installé à Maisons-Laffitte, René-Maurice Fath (1850-1922) était un paysagiste sensible et un grand amoureux de la forêt de Saint-Germain-en-Laye qu'il a beaucoup peint. Le musée ne possédait pourtant aucune œuvre de cet artiste. Cette lacune est désormais comblée grâce à l'acquisition sur le marché de l'art d'une vue d'un petit sentier qui chemine entre les grands arbres baignés de chaude lumière d'un début d'automne. Le panneau a été restauré par Célia Lacaille.

René-Maurice Fath. *La Forêt de Saint-Germain-en-Laye*. Vers 1880. Huile sur toile. Inv. 2024.13.1. Cl. M. Bury

## Don d'une médaille rare

En 1946, l'Académie de Chirurgie a voulu honorer l'un de ses membres les plus éminents, le Docteur Jean-Paul Lamare, chirurgien en chef de l'hôpital de Saint-Germain-en-Laye, maire de la ville depuis 1944, officier de la Légion d'honneur et titulaire de la Croix du Combattant volontaire. L'Académie a choisi une sculptrice saint-germanoise, Aline Lauth-Bossert, pour créer une médaille en bronze dont quelques exemplaires seulement ont été frappés. Sur la face, le profil du médecin se détache sur la vue de la « galerie des illustres » de l'hôpital ornée des bustes des bienfaiteurs.

Florestan Perret, dont l'arrière-grand-père, Adrien Perret, a travaillé avec le Docteur Lamare, a fait don de l'un des exemplaires au musée.



Aline Lauth-Bossert. Médaille en l'honneur du Dr. Lamare. 1946. Bronze. Inv. 2024.19.1. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye



# LA VILLE RESTAURE SON PATRIMOINE MUSÉAL

**Le musée municipal vit au rythme d'un chantier des collections. Chaque exposition est également précédée par une campagne de restauration des œuvres.**

## Grand portrait de Napoléon III

En 1866, le grand portrait officiel de l'empereur Napoléon III a été accroché dans la salle du Conseil de l'hôtel de ville. Il a été commandé deux ans plus tôt au peintre Eugène Villain (1821-1897) qui s'est inspiré de Franz Xaver Winterhalter. Déposé au musée après la défaite de Sedan, le tableau nécessitait une restauration. Il avait perdu son cadre et l'entretoise de son châssis. Sa toile était déformée, griffée en plusieurs endroits, tachée par l'humidité et très encrassée. L'intervention a été menée par Ludovic Roudet assisté de Léonie Demange (support) et par Sabine Ruault-Paillard (couche picturale), restaurateurs habilités Musées de France. Un nouveau cadre a été réalisé par l'atelier Art et Encadrement de Saint-Germain-en-Laye.

Page de droite : Eugène Villain. Napoléon III. 1865. Huile sur toile. Inv. 879.12. État avant et après restauration. Cl. Ludovic Roudet et M. Bury



## Retrouver les couleurs

La restauration des peintures peut parfois être spectaculaire. Nadège Wahl et Célia Lacaille, restauratrices-conservatrices de peintures habilitées Musées de France qui travaillent à Saint-Germain-en-Laye ont ainsi redonné leur clarté initiale aux œuvres récemment acquises par le musée, dont deux petits panneaux de Marie-Ferdinand Jacomin achetés chez Saint-Germain-en-Laye enchères.



Ci-dessus : Marie-Ferdinand Jacomin. Bords de Seine à Chatou. Vers 1870. Huile sur bois. Inv. 2023.6.1. État avant et après restauration. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye et M. Bury

## Les Céramiques retrouvent leur éclat !

Depuis quatre ans, le musée est engagé dans le nettoyage et la restauration de sa collection de céramiques. Les œuvres proviennent essentiellement de Henri Béziat, grand amateur de céramiques anciennes européennes – faïences, porcelaines, grès – avec un goût pour les objets d'exposition plutôt que d'usage. Les grands plats et les vases fragiles sont confiés aux mains expertes de Natacha Frenkel, restauratrice-conservatrice du patrimoine, spécialiste des arts du feu. Les œuvres restaurées sont exposées à l'hôtel de ville et à la Maison natale Claude-Debussy où elles participent à recréer l'ambiance d'une boutique de faïence que tenaient les parents du compositeur.



