



COLLECTION NATIONALE 1

Livret-jeux



1 place des Rotondes - Quartier du Bel-Air
78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
01 30 87 20 32
micro.folie@saintgermainenlaye.fr

Ce livret appartient à

Bienvenue au Musée numérique !

Ce livret-jeux va t'accompagner dans ta découverte des œuvres. Tu peux dès à présent te munir d'un crayon de papier et de crayons de couleurs.

Instructions

Nous partons aujourd'hui à la découverte des collections de différents musées et établissements culturels d'Île-de-France !

Observe les œuvres qui défilent sur le grand écran et retrouve dans ce livret la page correspondante en fonction de ton arrivée dans le musée numérique. Utilise les tablettes pour obtenir des informations sur les œuvres et réalise les jeux proposés.

Jeu 1



Le Centre Pompidou

L'étrange bâtiment du Centre Pompidou contient un musée, une bibliothèque et des salles de cinéma ! L'aspect du centre rappelle celui d'une usine avec ses gros tuyaux et ses échafaudages.

Chaque grand musée, théâtre, ou centre culturel a son logo (graphisme qui représente une marque, une société). Retrouve le bon logo du Centre Pompidou en le déduisant de la forme du bâtiment :



Yves Klein, ANT 82, 1960



Portrait d'Yves Klein réalisé à l'occasion du tournage de Peter Morley "The Heartbeat of France", 1961
Studio de Charles Wilp, Düsseldorf, Allemagne, Düsseldorf, Allemagne © Photo : Charles Wilp / BPK, Berlin.



Jeu 2

Dans l'art contemporain, les artistes ne cherchent pas forcément à représenter des choses ressemblant à la réalité. Ils aiment bien tester de nouvelles techniques avec de nouveaux outils.

Regarde ce tableau de Klein par exemple, comment ont été peintes ces formes ?

Réponse : Klein recouvrait le corps de ses modèles de peinture pour les utiliser comme des tampons ou des pinceaux sur la toile. Il appelait ça « la technique des pinceaux vivants ».

Pour reproduire cette technique sur une plus petite surface, trempe ton pouce dans la peinture, pose-le sur la feuille comme un tampon ou essaie de peindre avec !

Jeu 3

Nous voici désormais à la **Philharmonie de Paris** ! C'est un immense bâtiment de métal, comme un vaisseau spatial qui aurait atterri dans le parc de la Villette. À l'intérieur, il y a des salles de concert où l'on joue surtout de la musique classique.



Écoute sur les tablettes l'extrait du *Sacre du printemps* d'Igor Stravinski et entoure les adjectifs qui correspondent le mieux à la musique :

Triomphante / puissante / rythmée / violente / douce / légère / mélancolique

Jeu 4

Relis chaque instrument à son nom !

Trompette *	*	
Maracas *	*	
Violon *	*	
Saxophone *	*	
Piano *	*	
Tambour *	*	

Jeu 5

Nous arrivons au Louvre, un des plus célèbres musées du monde !

La Vénus de Milo est une statue qui représente la déesse de l'amour. Les archéologues l'ont retrouvée sans ses bras, mais cela n'enlève rien à sa beauté !

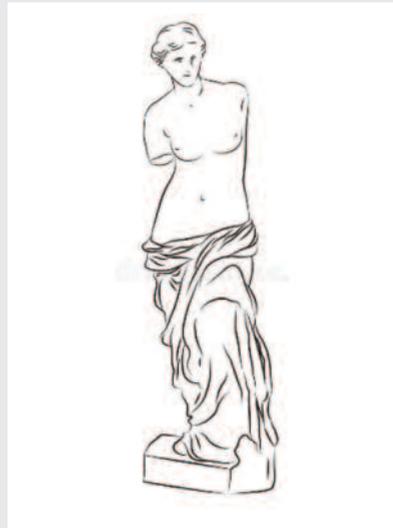
Retrouve la silhouette correspondante :



Jeu 6

Il y a eu de nombreuses suppositions faites par les archéologues sur la position de ses bras : tenait-elle un objet dans l'une de ses mains ? Pointait-elle quelqu'un du doigt ?

Imagine la position de ses bras en continuant ce dessin !



Jeu 7

Tu connais peut-être *La Joconde*, la célèbre peinture de Léonard de Vinci. Retrouve son mystérieux sourire qui a fait sa renommée !



La Joconde, Léonard de Vinci



Observe le regard de *La Joconde*, aussi connue sous le nom de Mona Lisa : il nous suit en permanence, où que l'on se place Mona Lisa nous regarde. Pourquoi sourit-elle à ton avis ?

La mystérieuse Joconde s'appelait en réalité Lisa Gherardini et était l'épouse d'un riche marchand Francesco del Giocondo. C'est pour cela que la Joconde s'appelle ainsi, Gioconda.

Jeu 8

Le musée Picasso est dédié à l'artiste peintre Pablo Picasso. Connais-tu un tableau qu'il a peint ?



Observe cette œuvre. C'est un portrait où l'on voit à la fois Dora Maar (une femme qu'a fréquentée Picasso) de profil et de face ! Elle était artiste-peintre et photographe. Colorie-la et intègre dans ton dessin le plus de couleurs possibles !



Voici les solutions :

Jeu 1 : le dernier logo (en forme d'escalier)

Jeu 3 : Triomphante / puissante / rythmée et éventuellement violente

Jeu 4 :



Jeu 5 : l'image du milieu

Jeu 7 : le deuxième sourire



1 place des Rotondes
Quartier du Bel-Air
78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Contact : Céline Godeby, coordinatrice
01 30 87 20 32
micro.folie@saintgermainenlaye.fr

Conception du contenu pédagogique Céline GODEBY
Coordination Lise JOUNOT - Céline GODEBY
Graphisme & impression Business Kommunikation