



Basile et Lara ©SophieLoubaton

## PLAYLIST SUR LES JARDINS

# Livret-jeux

Bienvenue au musée numérique ! Ici, des œuvres défilent sur grand écran et sur tablettes : des peintures, des sculptures mais également des vidéos de concerts ou de pièces de théâtre. Tu peux venir observer les œuvres les mercredis et samedis de 14h à 18h avec ta famille et tes amis et les autres jours avec ton école. Si tu viens avec la classe, tu pourras demander à voir les œuvres de ce livret qui sont consacrées à la thématique des jardins.

**Bonne découverte !**



1 place des Rotondes - Quartier du Bel-Air  
78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE  
01 30 87 20 32  
[micro.folie@saintgermainenlaye.fr](mailto:micro.folie@saintgermainenlaye.fr)

# Le Déjeuner sur l'herbe, Manet, 1863

## Description et observation

Les personnages représentés se réunissent, loin de la ville, pour profiter du bon air de la nature.

As-tu remarqué ce que fait la jeune femme à l'arrière-plan (fond du tableau) ? Tu peux t'aider de l'ancien titre du tableau qui était *Le Bain*.



Observe les autres personnages et leurs vêtements et liste ci-dessous ce qui compose leur déjeuner.

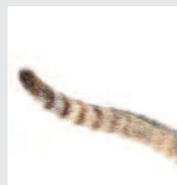
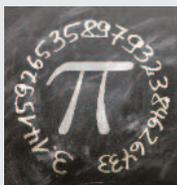
.....

.....

## Jeu 1

Comment pourrait-on intituler ce tableau aujourd'hui en remplaçant le terme de déjeuner sur l'herbe par une expression plus utilisée ?

Pour le savoir, résous le rébus ci-dessous :



**Pour aller plus loin :** Observe le regard de la jeune femme dénudée : que remarques-tu et que ressens-tu ? Il s'agit de Victorine qui était le modèle habituel du peintre dans son atelier. La représentation d'une femme nue a choqué à l'époque où l'on préférait représenter les femmes bien habillées ou à la manière de déesses mythologiques.

# Le Déjeuner sur l'herbe, Monet, 1865-1866

Voici encore un déjeuner sur l'herbe mais cette fois-ci peint par un autre peintre : Claude Monet.



## Jeu 2

Place les éléments de la liste ci-dessous dans la bonne colonne. Attention certains éléments peuvent aller dans les deux colonnes. N'hésite pas à en parler avec tes amis ou ta famille s'ils sont présents durant ta visite au musée numérique.

Les éléments : fruits, assiettes, cannes, costumes, robes, habillement, format du tableau, boisson, menu, poulet, position des personnages, posture des personnages, lumière, représentation des arbres, regard des personnages.

Points communs entre les deux déjeuners sur l'herbe	Différences

# Les Coquelicots, Monet, 1873



Voici un nouveau tableau de Monet. Cet artiste fait partie d'un groupe de peintres nommés les Impressionnistes : ce sont des peintres qui, pour la première fois, munis de tubes de peintures et de chevalets, sortent des ateliers pour peindre en extérieur et représenter les paysages. Ils s'intéressent alors aux couleurs, reflets, paysages, lumière et atmosphère.

Observe bien le tableau, quelle couleur attire d'emblée le regard ? Que remarques-tu si tu observes le visage des personnages ? La peinture te semble t-elle nette ou peinte par touches ?

.....

.....

.....

## Jeu 3

Change la fleur (au musée numérique ou à la maison avec un modèle) : choisis à ton tour un type de fleurs qui donnera son nom au titre du tableau et représente un paysage à la manière de Monet avec quelques personnages, peu détaillés. Commence par réfléchir aux points de couleurs selon la fleur que tu choisis.



# Près d'Arras. Les Bûcheronnes, Camille Corot, 1871-1872

Sais-tu ce qu'est une bûcheronne ? Si non, retrouve la définition à la page des solutions en fin de livret.

Deux femmes ramassent du bois pour faire du feu.

La scène semble se passer en automne, pourquoi à ton avis ?