Céramiques du musée. État avant et après restauration. Cl. Natacha Frenkel

# LE MUSÉE PRÊTE SES ŒUVRES

## *La chevauchée de Louis XIV à Marly*



L'Olympiade culturelle Paris 2024 a été l'occasion de célébrer le cheval à Versailles, mais aussi au Musée du Domaine royal de Marly avec l'exposition « Les Chevaux du roi. Les chevaux de Marly, chefs-d'œuvre de l'art équestre » (du 7 juin au 3 novembre 2024). Le musée a prêté le très beau portrait équestre de Louis XIV réalisé dans l'atelier de Pierre Mignard et provenant de la collection de Louis-Alexandre Ducastel.

Pierre Mignard et atelier. Louis XIV à cheval. 1680. Huile sur toile.  
Inv. 872.1.56. Cl. M. Bury

## *Le César d'Alexandre Bullier*

Du 15 mars au 30 novembre 2025, le Muséo-Parc Alésia à Alise-Sainte-Reine (21) organise une grande exposition « César, tous les chemins mènent à Rome » qui retrace la vie de César après sa victoire à Alésia et son ascension vers le pouvoir. Ceci grâce à des prêts prestigieux associés à des dispositifs numériques immersifs innovants. L'une des œuvres présentées viendra du musée Ducastel-Vera. Il s'agit d'un bronze d'Alexandre Bullier (1824-1903), *Premiers essais oratoires de Jules César*, primé au Salon de 1870.

Alexandre Bullier. *Premiers essais oratoires de Jules César*.  
1870. Bronze. Inv. 879.33.  
Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye



## ***Un paysage de Maurice Denis à Angoulême***

Maurice Denis a beaucoup voyagé, en France, mais aussi en Europe et même au-delà, en se rendant en Russie, aux États-Unis et dans la Terre Sainte. À partir du petit tableau de la forêt de Mörschwil, en Suisse, conservé au Musée d'Angoulême, l'exposition « Maurice Denis en quête d'ailleurs » (20 juin 2025 - 4 janvier 2026) propose d'explorer la thématique du voyage et de l'ailleurs dans la production de l'artiste. Le musée y participe en prêtant la petite vue d'Aigues-Mortes qui a été récemment montrée au public dans l'exposition « Paysages d'ici et d'ailleurs ».



Maurice Denis. *Aigues Mortes. Mur sud*. 1935. Huile sur carton de peintre. Inv. 998.1.1.  
Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye.

*Retrouvez toutes les actualités du musée et la vie des collections sur notre site internet [culture.saintgermainenlaye.fr](http://culture.saintgermainenlaye.fr)*

**CALENDRIER  
&  
INFORMATIONS**

# FÉVRIER

- 1 SAM.** **Œuvre du mois**  
*Exposition*  
HDV p.33
- 
- 1 > 28** **Bestiaire de Paul Vera**  
*Exposition*  
Vera p.15
- 
- 1 SAM. 15h** **Visite des collections Vera**  
*Visite commentée*  
Vera p.17
- 
- 1 SAM. 16h** **Visite de l'exposition**  
*Visite commentée*  
Vera p.17
- 
- 1 SAM. 17h** **Visite de la Maison Debussy**  
*Visite commentée*  
Debussy p.17
- 
- 8 > 28** **Laisser son empreinte**  
*Exposition*  
Vera p.10
- 
- 8 SAM. 13h30** **Je suis tout bonnement de Saint-Germain**  
*Visite thématique*  
Debussy p.21
- 
- 8 SAM. 15h 16h** **Apothicaierie royale**  
*Visite commentée*  
Apothicaierie p.26
- 
- 9 DIM. 15h** **Un dimanche chez Debussy**  
*Concert*  
Debussy p.23
- 
-  **18 MAR. 10h** **Graver son bestiaire féérique**  
*Atelier vacances*  
Vera p.12
- 
-  **18 MAR. 15h** **La petite tortue raconte Paul Vera**  
*Visite contée*  
Vera p.17

