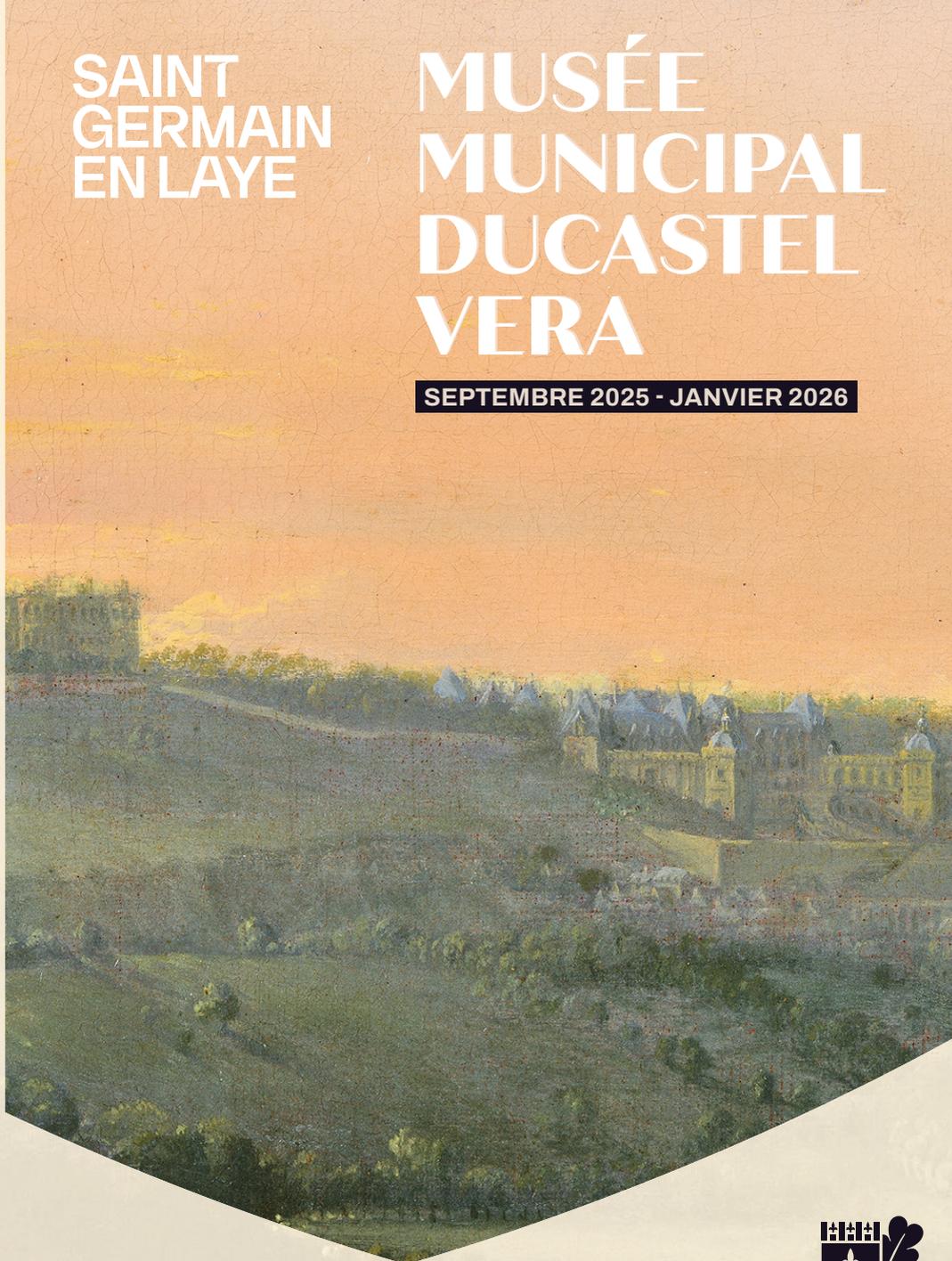


SAINT  
GERMAIN  
EN LAYE

# MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL VERA

SEPTEMBRE 2025 - JANVIER 2026



Berceau  
d'avenir



Inauguration de la Maison natale Claude-Debussy, 4 juillet 2025. Cl. M. Husseinet.

# ÉDITO

Particulièrement riche en événements, la saison 2024-2025 du musée Ducastel-Vera s'est achevée de la plus belle des manières avec l'inauguration, le 4 juillet, de la Maison natale Claude-Debussy par Monsieur le Président de la République Emmanuel Macron, en présence de Mesdames Rachida Dati, Ministre de la Culture, et Valérie Pécresse, Présidente de la Région Île-de-France. Seul lieu consacré à Claude Debussy, l'un des musiciens les plus connus et joués au monde et sans doute le plus grand des compositeurs français, la Maison natale revit et ravit de très nombreux visiteurs, leur offrant un moment hors du temps à la découverte de Debussy, de sa vie et de son œuvre. Sous le parrainage de la pianiste internationale Mūza Rubackytė, la Saison musicale Debussy a réinvesti avec bonheur la Maison natale qui apporte toujours une émotion forte aux interprètes et aux spectateurs. Cette saison, la musique y résonnera souvent, entre les Dimanches chez Debussy, les Moments musicaux avec le Conservatoire et autres concerts.

L'année 2025 voit également l'achèvement d'un grand projet de reconstitution numérique du Château-Neuf. Lancé il y a déjà plusieurs années en collaboration avec le CNRS et Sorbonne Université, ce projet reflète la volonté de la Ville de valoriser son patrimoine historique. Grâce à la grande richesse de ses collections, le musée Ducastel-Vera raconte l'histoire de cette demeure royale disparue, dont notre paysage porte encore l'empreinte et le souvenir. Merveille d'architecture, le Château-Neuf renaît après des recherches poussées et un travail minutieux de restitution numérique.

Lieu de partage, de découverte, d'émerveillement, le musée vous attend !

**Benoît Battistelli**  
Maire-adjoint chargé de la Culture

# SOMMAIRE

<b>LE MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA</b> .....	7
Espace Paul-et-André-Vera .....	7
Maison natale Claude-Debussy .....	8
Apothicaierie royale .....	8

<b>EXPOSITIONS À L'ESPACE VERA</b> .....	9
<i>Jardins complices :</i>	
<i>l'Art déco vert des frères Vera</i> .....	10
<i>Revoir le Château-Neuf. Demeure disparue des rois à Saint-Germain-en-Laye</i> .....	13

<b>MAISON NATALE CLAUDE DEBUSSY SAISON MUSICALE DEBUSSY</b> .....	19
---	----

<b>APOTHICAIRERIE ROYALE</b> .....	26
------------------------------------	----

<b>RENDEZ-VOUS</b> .....	<b>30</b>
Les Journées européennes du Patrimoine .....	<b>31</b>
Saint-Germain en Live .....	<b>32</b>
Les Journées nationales de l'Architecture .....	<b>33</b>
Semaine du Handicap .....	<b>35</b>
L'œuvre du mois à l'Hôtel de Ville .....	<b>37</b>

<b>DANS LES COULISSES DU MUSÉE</b> .....	<b>39</b>
Le musée s'enrichit .....	<b>40</b>
La Ville restaure son patrimoine muséal .....	<b>42</b>
Le musée prête ses œuvres .....	<b>43</b>

<b>CALENDRIER ET INFORMATIONS</b> .....	<b>45</b>
Agenda .....	<b>46-49</b>
Découvrir le musée en groupe .....	<b>50-51</b>
Devenez un ami du musée grâce aux amis du vieux Saint-Germain ! .....	<b>52</b>

<b>MUSÉE PRATIQUE</b> .....	<b>54</b>
-----------------------------	-----------



Eugène Bunout, *La Terrasse de Saint-Germain-en-Laye*. 1859. Pierre noire, fusain et pastel. Inv. 925.16. Cl. M. Bury

# LE MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA

Le Musée municipal est créé en 1848 sur l'initiative de Louis-Alexandre Ducastel et grâce à son premier conservateur, l'aquarelliste Eugène Bunout, qui encourage les Saint-Germainois à faire don d'œuvres d'art à la Ville. En 1872, le musée prend une dimension nouvelle en recevant en legs la totalité de la collection personnelle de Ducastel. Depuis lors, ses collections ne cessent de s'enrichir grâce aux donations des amateurs d'art et des artistes saint-germainois, parmi lesquels le sculpteur Honoré Icard, les peintres François Bonvin, Édouard Detaille, Maurice Denis et surtout Paul Vera. En 1968, André Vera, urbaniste et théoricien des jardins, offre un important ensemble d'œuvres de son frère et la totalité du fonds d'atelier, marquant ainsi profondément l'identité du musée.

Labellisé « Musée de France » en 2002, le musée assure la préservation, l'étude et la présentation au public de près de 9 000 œuvres et objets d'art allant de l'Antiquité égyptienne à la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, dont un vaste ensemble graphique et l'une des apothicaireries les mieux préservées de France. Depuis 2021, il porte le nom de Ducastel-Vera en hommage à ses principaux donateurs.

*Billets musée commun Espace Paul-et-André-Vera et Maison natale Claude-Debussy : 6 € / 4 € / gratuit (voir p. 52).*

*Programmation : [culture.saintgermainenlaye.fr](http://culture.saintgermainenlaye.fr)*

*Billetterie et réservations : [billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)*

## ◆◆ L'ESPACE PAUL-ET-ANDRÉ-VERA



1

Autrefois écurie vétérinaire du quartier Gramont, le bâtiment abrite trois salles permanentes consacrées à l'art des frères Vera, les créateurs du style Art Déco. Les œuvres de Paul (1882-1957) – peintures, dessins, céramiques, tapisseries – voisinent avec les plans des jardins réalisés dans l'entre-deux-guerres avec son frère André (1881-1971), critique d'art et urbaniste. La salle à manger de leur propriété saint-germainoise de La Thébaïde, malheureusement disparue, a été reconstituée à l'identique.

Les deux grandes salles d'exposition temporaire accueillent plusieurs manifestations thématiques par an qui permettent de (re)découvrir les fonds du musée.

*Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV*

## ◆◆ LA MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

Une importante partie des collections du musée est consacrée à Claude Debussy, compositeur dont l'œuvre novatrice a profondément bouleversé la musique classique et ouvert la voie aux expérimentations du XX<sup>e</sup> siècle. Les objets personnels de Debussy, sources de son inspiration, ainsi que de nombreux souvenirs de famille, photos et partitions sont réunis dans cette maison du XVII<sup>e</sup> siècle où le compositeur a passé



2

les trois premières années de sa vie : ses parents y tenaient alors une boutique de faïence. Labellisée « Maison des illustres », la maison conserve sa distribution d'origine en deux corps de bâtiment reliés par un escalier en bois à balustres de 1680, inscrit Monument historique.