## Jeu 4

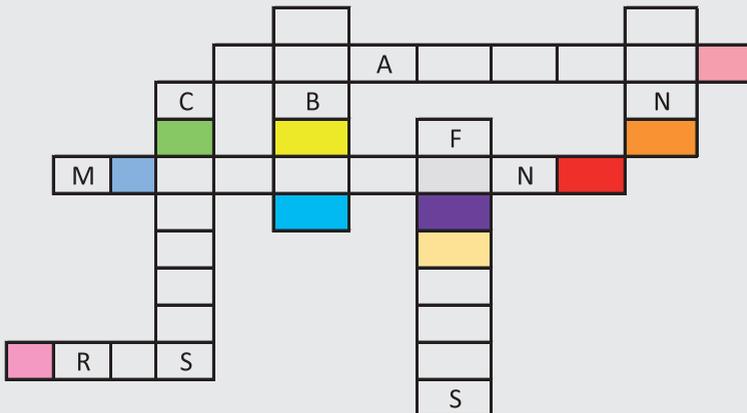
Place les mots suivants dans la grille puis découvre les mots mystères en écrivant les lettres correspondant aux couleurs : elles te donneront le titre d'un tableau représentant l'hiver et rappelant l'atmosphère *des Bûcheronnes*.

Tu peux demander à un médiateur du musée numérique de te montrer l'oeuvre.



Mots à placer dans la grille :

arbres, feuilles, couleurs, vent, mouvement, branches, gris



# Le Ballon, Vallotton, 1899



Le jardin, les parcs, la nature sont un lieu de promenade (le tableau *Les Coquelicots*), de travail (*Les Bûcheronnes*), de loisirs (*Déjeuners sur l'herbe*), mais aussi de jeu avec ce tableau de Félix Vallotton.

## Jeu 5



### Vrai/Faux

(tu peux utiliser le zoom sur les tablettes pour répondre).

- > Il y a quatre personnages  
✓ Vrai    ✗ Faux
- > Les personnages sont de dos  
✓ Vrai    ✗ Faux
- > On remarque les personnages grâce aux couleurs  
✓ Vrai    ✗ Faux
- > Il y a un seul jeu de ballon  
✓ Vrai    ✗ Faux
- > L'ombre des arbres recouvre le personnage qui joue  
✓ Vrai    ✗ Faux
- > Le joueur est un jeune garçon  
✓ Vrai    ✗ Faux
- > Il joue pieds nus  
✓ Vrai    ✗ Faux

# Le Talisman, Sérusier, 1888

Tu découvres maintenant un tableau de Paul Sérusier qui représente différemment la nature. Il y a beaucoup de couleurs primaires : rouge, jaune, bleu.

Elles sont quasiment celles sorties du tube, sans mélange. Les couleurs forment de grandes masses sur le tableau : des arbres, un chemin et un moulin (en blanc).

Que penses-tu de cette représentation ? Tu peux toi aussi à la maison ou en promenade, t'exercer à représenter les reflets dans l'eau comme Sérusier.



Sérusier



Photographie du Bois d'amour (le bois représenté sur le tableau de Sérusier)

**Observe les points communs entre la photographie et le tableau du Bois.**

## Jeu 6

Résous le rébus pour connaître le nom que l'on donne aux masses colorées sans variation de lumière ou de couleur :



# Les Amoureux au bouquet, Chagall, 1949



Entoure sur le tableau reproduit ci-contre les éléments suivants : les amoureux, les bananes, les raisins, la mer, la montagne, le bouquet, le palmier, le vase, la table.

Ce tableau et tous ses éléments s'offrent comme une rêverie, notamment avec les couleurs mais aussi cet oiseau imaginaire aux proportions démesurées et à la tête qui est l'élément le plus net du tableau.

## Jeu 7

Entoure parmi les adjectifs suivants ceux qui décrivent les couleurs du tableau :

éclatantes - diluées - pastels - lumineuses - criardes

### Voici les solutions

jeu 1 : pique-nique

jeu 2 :

points communs	différences
Les fruits	les fruits : des cerises sur le tableau de Monet
Les cannes	les robes, l'habillement
Les costumes	le format du tableau
	boisson : l'eau chez Manet, la bouteilles de vin (semble t-il) dans le tableau de Monet
	le menu, le poulet (Monet)
	la position des personnages : les femmes sont en position debout chez Monet
	la lumière : il y a plus de lumière dans le paysage de Monet, l'arbres et la nature laissent moins passer la lumière dans le tableau de Monet
	les arbres : ils sont peints avec plus de détails dans le tableau de Monet (on voit bien l'écorce notamment)
	le regard des personnages : dans le tableau de Manet, Victorine nous regarde, ce n'est pas le cas des personnages dans le tableau de Monet

jeu 4 : bûcheronne : féminin de bûcheron : personne qui coupe du bois - Mots à trouver : toits rouges

jeu 5 : faux/vrai et faux/vrai/faux/faux/faux/faux

jeu 6 : des aplats

jeu 7 : diluées et pastels