- 19 MER. 10h** **La main à la pâte**  
*Atelier vacances*  
Vera p.17 
- 
- 20 JEU. 10h** **Dans le jardin d'Orphée**  
*Atelier vacances*  
Vera p.17 
- 
- 20 JEU. 15h** **Les remèdes de l'apothicaire**  
*Atelier vacances*  
Apothicaierie p.17 
- 
- 21 VEN. 10h** **Debussy à la fenêtre**  
*Atelier vacances*  
Debussy p.21 

# MARS

- 1 SAM.** **Œuvre du mois**  
*Exposition*  
HDV p.33
- 
- 1 > 31** **Laisser son empreinte**  
*Exposition*  
Vera p.10
- 
- 1 > 31** **Bestiaire de Paul Vera**  
*Exposition*  
Vera p.10
- 
- 1 SAM. 15h** **Visite des collections Vera**  
*Visite commentée*  
Vera p.17
- 
- 1 SAM. 16h** **Laisser son empreinte**  
*Visite commentée*  
Vera p.11
- 
- 1 SAM. 17h** **Visite de la Maison Debussy**  
*Visite commentée*  
Debussy p.17
- 
- 8 SAM. 13h30** **Je suis tout bonnement de Saint-Germain**  
*Visite thématique*  
Debussy p.21

8 SAM.	15h 16h	<b>Apothicaierie royale</b> <i>Visite commentée</i> Apothicaierie p.26
8 SAM.	15h	<b>Les techniques de l'estampe</b> <i>Visite thématique</i> Vera p.11
8 SAM.	18h	<b>Le groupe L'Esthétique et l'estampe en couleurs</b> <i>Conférence</i> Debussy p.13
9 DIM.	15h	<b>Un dimanche chez Debussy</b> <i>Concert</i> Debussy p.23
14 VEN.	18h	<b>Initiation à la pointe sèche (débutants)</b> <i>Atelier adultes</i> Vera p.11
15 SAM.	11h30	<b>Moments musicaux</b> <i>Concert</i> Debussy p.24
15 SAM.	15h 16h	<b>La presse à l'œuvre</b> <i>Démonstration</i> Vera p.11

## AVRIL

1 MAR.		<b>Œuvre du mois</b> <i>Exposition</i> HDV p.32
1 > 30		<b>Laisser son empreinte</b> <i>Exposition</i> Vera p.10
1 > 30		<b>Bestiaire de Paul Vera</b> <i>Exposition</i> Vera p.10
2 > 6	15h	<b>Journée européenne Métiers de l'art</b> <i>Programmation spécifique</i> Vera p.15

5 SAM.	11h30	<b>Moments musicaux</b> <i>Concert</i> Debussy p.24
5 SAM.	15h	<b>Visite des collections Vera</b> <i>Visite commentée</i> Vera p.17
5 SAM.	16h	<b>Laisser son empreinte</b> <i>Visite commentée</i> Vera p.11
5 SAM.	17h	<b>Visite de la Maison Debussy</b> <i>Visite commentée</i> Debussy p.17
5 SAM.	18h	<b>Le groupe L'Esthétique et l'estampe en couleurs</b> <i>Conférence</i> Debussy p.13
6 DIM.	15h	<b>Un dimanche chez Debussy</b> <i>Concert</i> Debussy p.23
11 VEN.	18h	<b>Initiation à la gravure sur métal (confirmés)</b> <i>Atelier adultes</i> Vera p.23
12 SAM.	13h30	<b>Je suis tout bonnement de Saint-Germain</b> <i>Visite thématique</i> Debussy p.21
12 SAM.	15h 16h	<b>Apothicaierie royale</b> <i>Visite commentée</i> Apothicaierie p.26
15 MAR.	10h	<b>Graver son bestiaire féérique</b>  <i>Atelier vacances</i> Vera p.26
15 MAR.	15h	<b>La petite tortue raconte Paul Vera</b>  <i>Visite contée</i> Vera p.26

-  **16 MER. 10h** **Mon beau lapin**  
*Atelier vacances*  
Vera p.18
- 
-  **17 JEU. 10h** **Dans le jardin d'Orphée**  
*Atelier vacances*  
Vera p.11
- 
-  **17 JEU. 15h** **Les remèdes de l'apothicaire**  
*Atelier vacances*  
Apothicairerie p.13
- 
-  **18 VEN. 10h** **Je dessine avec Chouchou**  
*Atelier vacances*  
Debussy p.23