*38 rue au Pain*

## ◆◆ L'APOTHIKAIRERIE ROYALE (CLASSÉE MONUMENT HISTORIQUE)

Avec ses boiseries d'origine, ses plus de deux cent trente pièces de céramique du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle, ses verreries, instruments de mesure et sculptures, l'Apothicaire est un témoignage vivant de l'Hôpital de Charité fondé par la reine Anne d'Autriche et construit par sa bru, Marie-Thérèse, en 1671. Déplacée au XIX<sup>e</sup> siècle dans l'Hôpital-Hospice nouvellement bâti, l'Apothicaire a été déposée au Musée municipal en 1980. Restaurée entre 2016 et 2018 par la Ville, elle occupe l'une des salles de la Villa Eugénie-Désoyer, bâtiment historique du musée.



3

*Jardin des Arts, Villa Eugénie-Désoyer, 3 rue Henri-IV*

**POUR LES VISITES DE GROUPES CONSTITUÉS ET LES SCOLAIRES, VOIR P. 49-50**

1. Salle du musée Ducastel-Vera. Cl. M. Chatel

2. Salle de la Maison natale Claude-Debussy. Cl. M. Hussenet

3. Apothicaire royale de Saint-Germain-en-Laye. Cl. P. Baudrier

# EXPOSITIONS

À L'ESPACE VERA

# JARDINS COMPLICES : L'ART DÉCO VERT DES FRÈRES VERA

**Du 20 septembre 2025 au 13 septembre 2026**

Entre avril et novembre 1925, l'Exposition internationale des Arts Décoratifs consacre et baptise le style qui règne depuis quelques années déjà en maître incontesté : l'Art Déco. Pour la première fois dans l'histoire des expositions internationales, l'art des jardins est également au programme. Une vingtaine de jardins éphémères ponctuent le parcours des visiteurs sur le Cours-la-Reine, l'esplanade et les terrasses des Invalides.



Réguliers et géométriques, donnant la part belle à l'architecture et à la sculpture, ils incarnent le jardin moderne français. Celui même qu'André Vera, membre de jury, a défini pour la première fois dans *Le Nouveau Jardin* paru en 1912, la même année que ses articles « La nouvelle architecture » et « Le nouveau style ». Le souhait de Vera est que ce style ordonné et sobre, qui deviendra l'Art Déco, s'applique à tous les arts. Aussi, le jardin doit être le prolongement de l'intérieur : relevant autant d'architecture que de nature, symétrique et proportionné. Héritier de l'ordre et de la clarté des jardins du XVII<sup>e</sup> siècle, il doit porter haut sa modernité et accueillir les nouveaux usages comme le sport.

Mettant ses théories en pratique, André Vera aidé par son frère Paul, crée dans l'entre-deux-guerres plusieurs parcs et jardins privés et publics. La symétrie, les axes orthogonaux, les formes géométriques, les couleurs variées des végétaux, les strates, les sculptures, les sables colorés, mais aussi les arbres non taillés autour de la parcelle, tel un rideau de nature non touchée par l'homme, ou encore l'éclairage électrique : les jardins conçus par les frères Vera annoncent l'art paysager d'aujourd'hui. Si la plupart de leurs créations ont aujourd'hui disparu, leur souvenir demeure dans les plans et les esquisses d'une étonnante géométrie touchant l'abstraction et d'une grande fraîcheur.

## *Livret-jeux pour enfants*

**Réservez vos billets et vos activités :**

[billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](mailto:billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

**Renseignements :**

01 30 87 20 75 et [musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)

## Autour de l'exposition

### VISITE GUIDÉE

#### Les frères Vera et l'Exposition internationale des Arts décoratifs

**SAMEDI 18 OCTOBRE, À 15H30**  
**Journées nationales  
de l'Architecture**

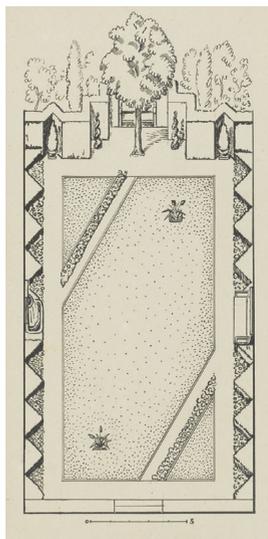
À l'origine de l'Art Déco, les frères Vera ne pouvaient pas manquer la grande célébration de ce nouveau style qu'était l'Exposition internationale de 1925. Longtemps attendue et soigneusement préparée, l'exposition est un immense succès populaire. Et pourtant, les Vera ne se retrouvent pas tout à fait dans l'ostentation luxueuse qu'arborent les pavillons français. Leur Art Déco est plus accessible, simple et universel.

*Par Alexandra Zvereva,  
directrice du musée  
Durée : 1h30  
Gratuit  
Sur réservation*

### VISITES COMMENTÉES

**CHAQUE PREMIER SAMEDI  
DU MOIS, À 15H**

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée  
Durée : 30 minutes  
Sans réservation*



### ATELIER GRATUIT JEUNE PUBLIC

#### Vacances au musée

#### « Jardins à l'aquarelle »

**MERCREDI 22 OCTOBRE,  
DE 10H À 12H**

La rigueur et la géométrie stricte des plans de jardins d'André Vera est complétée par les douces aquarelles de Paul. En s'inspirant de leurs œuvres, apprenons à manier la technique et à peindre de belles aquarelles de jardins.

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée  
À partir de 8 ans  
Durée : 2h  
Gratuit  
Sur réservation*

4. Paul Vera, Jardin de Paul Élie Gernez à Honfleur, 1931. Aquarelle. Inv. 972.7.49. Cl. B. Chain.



Paul Vera. *Jardin de Paul Étie Gernez à Honfleur*. 1931.  
Aquarelle. Inv. 972.749. Cl. B. Chain.

# REVOIR LE CHÂTEAU-NEUF. LA DEMEURE DISPARUE DES ROIS À SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

**Du 14 novembre 2025 au 8 mars 2026**

L'une des demeures emblématiques de la monarchie française, le Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye naît sous Henri II. À l'emplacement de la ménagerie de François I<sup>er</sup> en surplomb de la Seine, Philibert De L'Orme élève une gracieuse maison de plaisance « en manière de théâtre » qui jouit d'une vue imprenable sur les environs. Très attaché à Saint-Germain-en-Laye qui lui rappelle Pau, Henri IV la transforme en une résidence spectaculaire qui étire ses galeries de brique et de pierre. Les jardins descendent jusqu'au fleuve en une succession de terrasses qui dissimulent des grottes à automates hydrauliques créées par les frères Francini. Merveille des merveilles, le Château-Neuf attire les curieux de toute l'Europe.

Complété et aménagé par Louis XIII, en partie rebâti par Louis XIV – qui y est né – après écroulement de la terrasse haute, il est ensuite délaissé. Le comte d'Artois, qui reçoit le site de son frère Louis XVI, en ordonne la démolition pour laisser François-Joseph Bélanger lui construire un palais à la hauteur de ses ambitions. Saisie à la Révolution, la propriété est divisée et les bâtiments sont rasés ou reconstruits. Les terrasses basses disparaissent avec l'arrivée du chemin de fer et la création de la « route des Grottes » qui relie la ville au débarcadère du Pecq.

En 2021, la Ville s'associe au CNRS et à Sorbonne Université pour un ambitieux projet de numérisation du site patrimonial et des vestiges du Château-Neuf suivie d'une restitution numérique. L'exposition présente les résultats de ce travail de recherche exceptionnel permettant de revoir le château disparu dans toute sa splendeur, rebâti virtuellement avec la plus grande rigueur scientifique. Elle retrace également l'histoire mouvementée de cette demeure, des origines à la gloire, des fastes à l'effacement.

La découverte se prolonge au château de Maisons-Laffitte grâce à l'exposition « Le comte d'Artois, prince et mécène : la jeunesse du futur roi Charles X », du 14 novembre 2025 au 2 mars 2026.

*Livret-jeux pour enfants*

**Réservez vos billets et vos activités :**

[billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

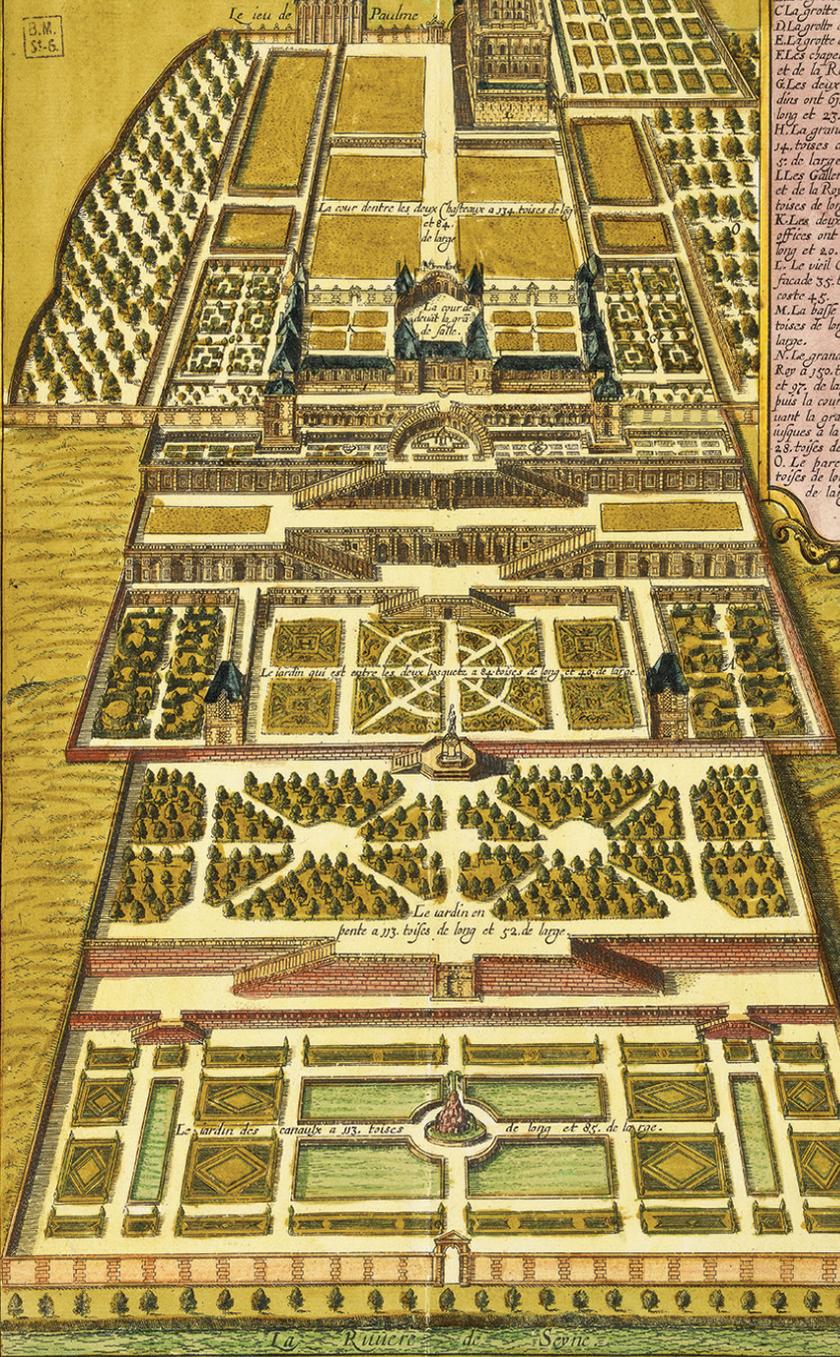
Tarifs : 6 € / 4 € / Gratuit

**Renseignements :**

01 30 87 20 75 et [musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)

