

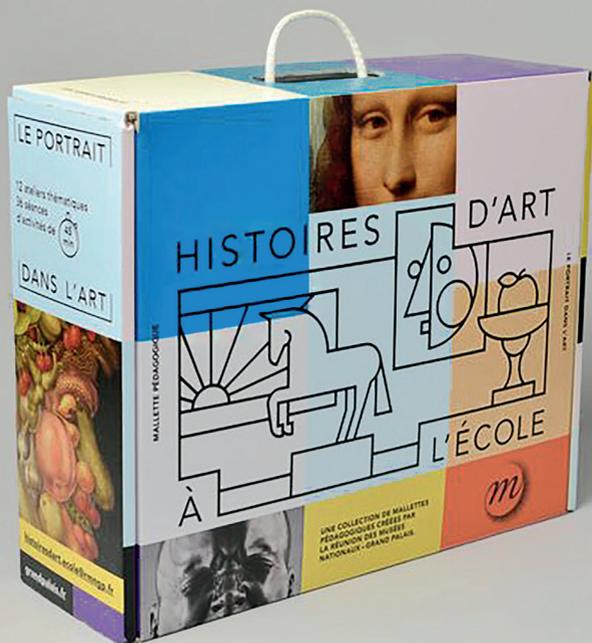
LES MALLETTES PÉDAGOGIQUES HISTOIRES D'ART À L'ÉCOLE



MALLETTE 1

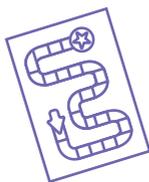
LE PORTRAIT DANS L'ART

Pour les enfants à partir de 5 ans - cycles 2 & 3



À l'attention des lecteurs, *le portrait dans l'art* permet d'aborder l'histoire et les techniques du portrait et ses différentes fonctions au cours du temps à travers des jeux et des activités créatives.

**PLUS DE 20 ACTIVITÉS RÉPARTIES EN
12 THÉMATIQUES AVEC POUR CHAQUE THÈME
UN LIVRET D'ACTIVITÉS**



**Des plateaux
de jeux**



**Des centaines
de cartes-images**



1. DU MODÈLE À L'ŒUVRE

- Reconnaître un portrait en observant *La Joconde*
- Jeu « Portraits sur un plateau » Retrouver quelles œuvres font écho aux descriptions sur les cases du plateau
- Atelier créatif sur le cadrage



2. ARCHÉOLOGIE DU PORTRAIT

- Échange sur l'archéologie
- Faire le puzzle d'une œuvre pour expérimenter la reconstitution
- Associer chaque figure antique à sa description
- Imaginer des lieux de vie passés à partir d'objets conservés
- Enterrer ses objets pour le futur

3. PORTRAIT D'EXPRESSION

- Étude d'œuvres pour déceler et nommer les différentes expressions
- Comparer les humeurs
- Recréer les expressions de personnages d'œuvres avec un travail sur la bouche et les yeux

4. AUTO PORTRAIT

- Assimiler les notions portrait/autoportrait
- Faire son autoportrait avec des mots
- Comparer des portraits et des autoportraits en art

5. PORTRAIT DE POUVOIR

- Découvrir et nommer les attributs du pouvoir
- Observation et jeu de plateau
- Découper un personnage de magazine et en faire un portrait de pouvoir

6. LE PORTRAIT CIRCULE

- Comprendre les fonctions des portraits sur des timbres, des pièces de monnaie, de la vaisselle, etc.
- Observer des œuvres et réaliser son portrait qui circule
- Devinettes, fabrication de pions



7. CARICATURE

- Distinguer portrait réaliste/caricature
- Observer les deux types d'œuvres
- Déformer un portrait et réaliser une caricature
- Jeu de cocotte pour déterminer quel élément exagérer (yeux, nez, etc.)

8. PORTRAIT CUBISTE

- Comparer les éléments du visage visibles de face et de profil
- Créer un portrait cubiste en associant portraits de face et de profil
- Réaliser un portrait cubiste collectif à partir de découpages

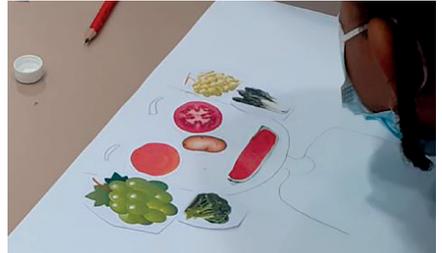
9. PORTRAIT PHOTOGRAPHIQUE

- Comprendre l'évolution de la technique de la photographie
- Saisir la différence entre photo et tableau
- Observer des photographies de différentes époques
- Découvrir d'anciens modèles d'appareils
- Apprendre à jouer avec la lumière et séance de shooting



10. PORTRAIT D'ASSEMBLAGE

- Découvrir la notion d'assemblage et des matériaux associés
- Observer les cartes-images et répondre aux énigmes
- Colorier les assemblages, assembler à son tour



11. PORTRAIT CACHÉ

- Découvrir des œuvres de portraits cachés (représentation en légume, animal, etc.)
- Faire son portrait chinois
- Reconnaître ses camarades en observant divers portraits cachés

12. PORTRAIT DE GROUPE

- S'exercer au cadrage et à la mise en scène
- Jeu de rôle acteur/metteur en scène pour voir ce que chaque rôle implique
- Comprendre comment l'artiste crée du lien entre les personnages d'une œuvre

Les mallettes peuvent être utilisées sur place ou prêtées dans les écoles/structures selon les besoins. Pour toute question : 01 30 87 20 32 / micro.folie@saintgermainenlaye.fr