## MAI

- 1 JEU.** **Œuvre du mois**  
*Exposition*  
HDV p.33
- 
- 1 > 31** **Laisser son empreinte**  
*Exposition*  
Vera p.10
- 
- 1 > 31** **Bestiaire de Paul Vera**  
*Exposition*  
Vera p.15
- 
- 3 SAM 15h** **Visite des collections Vera**  
*Visite commentée*  
Vera p.17
- 
- 3 SAM 16h** **Laisser son empreinte**  
*Visite commentée*  
Vera p.11
- 
- 3 SAM 17h** **Visite de la maison Debussy**  
*Visite commentée*  
Debussy p.17

- 3 SAM 17h** **Visite de la maison Debussy**  
*Visite commentée*  
Debussy p.17
- 
- 10 SAM 13h30** **Je suis tout bonnement de Saint-Germain**  
*Visite thématique*  
Debussy p.21
- 
- 10 SAM 15h 16h** **Apothicairerie royale**  
*Visite commentée*  
Apothicairerie p.26
- 
- 10 SAM. 15h** **Les techniques de l'estampe**  
*Visite thématique*  
Vera p.11
- 
- 11 DIM. 15h** **Un dimanche chez Debussy**  
*Concert*  
Debussy p.23
- 
- 17 SAM. 11h30** **Moments musicaux**  
*Concert*  
Debussy p.24
- 
- 17 SAM. 17/22h** **Nuit des musées**  
*Programmation spécifique*  
Vera, Debussy, Apothicairerie p.11

## JUIN

- 1 DIM.** **Œuvre du mois**  
*Exposition*  
HDV p.33
- 
- 1 > 8** **Laisser son empreinte**  
*Exposition*  
Vera p.10
- 
- 1** **Bestiaire de Paul Vera**  
*Exposition*  
Vera p.15

**7 SAM. 15h** **Visite des collections Vera**  
*Visite commentée*  
Vera p.17

---

**7 SAM. 16h** **Laisser son empreinte**  
*Visite commentée*  
Vera p.11

---

**7 SAM. 17h** **Visite de la Maison Debussy**  
*Visite commentée*  
Debussy p.17

**14 SAM. 13h30** **Je suis tout bonnement de Saint-Germain**  
*Visite thématique*  
Debussy p.21

---

**14 SAM. 15h** **Apothicaierie royale**  
*Visite commentée*  
Apothicaierie p.26

---

**22 DIM.** **Fête de la musique**  
*Concert*  
Debussy p.24



**Apothicaierie** : Villa Eugénie-Désoyer, 3 rue Henri-IV  
**CRD** : Conservatoire Claude-Debussy, 3 rue du Maréchal-Joffre  
**Debussy** : Maison natale Claude-Debussy, 38 rue au Pain  
**HDV** : Hôtel de ville, 16 rue de Pontoise  
**Vera** : Espace Paul-et-André-Vera, 2 rue Henri-IV

# DÉCOUVRIR LE MUSÉE EN GROUPE

## LES GROUPES D'ENFANTS

(établissements scolaires, centres de loisirs...)

Découvrir l'œuvre de Debussy en composant un conte musical, se laisser emporter dans la Ronde des saisons avec les frères Vera, apprendre la médecine au temps du Roi Soleil, créer en toute liberté avec de la peinture, du papier, de la terre... Le Musée Ducastel-Vera propose un large choix d'activités pour les scolaires de la maternelle au lycée, ainsi que pour les centres de loisirs. Les classes sont accueillies sur réservation du lundi au vendredi, principalement en matinée, toute l'année.

Télécharger les brochures complètes sur le site :  
[culture.saintgermainenlaye.fr](http://culture.saintgermainenlaye.fr)

*Renseignements, inscription et réservation :*  
[musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)  
01 30 87 20 75



Scannez le QRcode et retrouvez  
toutes les informations concernant les visites en groupe



## LES GROUPES D'ADULTES

(associations, organismes de voyage, comités d'entreprise...)

Sur demande, l'équipe du musée propose des visites commentées (expositions temporaires, collections permanentes, apothicairerie royale...) aux groupes constitués de 30 personnes maximum. Visites assurées par les médiateurs du musée.