PORTRIT DES CHASTEAVX ROY  
DE SAINT GERMAIN EN LAYE YAVX

3. N.  
51. 6.



Le jeu de Paume

La cour entre les deux Chasteaux a 124. toises de long et 82. de large

La cour de devant a 124. toises de long et 82. de large

Le jardin qui est entre les deux loges a 124. toises de long et 82. de large

Le jardin en pente a 113. toises de long et 52. de large

Le jardin des canaux a 113. toises de long et 88. de large

La Riviere de Seine

A. Les deux loges ont chascun 50. toises de long et 40. de large.  
 B. La grille d'Orpheus  
 C. La grille de Persee.  
 D. La grille de Neptune.  
 E. La grille des Oignes  
 F. Les chapelles du Roy et de la Roynie  
 G. Les deux petites iars durs ont 67. toises de long et 27. de large.  
 H. La grande Salle a 14. toises de long et 3. de large.  
 I. Les Galleries du Roy et de la Roynie ont 54. toises de long et 3. large.  
 K. Les deux cours des offices ont 28. toises long et 20. de large.  
 L. Le vieux Chasteau a de facade 35. toises et de cour 45.  
 M. La basse cour a 39. toises de long et 26. de large.  
 N. Le grand jardin du Roy a 150. toises de long et 37. de large du de puis la cour qui est de vant la grande loge jusques a la riviere elle a 28. toises de pente.  
 O. Le port a 14. 47. toises de long et 38. 2. de large.

D'après Tommaso Francini et Abraham Bosse, Portrait des chateaux royaux de saint Germain en Laye. 1624 Eau-forte aquarellée. Inv. 2010.R.1.2. Cl. M. Bury

## Autour de l'exposition

---

### VISITES GUIDÉES

#### **Du château-paysage aux bâtiments-vue**

**SAMEDI 22 NOVEMBRE,  
À 15H30**

Conçu comme faisant un tout avec son parc et sa vue imprenable sur la vallée de la Seine, le Château-Neuf ne peut rivaliser avec Versailles et se délabre. La plus pittoresque des ruines, coupé par la rue Thiers et la route du Pecq, il laisse place à des villas bourgeoises et aux hôtels qui profitent de la même vue.

*Par Alexandra Zvereva,  
directrice du musée  
Durée : 1h30*

*Tarifs : 10 € / 8 €  
Sur réservation*

#### **Merveille des merveilles : l'histoire du Château-Neuf**

**SAMEDI 13 DÉCEMBRE,  
À 15H30**

En 1599, Thomas Platter, botaniste et médecin suisse, vient exprès depuis Paris pour visiter les châteaux de Saint-Germain-en-Laye : le Château-Vieux de Saint Louis et de François I<sup>er</sup>, et le Château-Neuf qui est en train d'être agrandi pour Henri IV. À ce premier « touriste » succèdent d'autres visiteurs, émerveillés par la résidence qui ne fait qu'un avec le paysage et ses grottes à automates hydrauliques.

Retrouvez, le temps de la visite, la résidence la plus spectaculaire des rois de France.

*Par Alexandra Zvereva,  
directrice du musée*

*Durée : 1h30  
Tarifs : 10 € / 8 €  
Sur réservation*

### VISITES COMMENTÉES

**CHAQUE PREMIER SAMEDI  
DU MOIS, À 16H**

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée  
Durée : 30 minutes  
Inclus dans le prix de l'entrée  
Sans réservation*

### ATELIERS GRATUITS JEUNE PUBLIC

Vacances au musée

#### **Visite contée : « Il était une fois un beau château »**

**SAMEDI 20 DÉCEMBRE,  
DE 15H À 15H30**

Partez en famille à la découverte du Château-Neuf et de ses habitants. Remontez le temps à travers de petites histoires pour revoir le château (presque) comme si vous y étiez !

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée  
À partir de 4 ans*

*Présence obligatoire d'au moins un parent accompagnateur*  
*Durée : 30 mn*  
*Gratuit sur réservation*

### « Mon petit château »

**SAMEDI 3 JANVIER,  
À 10H À 12H**

Après avoir minutieusement observé les plans et peintures du Château-Neuf, il est temps d'en créer une version miniature... à la façon d'un livre-tunnel !

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée*  
*À partir de 10 ans*  
*Durée : 2h*  
*Gratuit sur réservation*

## CONFÉRENCES

### « Les fouilles préventives du Château-Neuf : l'archéologie de l'époque moderne »

**VENDREDI 5 DÉCEMBRE,  
À 18H**

Après les fouilles amateur de Léonel de La Tourrasse dans les années 1920, il a fallu attendre 2021 pour pouvoir de nouveau explorer le site de l'ancien Château-Neuf en profitant des travaux du parking de l'hôtel du Pavillon Henri-IV. S'il n'était pas possible de mener une recherche importante, les résultats d'un premier diagnostic sont très intéressants et encourageants.

*Par Ludovic Decock, archéologue,  
chargé d'étude et de recherche à l'INRAP*  
*Durée : 1h*

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*  
*Maison natale Claude-Debussy*

### « Entre le Château-Neuf et le château de Maisons : le mobilier du comte d'Artois »

**VENDREDI 9 JANVIER, À 18H**  
À la Révolution, les propriétés du comte d'Artois sont saisies, dont le château de Maisons et le Château-Neuf. Les biens des deux demeures sont inventoriés et réunis à Saint-Germain-en-Laye pour une grande vente.

*Par Clotilde Roy, conservatrice,  
chef du pôle de la coordination scientifique et technique au Centre des Monuments nationaux, co-commissaire de l'exposition « Le comte d'Artois, prince et mécène : la jeunesse du futur roi Charles X » au château de Maisons-Laffitte.*  
*Durée : 1h*  
*Entrée libre dans la limite des places disponibles*  
*Maison natale Claude-Debussy*

## JOURNÉE D'ÉTUDES

### « Patrimoine et numérique »

*En partenariat avec  
Les Amis du Vieux Saint-Germain*

**SAMEDI 31 JANVIER,  
DE 14H À 18H**

À l'occasion de l'exposition « Revoir le Château-Neuf » et de la présentation de la reconstitution numérique réalisée par l'équipe du Centre André-Chastel (CNRS, Sorbonne Université), la journée

d'études réunit les chercheurs, les historiens de l'architecture et les spécialistes dans la restitution numérique des bâtiments disparus. Sous la présidence de Paul Lecat, maître de conférences en histoire contemporaine, Université de Tours.

Participants :  
Emmanuel Lurin, *maître de conférences HDR en histoire de l'art moderne, Sorbonne Université* ;

Grégory Chaumet, *ingénieur d'études, Centre André-Chastel, CNRS, Plemo 3D* ;  
Hubert Naudeix, *directeur et fondateur, agence multimédia Aristéas* ;  
Louis-Joseph Lamborot, *directeur et fondateur, Hérés*.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

*Hôtel de Ville, salle multimédia Michel-Pericard*



François-Joseph Bélanger. *Troisième et dernier projet de reconstruction du château Neuf*. Détail. 1784. Plume et encre brune, lavis d'encre brune, aquarelle. Inv. 924.1.1. Cl. M. Bury



Maison natale Claude-Debussy. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye.

**MAISON NATALE  
CLAUDE-DEBUSSY**

---

**SAISON MUSICALE  
DEBUSSY**

Lieu de mémoire du célèbre compositeur, la Maison natale Claude-Debussy raconte d'abord l'histoire du centre-ville de Saint-Germain-en-Laye entre le Moyen Âge et le XIX<sup>e</sup> siècle. Le bâtiment traverse les siècles comme une maison de rapport avec boutique au rez-de-chaussée et appartements à louer dans les étages répartis entre deux corps de bâtiment. L'accès aux logements se fait par l'escalier en bois dans la cour, l'une des plus belles de la ville, aujourd'hui inscrite Monument Historique.

Lorsque Claude Debussy naît ici le 22 août 1862, ses parents, Manuel-Achille, ancien marin, et Victorine, y tiennent depuis peu une boutique de faïence et occupent l'appartement du premier étage, le plus prestigieux. En faillite, la famille quitte la ville alors que le futur compositeur n'a pas encore trois ans. Il revient encore à Saint-Germain-en-Laye chez sa tante, Clémentine, puis sa vie de musicien lui fait préférer Paris, mais, toujours en difficulté financière, il ne bâtit ni n'achètera jamais une maison.

L'œuvre de Debussy a profondément bouleversé la musique classique et ouvert la voie aux expérimentations du XX<sup>e</sup> siècle. Dès sa disparition le 25 mars 1918, la Maison natale devient un lieu de pèlerinage et le musée reçoit de nombreux dons d'œuvres d'art, d'objets et de documents du compositeur sans pouvoir les présenter au public faute de place.

Acquise par la Ville en 1985, la Maison ouvre ses portes aux visiteurs en 1990. Labellisée « Maison des illustres », rénovée entre 2021 et 2024, elle célèbre le musicien, mais aussi l'homme et son Œuvre. Les objets personnels de Debussy, sources de son inspiration, ainsi que de nombreux souvenirs de famille, photos et partitions sont présentés au 1<sup>er</sup> et au 2<sup>e</sup> étage. Le 3<sup>e</sup> étage accueille le Centre de documentation du musée, ouvert aux chercheurs sur rendez-vous.

