



Le street-art

Livret-jeux



1 place des Rotondes - Quartier du Bel-Air
78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
01 30 87 20 32
micro.folie@saintgermainenlaye.fr

Au commencement du street-art... ?

Tu as sans doute remarqué en France et à l'étranger des mots sur les murs, des peintures colorées sur des bâtiments : c'est du street-art (art de la rue en français).

Il s'agit d'un art présent dans l'espace public mais il est également exposé dans des galeries, par exemple.

Déjà, durant la **Préhistoire***, les hommes peignaient sur les murs (leurs supports d'expression).

* La préhistoire est une période comprise entre l'apparition des premiers hommes et l'invention de l'écriture.



Peinture rupestre de *La cueva del Ratón*
(Reproduction, Californie)

Partons maintenant à la découverte du street-art au XX^e siècle (années 1900).

Street-art dans le monde Street-art en Amérique du sud



Le street-art ne date pas d'aujourd'hui : ainsi, après 1910, des artistes dits "muralistes" peignent sur les murs au Mexique, c'est leur moyen d'expression.

Pourquoi les appelle t-on muralistes à ton avis ?

.....

.....

.....

.....

.....



La ville de Mexico, Juan O'Gorman



David Alfaro Siqueiro (1896-1974) faisait partie de ces artistes mexicains dits muralistes. C'est un artiste engagé (qui se bat pour ses idées) qui a réalisé des fresques et peint les victimes de la guerre civile (1910-1920).

← Ici, il s'agit d'un autoportrait (œuvre où l'artiste fait son portrait, d'où le titre *Moi par moi*). Il n'a représenté qu'une partie de son visage, ce qui attire le regard du spectateur sur l'oeil et le nez comme s'il s'agissait de traits de **caricature*** (représentation qui, par la déformation, l'exagération de détails, tend à ridiculiser le modèle) : grand nez, narines apparentes, cernes et rides visibles.

Moi par moi, Siqueiro, 1956

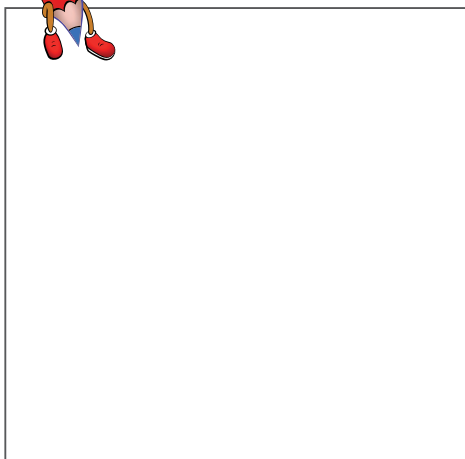


Jeu 1

A ton tour, réalise ton autoportrait en plan serré avec quelques éléments de ton visage.

Voici quelques idées :

- nez et bouche
- oeil gauche et nez
- oeil droit et oreille droite
- deux yeux et front



street-art aux États-Unis



Ce tableau mesure environ 6 mètres sur 2 mètres. Trois monstres aux allures de loups lancent des personnages rouges dans une danse.

→ Une catastrophe semble se produire, comme un tremblement de terre.

Sans titre, Haring, Palais de Caserte, 1983

Jeu 2

Dessine comme Haring : repère les différents signes et personnages représentés par Haring dans l'œuvre ci-contre.

Utilise tes crayons de couleur et un feutre noir pour les contours pour réaliser un dessin à la manière de Haring. Tu peux demander une feuille au médiateur.



We are the Youth (Philadelphie), Keith Haring / Par Rgs25 (Travail personnel) [CC BY-SA 3.0(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via Wikimedia Commons

Techniques du street-artiste

Le street-art englobe diverses techniques : le graffiti, le pochoir, la mosaïque, le sticker, l'affichage et le collage.

Un graffiti est une inscription ou une peinture réalisée sur des murs, des monuments, des objets de l'espace public. Les artistes utilisent notamment une bombe aérosol, aussi appelée spray. Il s'agit d'un dispositif mécanique permettant de vaporiser un liquide en fines gouttelettes.

Voici ci-contre une fresque marine réalisée par des visiteurs de la Micro-Folie avec une bombe aérosol :

Regarde ensuite sur les tablettes la vidéo "Le street-art/le théorème de Thalès" : tu vas découvrir un jeune homme qui a remporté un concours de dessin et ainsi gagné la possibilité de réaliser une œuvre de street-art.



Jeu 3

Classe les mots en lien avec le street-art dans l'ordre des numéros. Prends ensuite la première lettre de chaque mot : le nom du personnage qui inspire le garçon de la vidéo apparaîtra.

Aérosol 2 - Image 8 - Rouleaux 6 (l'outil utilisé par Tom dans la vidéo)

Urbain 5 (qui se rattache à la ville) - O'Gorman 4 (un artiste mexicain muraliste)

Marker 3 (gros feutre) - Street 1 - Artiste 7

Mot à trouver :