*Renseignements, inscription et réservation :*

*[musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr) ou 01 30 87 20 75*

Vous pouvez également vous adresser à l'Office de tourisme intercommunal Saint Germain Boucles de Seine. Prestations modulables organisées à la demande. Visites assurées par des guides conférenciers agréés. Langues : français, anglais, espagnol, allemand, japonais et russe.

*Renseignements et réservation*

*Jardin des Arts, 3 rue Henri-IV*

*01 30 87 20 63*

*[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)*



## LES VISITEURS À BESOINS SPÉCIFIQUES

L'équipe du musée est à votre écoute pour imaginer avec vous des actions et des projets pour les groupes à besoins spécifiques tels que les publics des établissements de santé, du champ social, les publics éloignés de l'offre culturelle et en situation de handicap.

*Renseignements :*

*[musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)*

*ou 01 30 87 20 75*

**Visites commentées pour les personnes mal ou non voyantes**

**par Les Souffleurs d'images**

**À la demande : [www.souffleurs.org](http://www.souffleurs.org)**

# DEVENEZ UN AMI DU MUSÉE MUNICIPAL GRÂCE AUX AMIS DU VIEUX SAINT-GERMAIN

Créée en 1923 par le conservateur du musée Léonel de La Tourrasse, la société des Amis du vieux Saint-Germain a pour vocation d'intéresser ses adhérents au passé prestigieux de la Ville de Saint-Germain-en-Laye et de ses environs et de participer à la sauvegarde des témoignages de ce passé tant artistiques, qu'historiques et urbains.

L'association est dirigée par un comité directeur dont les membres sont élus par l'assemblée générale annuelle. Elle est présidée par Florence Bourillon, professeur émérite d'Histoire contemporaine de l'Université de Paris-Est Créteil.

Avec près de 350 adhérents, l'association apporte son amitié au musée. Elle se donne ainsi pour objectifs de soutenir l'enrichissement de ses collections, de contribuer à son rayonnement, de faciliter un accès privilégié des adhérents aux manifestations et expositions du musée municipal.

L'association organise des conférences, des colloques, des sorties dans d'autres musées et lieux patrimoniaux, des voyages. Elle publie un Bulletin annuel et thématique qui rassemble les actes des colloques et les articles issus des conférences.

Pour adhérer à l'association :  
[amisvieuxsaintgermain.org](http://amisvieuxsaintgermain.org)



Amis du vieux Saint-Germain  
Maison des Associations  
3 rue de la République  
78100 Saint-Germain-en-Laye  
[amisvieuxsaintgermain@orange.fr](mailto:amisvieuxsaintgermain@orange.fr)



Marie-Ferdinand Jacomin. *Le Chêne de la Vierge dans la forêt de Saint-Germain-en-Laye*. Vers 1880. Pinceau, lavis d'encre brune et noire, gouache blanche. Inv. 950.34. Cl. M. Bury.

MUSÉE  
PRATIQUE

## NOS ADRESSES

### **Espace Paul-et-André-Vera**

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV

### **Maison natale Claude-Debussy**

38 rue au Pain

78100 Saint-Germain-en-Laye

### **Apothicaiererie royale**

Jardin des Arts

Villa Eugénie-Désoyer

3 rue Henri-IV

Visite sur réservation uniquement



## NOS HORAIRES

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Le musée est fermé les jours fériés.

**La Maison natale Claude-Debussy est fermée les dimanches de concerts (9 février, 9 mars, 6 avril, 11 mai, 22 juin)**



## ACCESSIBILITÉ

Tous nos sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les salles de l'Espace Paul-et-André-Vera sont de plain-pied.

Possibilité de stationner à proximité immédiate :

appelez-nous au 01 30 87 20 75.



La Maison natale Claude-Debussy est équipée d'une plateforme PMR et d'un ascenseur permettant l'accès aux salles du musée. Le bâtiment étant inscrit Monument Historique, certaines portes sont relativement étroites.