**Réservez vos billets et vos activités :**

[billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](mailto:billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

**Renseignements :**

01 30 87 20 75 et [musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)

## VISITES COMMENTÉES

**TOUS LES PREMIERS  
SAMEDIS DU MOIS, À 14H**

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée*

*Durée : 30 min*

*Sans réservation*

*Inclus dans le prix de l'entrée*

## VISITES GUIDÉES

**« Je suis tout bonnement de  
Saint-Germain »**

**TOUS LES DEUXIÈMES  
SAMEDIS DU MOIS, DE 13H30  
À 14H45**

Chaque deuxième samedi du mois, le musée ouvre ses portes une demi-heure plus tôt spécialement pour vous. En montant les étages, vous découvrirez la vie de Debussy, ses inspirations, ses amitiés, ses amours, ses passions, ses difficultés, ses créations, sa nouveauté, son génie.

*Par Alexandra Zvereva,  
directrice du musée*

*Durée 1h15*

*Tarifs : 10 € / 8 €*

*Sur réservation*

## ATELIER GRATUIT JEUNE PUBLIC

Vacances au musée

**« Les poissons d'or »**

**VENDREDI 24 FÉVRIER,  
DE 10H À 12H**

Après la découverte de la place des objets du compositeur dans sa création, écoutons et donnons vie aux *Poissons d'or* imaginés par Debussy à partir d'un panneau de laque japonais.

*Par Mélanie Juvany,  
médiatrice du musée*

*À partir de 8 ans*

*Durée : 2h*

*Gratuit sur réservation*



Claude Debussy sur la plage d'Houlgate, 1911.  
Photographie, Paris, BnF, Est. Debussy CL020B. Cl. BnF.

## SAISON MUSICALE DEBUSSY

La marraine de cette saison est la grande pianiste lituanienne Mūza Rubackytė. Née à Kaunas en 1959, elle est diplômée du Conservatoire de Moscou et mène une carrière internationale importante dès les années 1980. Mūza Rubackytė a reçu la Légion d'Honneur en 1998. Elle est mondialement connue pour son interprétation du répertoire lisztien et de la musique russe de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. En 2024, elle est l'une des artistes particulièrement mis à l'honneur pour la Saison culturelle de Lituanie en France qui s'est tenue entre le 12 septembre et le 12 décembre 2024.

*Conception : Rémi Copin, assistant de conservation du patrimoine  
En collaboration avec le Conservatoire Claude-Debussy de Saint-Germain-en-Laye*



Mūza Rubackytė. 2017. Cl. D. Matvejev.

## UN DIMANCHE CHEZ DEBUSSY

**CONCERT PAYANT UNE FOIS  
PAR MOIS DANS LA MAISON  
NATALE CLAUDE-DEBUSSY**

Accueil du public à partir de 15h30 pour une conférence-introduction ou une visite accompagnée de la maison, entre découverte et conversation. Début du concert à 16h. À l'issue de la représentation, moment d'échange convivial avec les musiciens autour d'un verre ou d'une tasse de thé.

Après le thème du Renouveau célébrant la réouverture de la maison natale, cette nouvelle saison a choisi d'évoquer le côté « international » du compositeur.

C'est en juillet 1880 que Debussy, âgé de 18 ans, quitte la France pour la première fois et rejoint Madame von Meck à Interlaken en Suisse. Jeune compositeur, puis musicien célèbre, il sillonne toute l'Europe, de l'Angleterre à la Russie, en passant par l'Italie ou encore l'Espagne. Professionnels ou de villégiature, ces voyages sont propices à son évolution personnelle et musicale. À cela viennent s'ajouter ses voyages immobiles, depuis son appartement rue Cardinet ou son bureau de l'avenue du Bois de Boulogne dont il s'évade aisément pour des contrées lointaines, si ce n'est imaginaires, qu'il transpose ensuite en musique.

Grâce à des artistes provenant de toute l'Europe et d'ailleurs, ravis de partager leur pays, leur culture, leur musique, laissons-nous porter par cette invitation au voyage...

**DIMANCHE 12 OCTOBRE**

### **De Vilnius à Venise**

*Mūza Rubackytė, piano*

Liszt, Čiurlionis, Šerkšnytė

**DIMANCHE 9 NOVEMBRE**

### **D'Est en Ouest**

*Denis Pascal, piano*

Chopin, Debussy, Satie, Bartók

**DIMANCHE 14 DÉCEMBRE**

### **Au fil de l'eau**

*Hortense Cartier-Bresson, piano*

Haydn, Chopin, Debussy

**DIMANCHE 11 JANVIER**

### **Voyage onirique**

*Duo Soror, piano à quatre mains*

Smetana, Debussy, Rachmaninov

**DIMANCHE 8 FÉVRIER**

### **Féerie cristalline**

*Florence Sitruk, harpe*

Debussy, Tournier

**DIMANCHE 8 MARS**

### **Les yeux clos**

*Mahako Nakano, piano*

Liszt, Debussy, Satie, Ravel,

Takemitsu, Hirai

**DIMANCHE 12 AVRIL**

### **Influences croisées**

*Igmar Lazar, piano*

Chopin, Liszt, Debussy, Nabokov

**DIMANCHE 10 MAI**

### **Voyages nocturnes**

*Hervé Billaut, Guillaume Copolla,*

*piano à quatre mains*

Chabrier, Debussy, Ravel, de Falla

**DIMANCHE 14 JUIN**

### **D'un monde à l'autre**

*Marina Kolomiytseva, piano*

Schubert, Moussorgski, Liszt

## JOURNÉES DU PATRIMOINE

**SAMEDI 20 SEPTEMBRE,**

**ENTRE 16H ET 17H**

### **Piano en liberté**

*Boris Bonnet, piano*

Intermède musical en partage avec les visiteurs

*Gratuit sans réservation*

## CONCERT DE NOËL

**DIMANCHE 21 DÉCEMBRE,**

**À 16H**

### **Au début fut Debussy**

*Maria Gabriella Bassi, piano*

*Tiziana de Carolis, piano - compositrice - auteure*

*Michaël Lopez, plasticien - animations visuelles*

Spectacle musical familial, interactif et ludique

*Gratuit sur réservation*

# FÊTE DE LA MUSIQUE

**SAMEDI 20 JUIN, À 19H**

## **Yume - Le Rêve**

*Fumie Hihara, koto*

*Kengyo, Debussy, Taki, Hihara*

*Gratuit sans réservation*

Concerts du conservatoire à  
rayonnement départemental  
Claude-Debussy

## MOMENTS MUSICAUX

**UN SAMEDI PAR MOIS**

**DE 11H30 À 12H30, À LA**

**MAISON DEBUSSY**

Fruit de la collaboration entre le conservatoire et le musée, pas moins de huit concerts vous sont proposés cette saison, dans le cadre inspirant et intimiste de la Maison natale.

Ces rendez-vous réguliers programmés le samedi matin, de 11h30 à 12h30, vous permettront de découvrir les talents des

élèves ayant un niveau consolidé au CRD, dans un vaste choix de disciplines musicales, chorégraphiques ou théâtrales. Un lieu, un contexte unique et un moment privilégié pour partager le bonheur de l'écoute et de la découverte, grâce à de jeunes artistes pleins d'avenir.

Dates : les samedis 18 octobre, 15 novembre, 6 décembre, 17 janvier, 14 février, 28 mars, 11 avril, 30 mai.

*Retrouvez le programme de chaque concert sur notre site internet.*

*Gratuit sur réservation*



*Les élèves du conservatoire Claude-Debussy.  
Cl. CRD-PhotoClub SG.*

Retrouvez toute la programmation de la Saison musicale sur :  
[culture.saintgermainenlaye.hr](http://culture.saintgermainenlaye.hr)

### INFORMATIONS PRATIQUES

Maison natale Claude-Debussy / 38 rue au Pain

Durée des concerts : environ 1h

Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles :  
[billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

Informations : 01 30 87 20 75 et [musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)

Tarifs « Dimanche chez Debussy » : 20 € (plein tarif), 15 € (12-25 ans, bénéficiaires des réductions, Amis du Vieux Saint-Germain, élèves du CRD, laissez-passer annuel du musée), 5 € (moins de 12 ans).

La salle étant petite, l'achat est limité à 5 places par commande.

Attention ! La Maison Debussy est fermée à la visite les dimanches de concert.

**APOTHICAIRES  
ROYALES**

Avec ses boiseries d'origine, ses plus de deux cent trente pièces de céramique du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècle, ses verreries, instruments de mesure et sculptures, l'Apothicaire est un témoignage vivant de l'Hôpital de Charité fondé par la reine Anne d'Autriche et construit en 1671 par sa bru, Marie-Thérèse. Certains pots de faïence proviennent probablement de l'Hôpital général royal édifié par Madame de Montespan au nom de Louis XIV en 1681. Si la Charité a été détruite au XIX<sup>e</sup> siècle – c'est aujourd'hui la place de la Victoire –, le bâtiment de l'Hôpital général existe toujours : acheté par Maurice Denis, il abrite aujourd'hui son musée.

L'Apothicaire de la Charité a également survécu. D'abord remontée dans le nouvel Hôpital-Hospice de Saint-Germain-en-Laye construit par l'architecte Normand, elle est déposée au Musée municipal Ducastel-Vera en 1980. Restaurée entre 2016 et 2018 par la Ville, elle occupe l'une des salles de la Villa Eugénie-Désoyer, bâtiment historique du Musée municipal.

**Visite uniquement sur réservation. Pas de visite libre.**

Jardin des Arts  
Villa Eugénie-Désoyer  
3 rue Henri-IV

**Réservez vos billets et vos activités :**

[billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

**Les places peuvent se libérer : contactez-nous !**

**Les réservations sont généralement ouvertes quatre mois avant la date de la visite.**

**Renseignements :**

01 30 87 20 75 et [musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)



## VISITES COMMENTÉES

**TOUS LES DEUXIÈMES  
SAMEDIS DU MOIS,  
À 15H ET 16H**

*Par Mélanie Juvany, médiatrice du  
musée*

*Durée : 40 min*

*Gratuit sur réservation uniquement*

## VISITE VIRTUELLE

Visite virtuelle à la Micro-Folie (voir  
programmation de la Micro-Folie)

## POUR LES VISITES DE GROUPES CONSTITUÉS ET LES SCOLAIRES

Voir page 50.

## ATELIERS GRATUITS JEUNE PUBLIC

Vacances au musée

**« Le remède disparu »**

**JEUDI 23 OCTOBRE,  
DE 10H À 11H30**

Les apprentis apothicaires  
reçoivent une lettre du Premier  
Valet du roi : Louis XIV est malade

et votre maître apothicaire est  
introuvable... Réussirez-vous  
à choisir le bon remède ?