## NOS TARIFS

Billetterie et réservations : [billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

### ENTRÉE DU MUSÉE (Maison natale Claude-Debussy et expositions temporaires du musée à l'Espace Paul-et-André-Vera)

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

*12-25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, carte Famille nombreuse, personne en situation de handicap et son accompagnateur, Pass Culture, Carte royale et adhérents clubs seniors de la Ville, adhérents Université Libre, visite libre à partir de 12 adultes*

#### Gratuit

*Moins de 12 ans, Amis du Vieux Saint-Germain, porteurs de carte professionnelle\*, porteurs du laissez-passer annuel du musée.*

Gratuit pour tous chaque premier dimanche du mois, lors des Journées européennes du Patrimoine et de la Nuit des Musées.

---

### ENTRÉE COLLECTIONS VERA

Gratuit pour tous

---

### VISITE APOTHECAIRERIE ROYALE TOUS LES DEUXIÈMES SAMEDIS DU MOIS

Gratuit, sur réservation uniquement

---

### VISITE COMMENTÉE TOUS LES PREMIERS SAMEDIS DU MOIS

Gratuite sur présentation du billet d'entrée

---

### VISITES THÉMATIQUES ET ATELIERS

Plein tarif 10 € (entrée incluse)

Tarif réduit 8 € (entrée incluse)

*12-25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, carte Famille nombreuse, personne en situation de handicap et son accompagnateur, Amis du Vieux Saint-Germain, porteurs du laissez-passer annuel du musée, Pass Culture.*

#### Gratuit

*Ateliers jeune public, moins de 12 ans, porteurs de carte professionnelle\*, juillet et août, Nuit des Musées, Journées européennes du Patrimoine, Journées nationales de l'Architecture.*

---

### LAISSEZ-PASSER ANNUEL DU MUSÉE

20 €

Nominatif, le laissez-passer annuel vous offre l'accès à tous les sites du musée et aux expositions temporaires. Vous bénéficiez d'un tarif réduit pour

les visites thématiques et les concerts de la Saison musicale Debussy. Le laissez-passer est valable 1 an à partir de la date de souscription.

■

### **CONCERTS DE LA SAISON MUSICALE DEBUSSY – UN DIMANCHE CHEZ DEBUSSY**

Plein tarif 15 €

Tarif réduit 10 €

*12-25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, carte Famille nombreuse, personne en situation de handicap et son accompagnateur, Amis du Vieux Saint-Germain, porteurs du laissez-passer annuel du musée, Pass Culture, élèves du CRD.*

Tarif enfant moins de 12 ans 5 €

Gratuit

*Concert de Noël, Fête de la musique, Nuit des Musées, Journées européennes du Patrimoine, été culturel, concerts à la Micro-Folie, concerts des élèves du CRD*

■

### **CONFÉRENCES ET CONCERTS EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES**

Gratuit pour tous

\* Cartes culture, ICOM, ICOMOS, AICA et carte de presse (sur présentation de la carte), conférenciers des musées nationaux et de la Caisse nationale des Monuments historiques et des sites (sur justificatif), Pass éducation



## CENTRE DE DOCUMENTATION

Le centre de documentation regroupe les archives du musée et une importante bibliothèque d'imprimés et de périodiques (Claude Debussy, histoire de l'art, histoire de la ville), ainsi que les archives Debussy (documents, photographies, partitions, enregistrements sonores). Il est ouvert aux chercheurs et aux étudiants.

Consultation des œuvres du Cabinet des Arts graphiques sur demande motivée.

Maison natale Claude-Debussy  
38 rue au Pain  
01 30 87 20 75  
Sur rendez-vous uniquement



## NOS CONTACTS

01 30 87 20 75  
musee.municipal@saintgermainenlaye.fr

### Direction, conservation, adresse postale

Alexandra Zvereva  
Directrice du Musée Ducastel-Vera  
Hôtel de ville  
Ville de Saint-Germain-en-Laye  
16 rue de Pontoise  
78100 Saint-Germain-en-Laye  
01 30 87 21 99

## RESTEZ INFORMÉS !

Tout au long de l'année, suivez l'actualité du musée municipal sur les réseaux sociaux et sur notre site Internet [culture.saintgermainenlaye.fr](http://culture.saintgermainenlaye.fr) !

### MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA

 @museeducastelvera

 @DucastelVera

### MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

 @maisonnataleclaudedebussy

### VILLE ([www.saintgermainenlaye.fr](http://www.saintgermainenlaye.fr))

 @villeSaintGermainEnLaye

 @StGermainLaye

 @villesaintgermainenlaye