*Rendez-vous à*

*l'Espace Paul-et-André-Vera*

*Par Mélanie Juvany, médiatrice du  
musée*

*À partir de 8 ans*

*Durée : 1h30*

*Gratuit sur réservation*

**« L'apothicairerie sur le sapin »**

**SAMEDI 20 DÉCEMBRE,  
DE 10H À 11H30**

Après avoir découvert l'histoire  
de l'Apothicairerie royale et bien  
observé les motifs sur les faïences,  
il est temps de créer les plus belles  
boules à suspendre au sapin de  
Noël. Fleurs de lys, arabesques  
ou noms de remèdes, lesquels se  
retrouveront sur vos décorations ?

*Rendez-vous à*

*l'Espace Paul-et-André-Vera*

*Par Mélanie Juvany, médiatrice du  
musée*

*À partir de 8 ans*

*Durée : 1h30*

*Gratuit sur réservation*

**RENDEZ-VOUS**

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Samedi 20 et dimanche 21 septembre 2025**



## ESPACE PAUL- ET-ANDRÉ-VERA

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV

**SAMEDI 20 ET DIMANCHE  
21 SEPTEMBRE, DE 10H30 À  
12H30 ET DE 14H À 18H**

Visite libre avec médiateur dans  
les salles

### **Présentation exceptionnelle de *L'Escamoteur* et de tapis- series conservées au musée Ducastel-Vera**

Le temps d'un week-end, le tableau emblématique du musée, *L'Escamoteur* de l'entourage de Jérôme Bosch, non visible en dehors des expositions temporaires, est pré-

senté au public. Il sera accompagné de tapisseries issues de nos collections que vous pourrez admirer jusqu'à début octobre.

### **« Jardins complices : L'Art déco vert des frères Vera »**

Profitez de l'ouverture matinale exceptionnelle et de la présence d'un médiateur en salle pour découvrir la nouvelle exposition temporaire du musée.

## APOTHECAIRERIE ROYALE

Villa Eugénie-Désoyer  
Jardin des Arts, 3 rue Henri-IV

**SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21  
SEPTEMBRE, À 11H ET 15H**  
**L'apothicairerie royale  
se dévoile**

L'Apothicairerie royale comme vous ne l'avez jamais vue ! Et pour cause, la petite pièce ne peut pas accueillir les groupes. Approchez au plus près des trésors qu'elle renferme grâce à la visite virtuelle avec un médiateur, avant de retrouver la réalité de l'un des trésors du patrimoine saint-germanoïse. La visite est agrémentée d'un atelier olfactif autour des plantes médicinales.

*Durée : 1 heure*

*Gratuit sur réservation*

## MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

38, rue au Pain

SAMEDI 20 ET DIMANCHE  
21 SEPTEMBRE, À 10H30 À  
12H30 ET DE 14H À 18H

Visite libre avec médiateur dans  
les salles

Réservez vos billets et vos activités :

[billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

Renseignements :

01 30 87 20 75 et [musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)

Retrouvez la programmation des Journées européennes du patrimoine sur le site Internet de la Ville [www.saintgermainenlaye.fr](http://www.saintgermainenlaye.fr)



## SAINT-GERMAIN EN LIVE

**Du 25 au 28 septembre 2025**

Cette année, le musée a le plaisir de recevoir le festival Saint-Germain en Live et le pianiste jazz Nirek Mokar.

figure d'exception : ex-enfant prodige tombé amoureux très tôt de ce style sautillant et festif avec lequel les générations de ses confrères ont fait danser leur public, le jeune homme incarne aujourd'hui le renouveau de tout un style et continue d'entretenir la flamme qui l'anime !

*Durée : 45 minutes*

*Tarif plein : 20 € / Tarif réduit : 15 €*

## MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

38, rue au Pain

**Nirek Mokar**

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE, À  
11H ET À 12H15

Le boogie-woogie a beau être centenaire, il continue de se trouver des adeptes, chez les musiciens comme chez ceux qui les suivent. Mais à 23 ans et avec déjà derrière lui un parcours hors norme, Nirek Mokar fait



Billetterie

# JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

**Samedi 18 et dimanche 19 octobre 2025**

## **Architectures au quotidien**

---

### **ESPACE PAUL- ET-ANDRÉ-VERA**

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV

#### **Exposition temporaire « Jardins complices. L'Art déco vert des frères Vera »**

*Entrée libre avec présence  
d'un médiateur dans les salles*

#### **Exposition scolaire « La ville aux deux châteaux »**

**SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19  
OCTOBRE, DE 14H À 18H**

Dans le cadre de leur projet d'éducation artistique et culturelle en partenariat avec le musée, trois classes de CM1-CM2 de Saint-Germain-en-Laye découvrent le dessin en plein air en imaginant les châteaux royaux.

*Entrée libre*

#### **Atelier famille « Mon Saint- Germain-en-Laye »**

**SAMEDI 18 OCTOBRE, DE 10H  
À 12H**

Les plans traditionnels ne disent rien des émotions, des odeurs, de nos habitudes et de nos lieux favoris. Initiez-vous à la cartographie sensible et créez une carte de la ville qui vous ressemble.

*À partir de 8 ans*

*Durée : 2h*

*Gratuit sur réservation*

#### **Visite : Sur les traces du Château-Neuf**

**SAMEDI 18 OCTOBRE, À 11H**

Disparu, le Château-Neuf ? Pas tout à fait. Des vestiges de ce monument remarquable demeurent encore, dont la Rampe des Grottes et le Pavillon Henri-IV sont les plus connus. Partez à la découverte du château évanoui avant de découvrir sa passionnante histoire dans l'exposition « Revoir le Château-Neuf » à partir du 14 novembre.

Prévoir des chaussures de marche confortables. La visite sera maintenue en cas de mauvais temps.

*Par Alexandra Zvereva,  
directrice du musée*

*Durée : 1h30*

*Gratuit sur réservation*

*Rendez-vous à l'Espace Paul-et-  
André-Vera*

#### **Les frères Vera et l'Exposi- tion internationale des Arts décoratifs**

**SAMEDI 18 OCTOBRE, À 15H30**

À l'origine de l'Art Déco, les frères Vera ne pouvaient pas manquer la grande célébration de ce nouveau style qu'était l'Exposition internationale de 1925. Longtemps attendue et soigneusement préparée, l'exposition est un immense succès populaire. Et pourtant, les Vera ne

se retrouvent pas tout à fait dans l'ostentation luxueuse qu'arborent les pavillons français. Leur Art Déco est plus accessible, simple et universel.

*Par Alexandra Zvereva,  
directrice du musée  
Durée : 1h30  
Gratuit sur réservation*

### **Jeux en libre service**

**SAMEDI 18 OCTOBRE, DE 14H  
À 18H**

Comprendre l'architecture en s'amusant ? C'est possible ! Venez essayer plusieurs jeux en famille ou entre amis pour découvrir ou redécouvrir le patrimoine bâti de la ville.

En partenariat avec la Direction de l'Aménagement et de l'Urbanisme

*En continu*

### **MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY**

38 rue au Pain

#### **Une maison de Saint-Germain-en-Laye entre le Moyen Âge et le XX<sup>e</sup> siècle**

**SAMEDI 18 OCTOBRE, À 13H30**

Seule maison ancienne du centre historique accessible à la visite, la Maison natale Claude-Debussy a traversé les siècles en adaptant son architecture à un usage domestique, commercial et locatif. Comment y vivait-on à la Renaissance ? Sous Louis XIV ? Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle lorsque la famille Debussy y tenait la boutique de faïence ?

*Par Alexandra Zvereva,  
directrice du musée*

*Durée : 1h*

*Gratuit sur réservation*

*Renseignements au 01 30 87 20 75 ou  
musee.municipal@saintgermainenlaye.fr*

*Réservation sur billetterie-culture.  
saintgermainenlaye.fr*

### **À LA MICRO-FOLIE**

1 place des Rotondes

**La Micro-Folie de Saint-Germain-en-Laye participe également aux Journées nationales de l'Architecture !**

#### **Atelier Jeune public**

**« Au cœur de Notre-Dame »**

**SAMEDI 18 OCTOBRE, DE 10H  
À 12H (plusieurs sessions)**

L'équipe de la Micro-Folie vous présente une sélection d'ateliers, de documentaires et de jeux ludiques sur le thème de la reconstruction de Notre-Dame de Paris.

*Dès 6 ans et adultes*

*En accès libre*

**« Tout autour de l'architecture »**

**SAMEDI 18 OCTOBRE, DE 14H  
À 16H**

Venez découvrir, tout au long de l'après-midi, une sélection d'ateliers ludiques autour de l'architecture.

*Enfants dès 6 ans.*

*Sur réservation à l'adresse*

*micro.folie@saintgermainenlaye.fr ou  
par téléphone au 01 30 87 20 32*

*Retrouvez la programmation complète des Journées nationales de l'Architecture sur [culture.saintgermainenlaye.fr](http://culture.saintgermainenlaye.fr)*

# SEMAINE DU HANDICAP

**Mercredi 3- dimanche 7 décembre 2025**

Lauréat du dispositif SolYmusées du département des Yvelines, le musée est heureux de participer pour la première fois à la semaine du handicap.

## ESPACE PAUL- ET-ANDRÉ-VERA

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV

« Fermez les yeux »

**MERCREDI 3 DÉCEMBRE,  
DE 15H À 15H30**

Comment profiter de peintures ou sculptures lorsque les yeux sont fermés ? En binôme, travaillez pour faire découvrir autrement les collections.

*Par Mélanie Juvany, médiatrice du musée*

*Durée : 1h30*

*Gratuit sur réservation*

## MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY

38 rue au Pain

**Amuséum (compagnie Zigzag)**

**SAMEDI 6 DÉCEMBRE, À 16H**

Adapté et participatif, AMUSÉUM est un spectacle d'improvisations

tous publics qui propose d'explorer ce qui fait je(u) chez chacun d'entre nous. Que l'on soit en situation de handicap ou pas, le spectacle nous invite à découvrir la diversité des formes d'expression et de création, sans pré-requis, sans présupposés, sans autres critères que l'envie de s'exprimer.

*Durée : 55 minutes*

*Gratuit sur réservation*

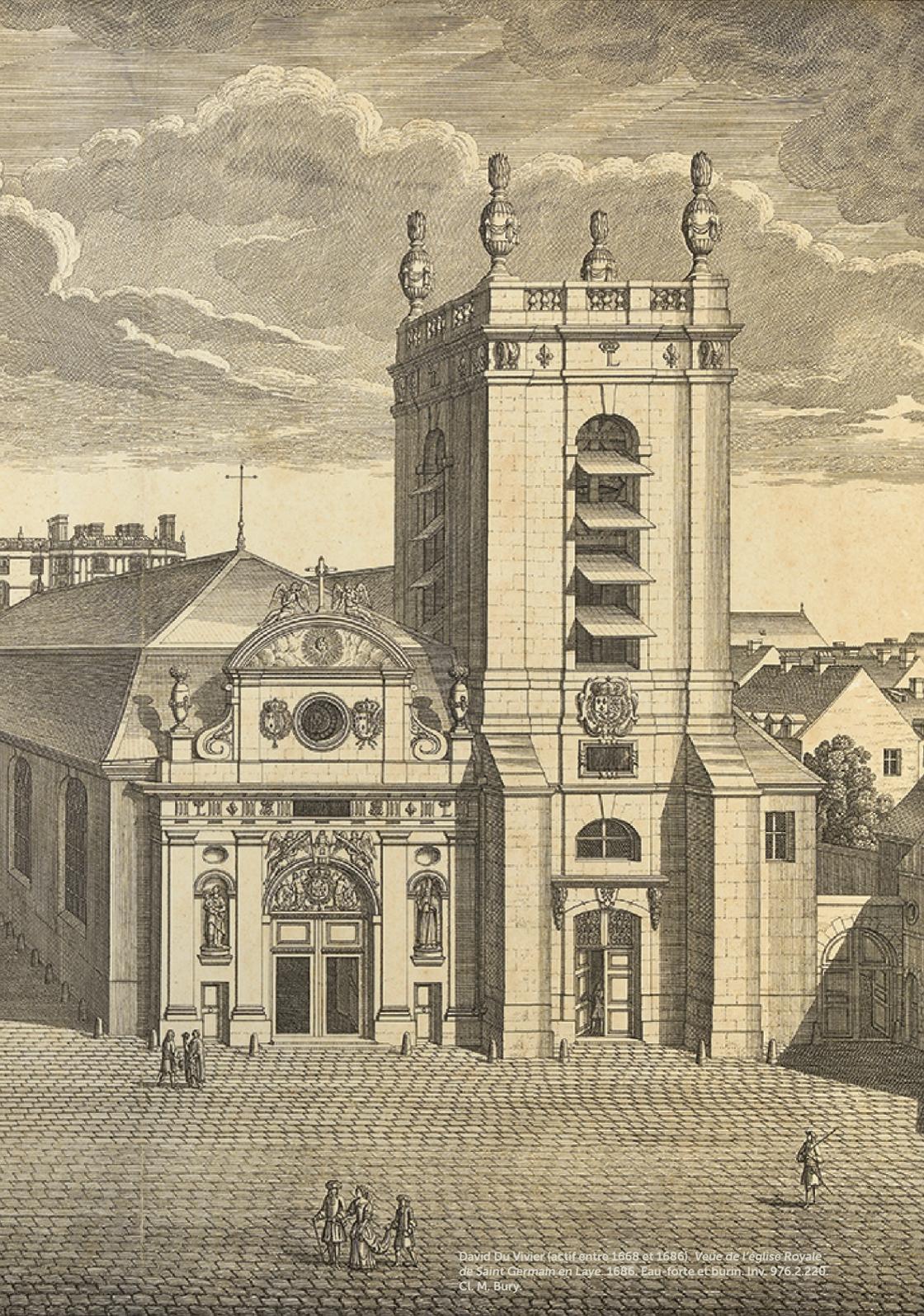


*Amuséum. Cl. Didier Pallages.*

Réservation sur :  
[billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

Renseignements :  
01 30 87 20 75 et [musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)

*Retrouvez la programmation complète sur le site :  
[culture.saintgermainenlaye.fr](http://culture.saintgermainenlaye.fr)*



David Du Vivier (actif entre 1668 et 1686). *Vue de l'église Royale de Saint-Germain-en-Laye*, 1686. Eau-forte et burin. Inv. 976.2.220. Cl. M. Bury.

# L'ŒUVRE DU MOIS À L'HÔTEL DE VILLE

Depuis 2021, le hall de l'Hôtel de Ville accueille une sélection d'œuvres du musée Ducastel-Vera. Dès le 1<sup>er</sup> de chaque mois, venez en apprendre davantage sur un tableau, une sculpture ou un objet d'art mis particulièrement à l'honneur ! Une notice détaillée accompagne chaque objet.

La saison 2024/2025 a été consacrée aux représentations de Saint-Germain-en-Laye. La nouvelle saison sera l'occasion de présenter les récentes acquisitions du musée.

Dernières œuvres du mois :

**Février 2025** : Louis Auguste Leleu (1868-1940), *Le moulin de Fourqueux*, 1919, aquarelle, inv. 925.112.

**Mars 2025** : Raoul-Edmond Marie (1852-1925), *Une ruelle sur la descente du Pecq*, 1886, huile sur toile signée et datée, inv. 925.7.

**Avril 2025** : Philippe Parrot-Lecomte (1859-1936), *Place du château*, 1890, huile sur toile, inv. 2021.6.1.

**Mai 2025** : Louis-Désiré Thiénon (1812-1889), *Le château de Saint-Germain-en-Laye*, 1876, aquarelle, inv. 989.2.

**Juin 2025** : David Du Vivier (actif entre 1668 et 1686), *Veüe de l'église Royale de Saint Germain en Laye*, 1686, eau-forte et burin, inv. 976.2.220.

**Juillet/Août 2025** : Anonyme français (actif dans les années 1920), *La Fête des Loges à Saint-Germain-en-Laye*, 1922, huile sur carton, inv. 2025.10.3.

**Retrouvez la notice de l'œuvre du mois en cours et toutes les notices des mois précédents sur notre site Internet : [culture.saintgermainenlaye.fr](http://culture.saintgermainenlaye.fr)**



Durand, Pavillon Henri-IV, 1821. Aquarelle, Inv. 950.21, Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye.

Durand 1821

**DANS LES  
COULISSES  
DU MUSÉE**

# LE MUSÉE S'ENRICHIT

**Le musée conduit une politique d'enrichissement des collections en acquérant notamment les œuvres en lien avec la ville de Saint-Germain-en-Laye et Claude Debussy. Fidèle à son histoire, il accepte également des donations et des legs des Saint-Germanoïis.**

## *Une vue inédite du Château-Neuf*

En automne 2024, le musée a préempté, en vente publique à Lille, une toile exceptionnelle et énigmatique. Il s'agit d'une représentation du Château-Neuf prise depuis les hauteurs de Bougival sous un angle inédit qui permet d'embrasser la vallée de la Seine jusqu'au château de Maisons (actuel Maisons-Laffitte). Toutes les vues connues sont peintes depuis la rive opposée de la Seine. Due probablement à un artiste flamand travaillant pour Louis XIV, la peinture date d'avant 1660.



École française du XVIII<sup>e</sup> siècle. *Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye*. Vers 1650. Huile sur toile. Inv. 2024.21.1. Cl. M. Bury

### *Une partition dédiée à un grand ami*

En juin 2025, le musée s'est porté acquéreur de la partition de Debussy du « Premier quatuor à cordes » (Quatuor à cordes en sol mineur) publiée par Durand en 1894. La première page porte une dédicace écrite par le compositeur lui-même : « À Pierre Louÿs son ami Claude Debussy ». La très belle reliure vert bleuté de l'ouvrage ornée du monogramme du musicien n'est pas sans rappeler la nouvelle façade de la Maison natale.



Claude Debussy. 1<sup>er</sup> Quatuor pour 2 violons, alto et violoncelle. A. Durand et fils, [1894]. Aquarelle. Inv. 2025.17.1. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye

### *L'Art nouveau par Louis Majorelle*

Grâce à la généreuse donation de M<sup>me</sup> Hélène Chew, ancienne conservatrice du Musée d'Archéologie nationale, une table en marqueterie de Louis Majorelle fait son entrée au musée. Pilier de l'école de Nancy, Majorelle est le maître incontesté de l'Art nouveau, style jusqu'alors absent des collections du musée qui conserve plusieurs belles pièces de mobilier des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles ainsi que les créations Art déco provenant des frères Vera. La table de salon ou à thé fait partie du salon Olga présenté à l'Exposition universelle de Paris 1900.



Louis Majorelle. Table à thé Olga. 1900. Bois et bronze. Inv. 2025.13.1. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye

# LA VILLE RESTAURE SON PATRIMOINE MUSÉAL

**Le musée vit au rythme d'un chantier des collections. Chaque exposition est également précédée par une campagne de restauration des œuvres.**

## *L'histoire d'Alexandre d'après Le Brun*

Plusieurs œuvres graphiques de très grand format étaient conservées encadrées depuis leur entrée au musée, soit la fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour certaines. Elles ont souffert des anciens montages acides, de l'exposition à la lumière et de la conservation à la verticale qui a provoqué tensions et déformations. Neuf œuvres ont été confiées aux mains expertes de Caroline Legois, restauratrice des arts graphiques, dont le spectaculaire ensemble de cinq grandes estampes réalisées à la demande de Louis XIV entre 1675 et 1678 d'après les tableaux de l'*Histoire d'Alexandre* de Charles Le Brun. Deux, les plus petites, ont été présentées au public dans l'exposition « Laisser son empreinte : six siècles de l'estampe ». Elles ont retrouvé leurs cadres le temps de l'exposition.



Gérard Audran d'après Charles Le Brun. *L'Entrée d'Alexandre dans Babylone*. Détail. 1675. Eau-forte et burin sur deux feuilles de papier superposées. Inv. 925,597. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye.

### *Tout est dans le geste*

Avant de partir pour le Muséo-Parc Alésia à Alise-Sainte-Reine, le bronze d'Alexandre Bullier, *Premier essais oratoires de Jules César*, a été nettoyé, décorrodé et remis en état par Diana Da Silva, conservatrice-restauratrice des œuvres métalliques. Deux jours d'intervention ont été nécessaires pour redonner à la sculpture son lustre d'origine. Très remarqué et commenté par les visiteurs, le bronze prolonge son séjour à Alésia jusqu'au mois de novembre 2026.



*Diana Da Silva intervenant sur la sculpture.  
Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye*

## LE MUSÉE PRÊTE SES ŒUVRES

### *La chevauchée du jeune Louis XIV jusqu'à Dijon*



Travaillant toutes les matières, du marbre au bois, Jean Dampit est le sculpteur emblématique du courant symboliste et de l'Art nouveau. Personnalité atypique à l'allure extravagante et au tempérament taciturne, le Bourguignon Dampit était très attaché à Saint-Germain-en-Laye où travaillaient Honoré Icard, un ami, et Aline Lauth-Bossert, une élève.

Dijon, ville où il a reçu sa formation, vécu et mort, lui consacre une grande rétrospective. Le musée prête le plâtre représentant le jeune Louis XIV à cheval conduit par un mousquetaire, don de l'artiste au musée. La sculpture a été récemment restaurée et présentée dans l'exposition « Enfances, jeux et enfantillages ».

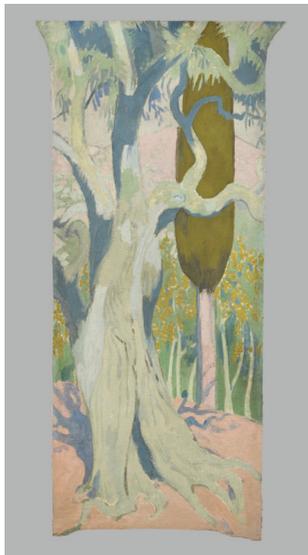
*« Jean Dampit, tailleur d'images », Dijon, Musée des Beaux-Arts, du 7 novembre 2025 au 9 mars 2026.*

5. Jean Dampit. *Leçon d'équitation de Louis XIV*. 1911. Plâtre patiné. Inv. 943.2.1. Cl. M. Bury

## Terre latine

En 1925, Maurice Denis a bénéficié d'une grande exposition à Nice. Cent ans plus tard, le Musée des Beaux-Arts de Nice ressuscite cette exposition dans une présentation qui mêle les œuvres montrées en 1925 et des peintures réalisées lors de ses voyages dans le sud, de Menton à Aix-en-Provence, quand il visitait ses amis Cézanne et Renoir. Trois tableaux du musée y seront présentés : *La Princesse dans la tour* et deux toiles de la *Terre latine*.

« Maurice Denis années 20. L'éclat du Midi », Nice, Musée des Beaux-Arts Jules Chéret, du 7 novembre 2025 au 8 mars 2026.



Maurice Denis. *Terre latine. Le paysage*, 1907.  
Huile sur toile. Inv. 960.1.6. Cl. Bury

## Portrait d'un ami



Debussy et Satie se rencontrent en 1891 à l'Auberge du clou. Leur amitié sera complexe, passionnelle, possessive, mystérieuse mais extraordinairement admiratrice. Debussy orchestre et dirige la première et la troisième Gymnopédies. Le musée Eugène-Boudin marque le centenaire de la disparition de Satie par une grande exposition rétrospective. Les visiteurs peuvent y voir une photographie de Satie, habituellement exposée dans la Maison natale Claude-Debussy.

« Erik Satie. L'esprit symphonique, le courage artistique », Honfleur, Musée Eugène-Boudin, 5 juillet au 3 novembre 2025.

6. Anonyme. *Erik Satie*. Sans date. Photographie. Inv. 992.4. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye.

Retrouvez toutes les actualités du musée et la vie des collections sur notre site [Internet.culture.saintgermainenlaye.fr](http://Internet.culture.saintgermainenlaye.fr)

**CALENDRIER  
&  
INFORMATIONS**

## SEPTEMBRE

1 LUN.		<b>Œuvre du mois</b> <i>Exposition</i> HDV	p.37
1 > 14		<b>Bestiaire de Paul Vera</b> <i>Exposition</i> Vera	
6 SAM.	14h	<b>Maison Debussy</b> <i>Visite commentée</i> Debussy	p.21
6 SAM.	15h	<b>Collection Vera</b> <i>Visite commentée</i> Vera	p.11
13 SAM.	13h30	<b>Je suis tout bonnement de Saint-Germain</b> <i>Visite guidée</i> Debussy	p.21
13 SAM.	15h 16h	<b>Apothicaierie royale</b> <i>Visite commentée</i> Apothicaierie	p.29
20 > 30		<b>Jardins complices</b> <i>Exposition</i> Vera	p.10
20 > 21		<b>Journées européennes du patrimoine</b> <i>Programmation spécifique</i> Tous lieux	p.31
28 DIM.	11h 12h15	<b>Nirek Mokar (Festival Saint-Germain en Live)</b> <i>Concert</i> Debussy	p.32

## OCTOBRE

1 MER.		<b>Œuvre du mois</b> <i>Exposition</i> HDV	p.37
--------	--	--	------

1 > 31		<b>Jardins complices</b> <i>Exposition</i> Vera	p.10
4 SAM.	14h	<b>Maison Debussy</b> <i>Visite commentée</i> Debussy	p.21
4 SAM.	15h	<b>Collection Vera</b> <i>Visite commentée</i> Vera	p.11
11 SAM.	13h30	<b>Je suis tout bonnement de Saint-Germain</b> <i>Visite guidée</i> Debussy	p.21
11 SAM.	15h 16h	<b>Apothicaierie royale</b> <i>Visite commentée</i> Apothicaierie	p.29
12 DIM.	15h30	<b>Un dimanche chez Debussy</b> <i>Concert</i> Debussy	p.23
18 > 19		<b>Journées nationales de l'architecture</b> <i>Programmation spécifique</i> Tous lieux	p.33
18 SAM.	11h30	<b>Moments musicaux</b> <i>Concert</i> Debussy	p.25
18 SAM.	11h	<b>Sur les traces du Château-Neuf</b> <i>Visite guidée</i> Vera	p.33
18 SAM.	13h30	<b>Une maison du centre de Saint-Germain-en-Laye entre le Moyen Âge et le XX<sup>e</sup> siècle</b> <i>Visite guidée</i> Debussy	p.34

18 SAM. 15h30 **Les frères Vera  
et l'Exposition des  
Arts décoratifs**  
*Visite guidée*  
Vera p.33

 22 MER. 10h **Jardins à l'aquarelle**  
*Atelier vacances*  
Vera p.11

 23 JEU. 10h **Le remède disparu**  
*Atelier vacances*  
Apothicaierie p.29

 24 VEN. 10h **Les poissons d'or**  
*Atelier vacances*  
Debussy p.21

## NOVEMBRE

1 SAM. **Œuvre du mois**  
*Exposition*  
HDV p.37

1 > 30 **Jardins complices**  
*Exposition*  
Vera p.10

8 SAM. 13h30 **Je suis tout  
bonnement de  
Saint-Germain**  
*Visite guidée*  
Debussy p.21

8 SAM. 15h **Apothicaierie royale**  
16h *Visite commentée*  
Apothicaierie p.29

9 DIM. 15h30 **Un dimanche chez  
Debussy**  
*Concert*  
Debussy p.23

14 > 30 **Revoir le  
Château-Neuf**  
*Exposition*  
Vera p.13

15 SAM. 11h30 **Moments musicaux**  
*Concert*  
Debussy p.25

22 SAM. 15h30 **Du Château-paysage  
aux bâtiment-vue**  
*Visite guidée*  
Vera p.15

## DÉCEMBRE

1 LUN. **Œuvre du mois**  
*Exposition*  
HDV p.37

1 > 31 **Revoir le  
Château-Neuf**  
*Exposition*  
Vera p.13

1 > 31 **Jardins complices**  
*Exposition*  
Vera p.10

3 MER. 15h **Fermez les yeux  
(Semaine du Handi-  
cap)**  
*Visite guidée*  
Vera p.35

5 VEN. 18h **L'Archéologie du  
Château-Neuf**  
*Conférence*  
Debussy p.16

6 SAM. 11h30 **Moments musicaux**  
*Concert*  
Debussy p.25

6 SAM. 14h **Maison Debussy**  
*Visite commentée*  
Debussy p.21

6 SAM. 15h **Collections Vera**  
*Visite commentée*  
Vera p.11

6 SAM.	16h	<b>Revoir le Château-Neuf</b> <i>Visite commentée</i> Vera	p.15	
6 SAM.	16h	<b>Amuséum (Semaine du Handicap)</b> <i>Spectacle</i> Debussy	p.35	
13 SAM.	13h30	<b>Je suis tout bonnement de Saint-Germain</b> <i>Visite guidée</i> Debussy	p.21	
13 SAM.	15h 16h	<b>Apothicaierie royale</b> <i>Visite commentée</i> Apothicaierie	p.29	
13 SAM.	15h30	<b>L'Histoire du Château-Neuf</b> <i>Visite guidée</i> Vera	p.15	
14 DIM.	15h30	<b>Un dimanche chez Debussy</b> <i>Concert</i> Debussy	p.23	
	20 SAM.	10h	<b>L'apothicaierie sur le sapin</b> <i>Atelier vacances</i> Apothicaierie	p.29
	20 SAM.	15h	<b>Il était une fois un beau château</b> <i>Visite contée</i> Vera	p.15
	21 DIM.	15h	<b>Au début fut Debussy</b> <i>Concert de Noël</i> Debussy	p.24

## JANVIER

1 JEU.		<b>Œuvre du mois</b> <i>Exposition</i> HDV	p.37
1 > 31		<b>Revoir le Château-Neuf</b> <i>Exposition</i> Vera	p.13
1 > 31		<b>Jardins complices</b> <i>Exposition</i> Vera	p.10
3 SAM.	10h	<b>Mon petit château</b> <i>Atelier vacances</i> Vera	p.16 
3 SAM.	14h	<b>Maison Debussy</b> <i>Visite commentée</i> Debussy	p.21
3 SAM.	15h	<b>Collections Vera</b> <i>Visite commentée</i> Vera	p.11
3 SAM.	16h	<b>Revoir le Château-Neuf</b> <i>Visite commentée</i> Vera	p.15
9 VEN.	18h	<b>Le mobilier du comte d'Artois</b> <i>Conférence</i> Debussy	p.16
10 SAM.	13h30	<b>Je suis tout bonnement de Saint-Germain</b> <i>Visite guidée</i> Debussy	p.21
10 SAM.	15h 16h	<b>Apothicaierie royale</b> <i>Visite commentée</i> Apothicaierie	p.29

<b>11 DIM.</b>	<b>15h30</b>	<b>Un dimanche chez Debussy</b> <i>Concert</i> Debussy	p.23
<b>17 SAM.</b>	<b>11h30</b>	<b>Moments musicaux</b> <i>Concert</i> Debussy	p.25
<b>31 SAM.</b>	<b>14h</b>	<b>Patrimoine numérique</b> <i>Journée d'études</i> HDV	p.16



**FAMILLE / JEUNE PUBLIC**

**Apothicaierie** : Villa Eugénie-Désoyer, 3 rue Henri-IV

**CRD** : Conservatoire Claude-Debussy, 3 rue du Maréchal-Joffre

**Debussy** : Maison natale Claude-Debussy, 38 rue au Pain

**HDV** : Hôtel de ville, 16 rue de Pontoise

**Vera** : Espace Paul-et-André-Vera, 2 rue Henri-IV

# DÉCOUVRIR LE MUSÉE EN GROUPE

## LES GROUPES D'ENFANTS (établissements scolaires, centres de loisirs...)

Découvrir l'œuvre de Debussy en composant un conte musical, se laisser emporter dans la Ronde des saisons avec les frères Vera, apprendre la médecine au temps du Roi Soleil, créer en toute liberté avec de la peinture, du papier, de la terre... Le Musée Ducastel-Vera propose un large choix d'activités pour les scolaires de la maternelle au lycée, ainsi que pour les centres de loisirs. Les classes sont accueillies sur réservation du lundi au vendredi, principalement en matinée, toute l'année.

Télécharger les brochures complètes sur le site :  
[culture.saintgermainenlaye.fr](http://culture.saintgermainenlaye.fr)

*Renseignements, inscriptions et réservations :*  
[musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)  
01 30 87 20 75



Scannez le QRcode et retrouvez  
toutes les informations concernant les visites en groupe



Visite de la Maison natale Claude-Debussy. Cl. Ville de Saint-Germain-en-Laye

## LES GROUPES D'ADULTES (associations, organismes de voyage, comités d'entreprise...)

Sur demande, l'équipe du musée propose des visites commentées (expositions temporaires, collections permanentes, apothicairerie royale...) aux groupes constitués de 30 personnes maximum. Visites assurées par les médiateurs du musée.

*Renseignements, inscription et réservation :*  
[musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr) ou 01 30 87 20 75

Vous pouvez également vous adresser à l'Office de tourisme intercommunal Saint Germain Boucles de Seine. Prestations modulables organisées à la demande. Visites assurées par des guides conférenciers agréés. Langues : français, anglais, espagnol, allemand, japonais et russe.

*Renseignements et réservations*  
22 rue du Vieil-Abreuvoir  
01 30 87 20 63  
[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)



## LES VISITEURS À BESOINS SPÉCIFIQUES

L'équipe du musée est à votre écoute pour imaginer avec vous des actions et des projets pour les groupes à besoins spécifiques tels que les publics des établissements de santé, du champ social, les publics éloignés de l'offre culturelle et en situation de handicap.

*Renseignements :*  
[musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr) ou 01 30 87 20 75

**Visites commentées pour les personnes mal ou non voyantes par Les Souffleurs d'images**  
**À la demande : [www.souffleurs.org](http://www.souffleurs.org)**

# DEVENEZ UN AMI DU MUSÉE MUNICIPAL GRÂCE AUX AMIS DU VIEUX SAINT-GERMAIN

Créée en 1923 par le conservateur du musée Léonel de La Tourrasse, la société des Amis du vieux Saint-Germain a pour vocation d'intéresser ses adhérents au passé prestigieux de la Ville de Saint-Germain-en-Laye et de ses environs et de participer à la sauvegarde des témoignages de ce passé tant artistiques, qu'historiques et urbains.

L'association est dirigée par un comité directeur dont les membres sont élus par l'assemblée générale annuelle. Elle est présidée par Florence Bouillon, professeur émérite d'Histoire contemporaine de l'Université de Paris-Est Créteil.

Avec près de 350 adhérents, l'association apporte son amitié au musée. Elle se donne ainsi pour objectifs de soutenir l'enrichissement de ses collections, de contribuer à son rayonnement, de faciliter un accès privilégié des adhérents aux manifestations et expositions du musée municipal.

L'association organise des conférences, des colloques, des sorties dans d'autres musées et lieux patrimoniaux, des voyages. Elle publie un *Bulletin* annuel et thématique qui rassemble les actes des colloques et les articles issus des conférences.

**Pour adhérer à l'association :**  
**[amisvieuxsaintgermain.org](http://amisvieuxsaintgermain.org)**



Amis du vieux Saint-Germain  
Maison des Associations  
3 rue de la République  
78100 Saint-Germain-en-Laye  
[amisvieuxsaintgermain@orange.fr](mailto:amisvieuxsaintgermain@orange.fr)



MUSÉE  
PRATIQUE

## NOS ADRESSES

### **Espace Paul-et-André-Vera**

Jardin des Arts, 2 rue Henri-IV

### **Maison natale Claude-Debussy**

38 rue au Pain

### **Apothicairerie royale**

Jardin des Arts

Villa Eugénie-Désoyer

3 rue Henri-IV

Visite sur réservation uniquement



## NOS HORAIRES

Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h

Le musée est fermé les jours fériés.

La Maison natale Claude-Debussy est fermée les dimanches de concerts (12 octobre, 9 novembre, 14 et 21 décembre 2025 et 11 janvier 2026)



## ACCESSIBILITÉ

Tous nos sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Les salles de l'Espace Paul-et-André-Vera sont de plain-pied.

Possibilité de stationner à proximité immédiate :

appelez-nous au 01 30 87 20 75.

La Maison natale Claude-Debussy est équipée d'une plateforme PMR et d'un ascenseur permettant l'accès aux salles du musée. Le bâtiment étant inscrit Monument Historique, certaines portes sont relativement étroites. Possibilité de dépôt devant l'entrée mais pas de stationnement disponible à proximité immédiate.



## NOS TARIFS

Billetterie et réservations : [billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr](http://billetterie-culture.saintgermainenlaye.fr)

### ENTRÉE DU MUSÉE (Maison natale Claude-Debussy et expositions temporaires du musée à l'Espace Paul-et-André-Vera)

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

*12-25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, carte Famille nombreuse, personne en situation de handicap et son accompagnateur, Pass Culture, Carte royale et adhérents clubs seniors de la Ville, adhérents Université Libre, visite libre à partir de 12 adultes.*

Gratuit

*Moins de 12 ans, Amis du Vieux Saint-Germain, porteurs de cartes professionnelles\*, porteurs du laissez-passer annuel du musée.*

Gratuit pour tous chaque premier dimanche du mois, lors des Journées européennes du patrimoine et de la Nuit des Musées.

---

### ENTRÉE COLLECTIONS VERA

Gratuit pour tous

---

### VISITE APOTHECAIRERIE ROYALE TOUS LES DEUXIÈMES SAMEDIS DU MOIS

Gratuit, sur réservation uniquement

---

### VISITE COMMENTÉE TOUS LES PREMIERS SAMEDIS DU MOIS

Gratuite sur présentation du billet d'entrée

---

### VISITES THÉMATIQUES ET ATELIERS

Plein tarif 10 € (entrée incluse)

Tarif réduit 8 € (entrée incluse)

*12-25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, carte Famille nombreuse, personne en situation de handicap et son accompagnateur, Amis du Vieux Saint-Germain, porteurs du laissez-passer annuel du musée, Pass Culture.*

Gratuit

*Ateliers jeune public, moins de 12 ans, porteurs de cartes professionnelles\*, juillet et août, Nuit des Musées, Journées européennes du patrimoine, Journées nationales de l'Architecture.*

## **LAISSEZ-PASSER ANNUEL DU MUSÉE**

20 €

Nominatif, le laissez-passer annuel vous offre l'accès à tous les sites du musée et aux expositions temporaires. Vous bénéficiez d'un tarif réduit pour les visites thématiques et les concerts de la Saison musicale Debussy. Le laissez-passer est valable 1 an à partir de la date de souscription.



## **CONCERTS DE LA SAISON MUSICALE DEBUSSY – UN DIMANCHE CHEZ DEBUSSY**

Plein tarif 20 €

Tarif réduit 15 €

*12-25 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, carte Famille nombreuse, personne en situation de handicap et son accompagnateur, Amis du Vieux Saint-Germain, porteurs du laissez-passer annuel du musée, Pass Culture, élèves du CRD.*

Tarif enfant moins de 12 ans 5 €

**Gratuit**

Concert de Noël, Fête de la musique, Nuit des Musées, Journées européennes du patrimoine, été culturel, concerts à la Micro-Folie, concerts des élèves du CRD



## **CONFÉRENCES ET CONCERTS EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS TEM- PORAIRES**

Gratuit pour tous

\* Cartes culture, ICOM, ICOMOS, AICA et carte de presse (sur présentation de la carte), conférenciers des musées nationaux et de la Caisse nationale des Monuments historiques et des sites (sur justificatif), Pass éducation



## CENTRE DE DOCUMENTATION

Le centre de documentation regroupe les archives du musée et une importante bibliothèque d'imprimés et de périodiques (Claude Debussy, histoire de l'art, histoire de la ville), ainsi que les archives Debussy (documents, photographies, partitions, enregistrements sonores). Il est ouvert aux chercheurs et aux étudiants.

Consultation des œuvres du Cabinet des Arts graphiques sur demande motivée.

### **Maison natale Claude-Debussy**

38 rue au Pain

01 30 87 20 75

Sur rendez-vous uniquement



## NOS CONTACTS

01 30 87 20 75

[musee.municipal@saintgermainenlaye.fr](mailto:musee.municipal@saintgermainenlaye.fr)

### **Direction, conservation, adresse postale**

#### **Alexandra Zvereva**

Directrice du Musée Ducastel-Vera

#### **Hôtel de ville**

Ville de Saint-Germain-en-Laye

16 rue de Pontoise

78100 Saint-Germain-en-Laye

## RESTEZ INFORMÉS !

Tout au long de l'année, suivez l'actualité du musée municipal sur les réseaux sociaux et sur notre site [Internet culture.saintgermainenlaye.fr](http://Internet.culture.saintgermainenlaye.fr) !

### **MUSÉE MUNICIPAL DUCASTEL-VERA**

 @museeducastelvera

 @DucastelVera

### **MAISON NATALE CLAUDE-DEBUSSY**

 @maisonnataleclaudedebussy

### **VILLE ([www.saintgermainenlaye.fr](http://www.saintgermainenlaye.fr))**

 @villeSaintGermainEnLaye

 @StGermainLaye

 @villesaintgermainenlaye

## ACCÈS

**RER A** Gare terminus de Saint-Germain-en-Laye

**Tram 13** Terminus Saint-Germain-en-Laye

**Bus** Gare routière de Saint-Germain-en-Laye, 259 et Résalys

**Voiture** Saint-Germain-en-Laye centre

**Parkings** Centre-château et Coches



-  **Maison natale Claude-Debussy**  
38 rue au Pain
-  **Apothicairerie royale**  
Office de tourisme intercommunal  
Villa Eugénie-Désoyer  
3 rue Henri-IV
-  **Espace Paul-et-André-Vera**  
2 rue Henri-IV
-  **Hôtel de ville**  
16 rue de Pontoise

-  **Théâtre Alexandre-Dumas**  
Jardin des Arts
-  **Médiathèque Marc-Ferro**  
Jardin des Arts
-  **Conservatoire Claude-Debussy**  
Hôtel Legrand, 3 rue du M<sup>re</sup>-Joffre
-  **Musée départemental Maurice-Denis**  
2 bis rue Maurice-Denis
-  **La CLEF**  
46 rue de Mareil

